

kappa

magazine

A photograph of an elderly man, Paulo Botelho, standing in a park-like setting. He is wearing a light blue shirt, a brown vest, and light-colored trousers. He is holding a small object in his right hand. The background shows trees and a path.

A HISTÓRIA VIVA DE SÃO CARLOS

Paulo Botelho, em sua
Fazenda São Joaquim, construída
em 1854 pelo bisavô, um dos
fundadores da cidade



Bunny's
Carmem Steffens
Colombo
Crislen
CVC Turismo
Empório Brigante
Equilíbrio Hall
Hering Store
Le Postiche
Livraria Nobel
Le Di Parfum
M. Officer
Milano
Mr. Kitsch
O Boticário
Ótica Santa Luzia
Ópera Rock
Polishop
Sequência
775
Sixtini
World Tennis
Zago Sports

A photograph of a man with curly brown hair and a young boy with brown hair, both laughing joyfully. The man is on the left, leaning towards the boy on the right. They are outdoors, with a blurred background of green trees and a bright sky. The man is wearing a light blue and white striped shirt, and the boy is wearing a light blue shirt.

Seja um paizão
para o seu pai.

Todos os estilos para todos os tipos de pai.

Dia dos Pais
iguatemi
são carlos

SUMÁRIO

12 MODA

Enquanto a primavera não chega, você pode aproveitar esse inverno ameno para abusar de peças que fazem o *look* romântico, o hippie chic, com cores vibrantes e até mesmo tecidos como o veludo.



44 IPTU HISTÓRICO

O desconto de IPTU, para preservação do patrimônio histórico de São Carlos, pode chegar a 100%, e tem sido cada vez mais procurado pelos proprietários.



8 CAPA

Paulo Botelho, em sua Fazenda São Joaquim, foi fotografado por João Moura. Último da quarta geração da família dos fundadores da cidade, Paulo ama seus bichos de estimação, como a calopsita “Ritinha”, e tem um prazer enorme em contar suas histórias, como mostra nossa matéria.



30 TESOURO PÚBLICO

Na Biblioteca da UFSCar, um tesouro do saber: o acervo de Florestan Fernandes, aberto à população que queira conhecer um dos maiores pensadores do país.



48 ILUMINAÇÃO DE LED

Cada vez mais usado na decoração de residências, restaurantes e casas noturnas, o led deixa o ambiente mais bonito, e pode também proporcionar iluminação direcionada.



76

KAPPA SOCIAL

Gente bonita circulando nos eventos de balonismo e de golfe, nas festas julinas, em noite de autógrafos, e nos bares e noite de São Carlos.



TIRAGEM DESTA EDIÇÃO AUDITADA POR:

PRICEWATERHOUSECOOPERS 

Ano 1 | Edição 04 | Nº 04

São Carlos, 29 de julho de 2010

Tiragem desta edição:

25.000 exemplares

Expediente

kappa é uma publicação da Abelhaneda Editora e Serviços de Comunicação Ltda.

Diretor Comercial

Adilson Haddad

Editora-chefe

Jussara Lopes - editora@revistakappa.com.br
MTb. 12.540

Reportagem

Ana Paula Santos - redacao12@revistakappa.com.br
Eloiza Strachicini - redacao13@revistakappa.com.br
Michel Lacombe - redacao11@revistakappa.com.br

Criação

Fabio Fonseca
Camila Pires
Ricardo Sahara

Fotógrafos

João Moura - MTb. 33.200
Maurício Motta - MTb. 47.148

Colunista Social

Amaro Jr.

Jornalista Responsável

Luciano Abelhaneda
MTb. 23.733

Diretor Jurídico

Fernando Abelhaneda

Diretor Financeiro

Mário Gonçalves de Mattos Jr.

Diretora de Eventos

Daniela Abelhaneda

kappa magazine

Av. Comendador Alfredo Maffei, 1635
Centro - 16 3307-7930
São Carlos-SP | 13.561-240
www.revistakappa.com.br

Elogios, críticas e sugestões:

contato@revistakappa.com.br

Quero anunciar:

comercial@revistakappa.com.br

kappa não tem responsabilidade editorial pelos conceitos emitidos nos artigos assinados e informes publicitários.

Caro leitor,

É

muito gratificante chegar ao número 4 da **kappa magazine**. Por vários motivos, mas acho que o mais importante para toda a equipe é que a revista está chegando nas pessoas, da maneira como desejamos. Primeiro, fisicamente, porque realmente a distribuição está abrangente, com pontos na região central e em alguns bairros, graças a nossos parceiros que distribuem a **kappa** de muito bom grado. Mas temos recebido alguns pedidos de condomínios, biblioteca, mesmo pessoas querendo saber onde conseguir a revista no seu bairro, então aproveito esse espaço para dizer que quem quiser pegar alguns exemplares para seu estabelecimento, ou para entregar em seu condomínio, pode passar no nosso escritório, na av. Com. Alfredo Maffei, 1.635, que ficaremos felizes em atendê-lo.

Em segundo lugar, a revista está sensibilizando as pessoas, e prova disso é o retorno que temos nos e-mails que nos mandam e comentários sobre as matérias publicadas nesses três números. Podemos dizer que as campeãs de voto foram a Madre de 99 anos da Vila Izabel, que muitos são-carlenses não conheciam e se encantaram, o Asilo Cantinho Fraterno (e ficamos mais felizes em saber que algumas empresas anônimas se dispuseram a ajudá-lo), a matéria sobre o Departamento de Arquitetura da USP, a nossa última capa, sobre nanotecnologia, e a do Amor em Gotas, que também conseguiu atrair novos voluntários para o grupo.

Como a proposta da revista é mostrar aspectos pouco conhecidos da cidade, mas também coisas já consolidadas, como no *Você sabia?*, seção que resgata histórias de São Carlos, ou nas inovações tecnológicas, queremos cada vez mais a participação do leitor, mandando sugestões de matérias – e olha que nosso leque de pautas é grande, seja revelando o passado ou mostrando a vocação do município para a geração de conhecimento.

E termino com “olha pro céu, meu amor... vê como ele está lindo”. Estava mesmo, com a revoada de balões! 



CARTAS

Parabéns pela nova revista de São Carlos, que abre um espaço para a divulgação das coisas feitas em nossa cidade. Tenho um livro publicado pela EdUFSCar e, se houver interesse em divulgá-lo, posso enviar informações.

Prof. Dr. Adilson J. A. de Oliveira
Departamento de Física da UFSCar

Faço parte da diretoria da Associação Cultural Esportiva Nipo Brasileira de São Carlos, e estamos implantando uma biblioteca em nossa sede social. Como já vimos a revista sendo distribuída e gostamos do conteúdo, e por ser uma revista da cidade, queríamos ter alguns exemplares à disposição em nossa sede social para que o público possa ter maior contato com ela.

Renato Doho
Suplente Cultural da A.C.E.N.B. São Carlos

Li com encantamento a revista **kappa**, que recebi em minha casa no Broa. Morei por cinco anos em

São Carlos, hoje moro em São Paulo e trabalho com desenvolvimento de conteúdo sustentável para crianças. Acredito nos temas sugeridos como arte, cultura, terceiro setor e sustentabilidade (esse por minha conta). Acredito num mundo melhor, no poder da comunicação, na ética e no social. Se pensarem em ferramentas lúdicas para crianças e pais, adoraria ser parceira. Boa sorte na nova e linda revista.

Flora de Arruda Botelho Ramenzoni

Queria parabenizá-los pela revista, tenho visto em muitos locais, ficou muito boa!

Elen
Pisoart Acabamentos

As sugestões foram anotadas e serão discutidas em reuniões de pauta. E todas as colaborações são bem-vindas. É só encaminhar para os nossos e-mails editora@revistakappa.com.br ou contato@revistakappa.com.br que também serão avaliadas.

Você que já deu tanta preocupação ao seu pai,
que tal agora dar um pouco de tranquilidade?



Consulte pacote de hospedagem e programação especial para o dia dos pais. (19) 3575 1136 - www.broa.com.br

Dos EUA para o Brasil. Serta, o melhor colchão do mundo.

SuperVZ

A MELHOR
MÃE DO MUNDO

O MELHOR
FILHO
DO MUNDO

O MELHOR
PAI DO
MUNDO

A MELHOR
FILHA
DO MUNDO

Show Case



Visco



Soja



Posture Spirals



WE MAKE THE WORLD'S
BEST MATTRESS.™
www.sertabrasil.com.br

MASOTTI

OBJETO DE ESTIMA

Av. Dr. Carlos Botelho, 2139 - Centro - São Carlos/SP
Tel.: (16) 3374.3506 - masoti@terra.com.br
www.masotti.com.br



Cachimbo, uma marca registrada de Paulo

Fazenda São Joaquim, solar dos Botelhos de Abreu Sampaio

Lembranças da família e da fazenda narradas pelo são-carlense Paulo Botelho de Abreu Sampaio, o último da quarta geração da família dos fundadores da cidade

Por Ana Paula Santos
Fotos João Moura

Na entrada da Fazenda São Joaquim, no km 6 da estrada do Broa, uma placa indica “Solar dos Botelhos, 1854” – é aí que começa nossa história. A construção do patrimônio foi idealizada pelo bisavô de Paulo, Joaquim José de Abreu Sampaio, cunhado do Conde do Pinhal

(Antônio Carlos de Arruda Botelho). A história de São Carlos está diretamente ligada à família Botelho, à Fazenda Pinhal e também à encantadora São Joaquim. Na fazenda nasceram o avô, o pai e o próprio Paulo, mas se engana quem pensa que ele recebeu a propriedade como herança. A trajetória de vida de Paulo Botelho é um capítulo à parte. Filho caçula de oito irmãos, estudou até os 12 anos na

fazenda, na adolescência dedicou-se ao esporte; em 1940, aos 16 anos, foi campeão brasileiro de natação. Um ano depois ficou órfão de pai.

Saiu de São Carlos então, seguindo para São Paulo, onde cursou faculdade de direito e iniciou a vida profissional. Paulo explica que a mãe precisou vender a fazenda da família, mas 20 anos depois ele conseguiu comprá-la de volta. “Nos anos 40,



com a crise do café, a maior parte dos Botelhos deixou o município para estudar e construir uma vida profissional na capital e até mesmo fora do Brasil. Depois quase todos voltaram para suas origens, recuperando as antigas propriedades”, explica o advogado que é também curador do projeto Casarão Bento Carlos, do Instituto Arruda Botelho.

Ele começou como empresário com uma microempresa de giz para alfaiates; aos 20 anos, outro empreendimento o levou para a indústria têxtil, e foi um dos primeiros a lançar no Brasil o fio helanca, participando da construção de cinco fábricas da Indústrias Reunidas Titan S.A. Hoje, aos 86 anos, ainda faz assessoria para

uma distribuidora de aço com fins industriais. O trabalho proporcionou experiência e o relacionamento com industriais e políticos importantes.

A atual esposa, Maria Rita Fonseca da Cunha, está com ele há seis anos. “Já nos conhecíamos, somos primos e, num certo momento da



Paulo e Maria Rita na entrada principal da casa, cenário da novela *Esperança*

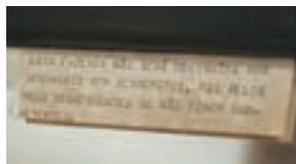
vida, nos reencontramos e as afinidades nos uniram”, conta a comunicadora social que tem no marido o maior exemplo de perseverança. Paulo tem três filhos, cinco netos e uma bisneta, nenhum mora em São Carlos, mas sempre que podem estão presentes. E é na casa, onde mora há 40 anos, que ele se sente feliz, na companhia da esposa, do cachimbo, um abridor de vinhos e dos animais de estimação: “Ritinha”, uma calopsita, e os cães “Barão” e “Baronesa”, das raças fox paulistinha e chiuaua.

ESPAÇO PARA EVENTOS – A Fazenda São Joaquim, hoje com 310 hectares, surgiu como uma das três sesmarias que formaram a cidade. Viveu seu auge no período do café, tendo inclusive sido um dos cenários para gravação da novela *Esperança*, da Globo. Depois veio o leite, o gado de corte e a plantação de grãos, que deram lugar ao cultivo da cana e eucalipto. A represa, que já foi um pesque-pague, hoje fornece peixes apenas para consumo, também para as três famílias de funcionários que moram na fazenda. Algumas vacas mantêm a produção de queijo e os pomares garantem frutas que são transformadas em doces caseiros, mas nada com interesse comercial.

O conforto que a tecnologia oferece representa apenas 20% da decoração interna da casa principal. A maior parte da história foi mantida, inclusive com os afrescos das paredes, móveis, espelhos, pinturas, peças centenárias. Mas a atenção de Paulo não é voltada apenas aos bens materiais; ele conta com tristeza a queda de uma figueira milenar em 2008: “Ela desabou em cima da casa num dia de chuva. Tento manter tudo o mais original possível, ainda não procurei pelo tombamento da propriedade, mas me preocupo em



Detalhe na tulha, os lustres espanhóis foram trazidos após o restauro



Em bilhetes espalhados pela casa, a preocupação em manter a história da família

manter tudo isso. Aliás nós, os Botelhos, somos assim, mais que uma família tradicional, queremos preservar.”

A atenção comercial da Fazenda São Joaquim, nesse momento, é a tulha que foi transformada em espaço para eventos. O local contou com o trabalho de 40 carpinteiros portugueses em sua obra, mais de mil metros quadrados, tendo pedras espanholas como principal matéria-prima. Destaque para a iluminação,

que fica por conta de lustres também espanhóis e candelabros com 126 velas. O restauro artesanal demorou quatro anos para ficar pronto, mas o espaço, aberto para eventos culturais e festas particulares, oferece acesso fácil, estacionamento e capacidade para 250 pessoas sentadas, acomodando até 600.

Se perguntar ao Paulo quem são os Botelhos, ele provavelmente, com bom humor, vai responder: “São os fundadores da ilha São Miguel, no ano de 1444, a maior das ilhas do arquipélago dos Açores”. Mas eu, são-carlense, vou completar: são mais que os fundadores de São Carlos, pelo menos o Botelho que conheci. O senhor Paulo Botelho não faz apenas parte de uma das famílias mais tradicionais do município; ele se orgulha em ser parte viva da história da cidade e principalmente ama e preserva a casa, a fazenda, onde nasceu e ainda espera viver muitos anos. 



A calopsita, com quem ele conversa como se fosse criança, foi o primeiro presente dado à esposa Maria Rita



“Me preocupo em manter tudo isso, aliás nós, os Botelhos, somos assim, mais que uma família tradicional, queremos preservar”



INDIVIDUAL



Presenteie seu pai em alto estilo.

PATRIMONIUM

Tudo Bem

Av. Doutor Carlos Botelho, 1901 • 3411-2345

MODA

Esperando a nova estação

Enquanto a primavera não chega, você pode aproveitar esse inverno ameno para abusar de peças que fazem o look romântico, o hippie chic, com cores vibrantes e até mesmo tecidos como o veludo. Nos pés, os modernos meia-pata ou um resgate dos sapatos tipo "boneca".

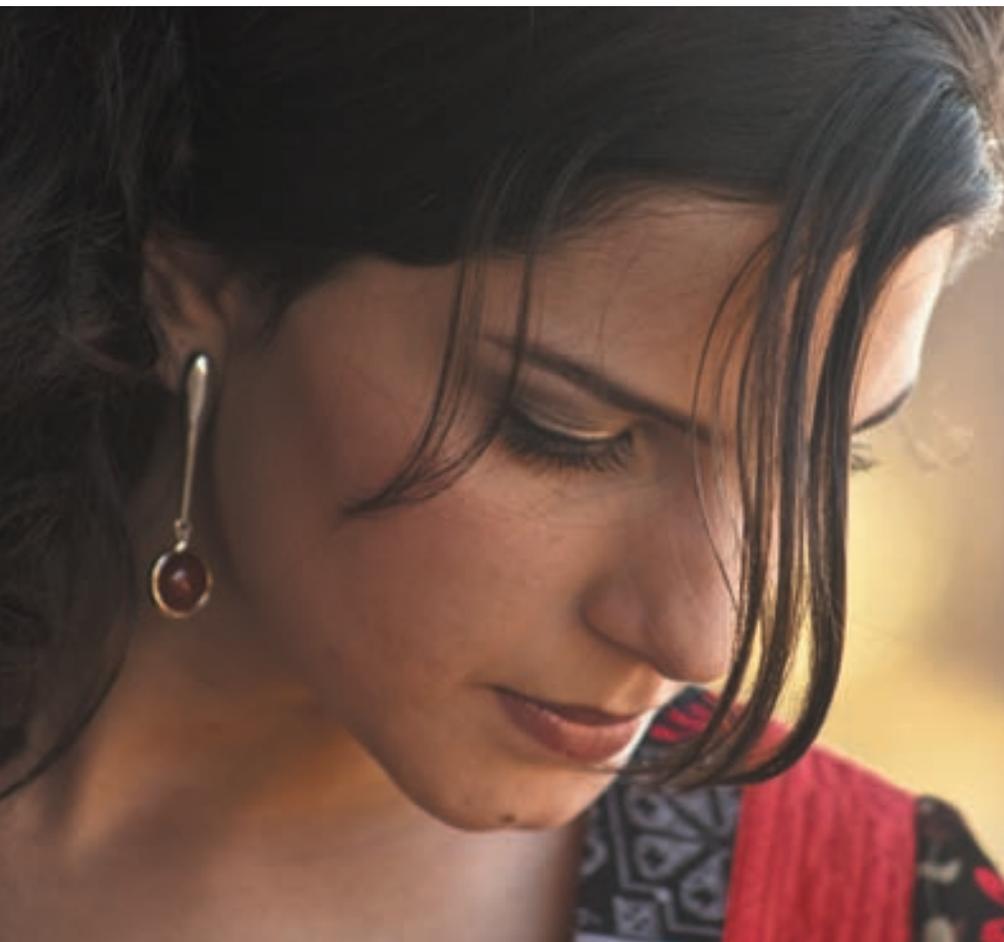
texto: Eloiza Strachicini **direção:** Renata Gregolin **fotos:** João Moura **modelos:** Beatriz Ponponio e Giulia M. Leopoldino **cabelo e maquiagem:** Jacques Janine **assistente:** Giovana Ramos **locação:** Estação Cultura **agradecimentos:** Prefeitura de São Carlos



Beatriz veste **[Laguna]**: calça e colete Chocoleite com bolsa **[Imaginarium]**
Giulia veste **[Laguna]**: vestido em veludo Chocoleite e bolsa **[Via Maresciallo]**
As duas usam: sapatos **[Via Maresciallo]** e acessórios **[Santo Brilho]**



Beatriz veste [Laguna]: camisa Sulmar, blusa em renda K-695, saia Chocoleite
Giulia veste [Laguna]: blusa em babados K-695, casaco em veludo Youngage, shorts jeans Bebela
As duas usam: sapatos e bolsa [Via Maresciallo] e acessórios [Santo Brilho]



Beatriz veste **[Laguna]**: vestido vermelho Sull Stor
Giulia veste **[Laguna]**: vestido floral em veludo KWI
As duas usam: sapatos **[Staroga]** e acessórios **[Santo Brilho]**



Beatriz veste [Laguna]: calça jeans B. Rock e blusa de paetês Il Cfhin
Giulia veste [Laguna]: casaco militar Chocoleite e saia Cahelon
As duas usam: sapatos e bolsa [Via Maresciallo], acessórios [Santo Brilho]

VARAL



Via Maresciallo
3372-7338
Bolsa e Sapato Ellus

Promoção de
20% a 50% de
DESCONTO



Armário
3371-4161

Calças Jeans
PROMOÇÃO
2 por R\$ 159,00



Recomplementos
3413-6070
Todos os cartões
de crédito, em
até 6 x

Bolsa
R\$ 198,00

Lenços
a partir de
R\$ 10,00

Anel Pedra
Natural
R\$ 60,00



Duetto
3364-6522
Meia Pata
R\$ 229,90

Mês de LIQUIDAÇÃO.
E você ainda pode
parcelar



Staroga Calçados
3371-0550

Vintage Culte
3415-3031
Toda a loja com até
50% de DESCONTO



ESPECIAL DIA DOS PAIS



Tudo Bem
3372-0199
Polo
de R\$ 89,90
por R\$ 49,99

Sapatênis
Democrata
ref. 449002
5 x de R\$ 38,00



Doce Sonho
3364-2384
Samba Canção
Cetim de Times
R\$ 35,00



Belle Vanité
3374-2673
Produtos
exclusivos
Imaginarium



Belle Vanité
3374-2673
Produtos
exclusivos
Imaginarium



Platinum
3416-0025
Colella | HRC | M. Pollo

TEMPORADA DE PROMOÇÃO DA EQUILÍBRIO

FEMININO



Calça Paula
Le lis Blanc
R\$ 199,50



Vestido Fórum
R\$ 159,90



Blusas Colcci
R\$ 97,00



Jeans Carmim
R\$ 249,90

MASCULINO



Jeans Calvin Klein
R\$ 199,90



Camisetas
R\$ 69,90



TOP CAROL FRANCISCHINI VAI À TRANCOSO/BA PARA CARMEN STEFFENS

Equipe reuniu-se por dois dias atrás dos melhores ângulos para mostrar a nova coleção

O cenário árido de Trancoso, na Bahia, foi a locação escolhida para o ensaio da coleção Primavera/Verão 2011 Carmen Steffens. Para lá foram todo o QG da grife, a top Caroline Francischini e a dupla de fotógrafos Dudu e Mendes. A modelo não poupou esforços para que as fotos ficassem perfeitas. "O envolvimento de todos com o trabalho foi tão intenso que nem senti o tempo passar. Adorei o astral e a dedicação do grupo", conta Caroline, da agência Mega.



Foram dois dias sob o sol Nordestino atrás dos melhores cliques que revelassem o forte jogo de texturas naturais da paisagem baiana com os materiais da coleção, repletos de efeitos rústicos e acabamentos elaborados. A trama de couro que remete a uma renda vazada, tanto em bolsas como sandálias, promete ser um dos hits da temporada. Nos pés a marca traz as plataformas de salto anabela como um must have para o verão.



Os looks produzidos pelo stylist Aldine Paiva e a beleza assinada por Erica Monteiro acompanham a temática da coleção e trazem uma mulher naturalmente bela e elegante, que não precisa se esforçar para ser chique.



Carmen Steffens



NOVO PEUGEOT HOGGAR. LEVE SUA VIDA.



A partir de

R\$ 31.300

IPVA E DOCUMENTAÇÃO GRÁTIS



FÁBRICA
NO BRASIL

3 ANOS
DE GARANTIA
MOTOR E CÂMBIO



PEUGEOT
MOTOR E EMOTIVOS



NANTES
CONCESSIONÁRIA PEUGEOT

ARARAQUARA • VIA EXPRESSA, 969 • (16) 3334 7711 • SÃO CARLOS • AV. SÃO CARLOS, 750 • (16) 3363 5200

Imagens somente para fins ilustrativos. Peugeot Hoggar X-Line 1.4 Flex, 2 portas, pintura sólida, ano/modelo 10/11. Preço público sugerido para venda à vista a partir de R\$ 31.300,00. Frete incluso para todo o Brasil. Alguns equipamentos apresentados são itens de série disponíveis apenas para a versão Peugeot Hoggar Escapade 1.6i, 16V Flex ou acessórios. Estoque de 05 unidades. Prazo de vigência da campanha, para pedidos firmes fechados: de 15/7/2010 a 30/7/2010 ou enquanto durarem os estoques. Não cumulativa para outras promoções. Para mais informações sobre preços e condições especiais, consulte a Rede de Concessionárias Peugeot participantes, ligue para 0800 703 2424 ou acesse www.peugeot.com.br. *Garantia de 3 anos, sendo o primeiro ano referente à garantia legal/contratual e o segundo e terceiro anos referentes à garantia do motor e câmbio. A Peugeot do Brasil garante a reparação de peças que integram o motor e o caixa de velocidade de seu veículo durante o período de 2 anos, contados a partir da garantia conjunta de 1 ano antes citada, de acordo com os termos do manual de manutenção e garantia.



Técnica inovadora no implante entário

Centro de Implantologia e Saúde Oral oferece o que há de mais moderno: uma cirurgia de implante guiada por computador

A técnica oferecida pelo C.I.S.O. – Centro de Implantologia e Saúde Oral é a mais moderna disponível mundialmente. Um sistema revolucionário que permite instalar uma prótese dentária em um único dia com uma cirurgia menos agressiva e um pós-operatório mais tranquilo. Com muita eficiência, o sistema oferece qualidade, sendo uma alternativa segura de tratamento na reabilitação dos pacientes.

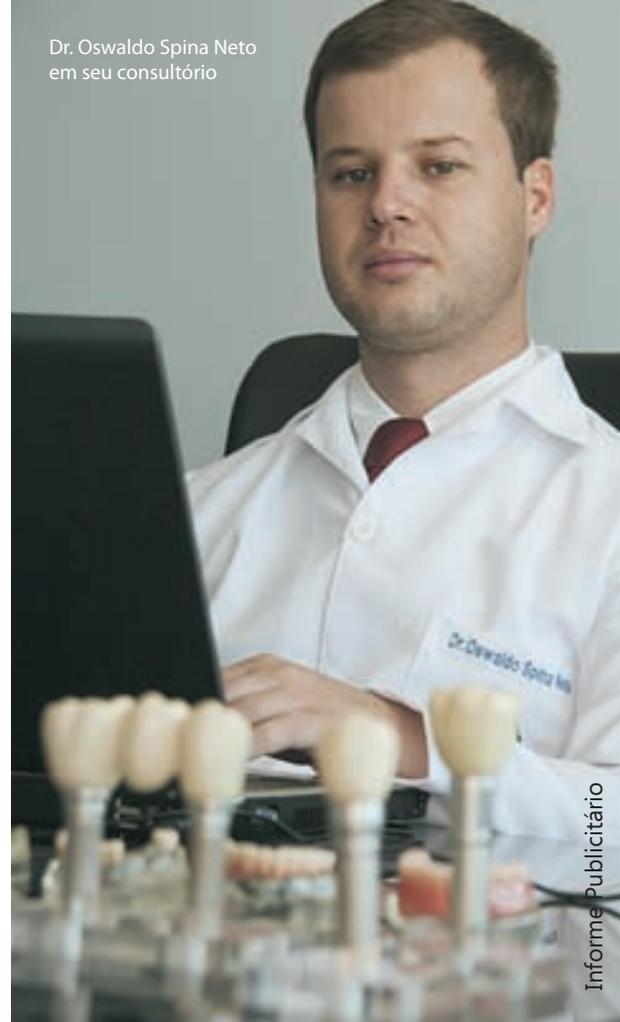
O dr. Oswaldo Spina Neto dentista são-carlense responsável pela clínica, explica: “A técnica da cirurgia de implante virtualmente guiada é uma novidade para a cidade e região. Hoje dispomos de ferramentas mais precisas para o planejamento e execução dos implantes, e aí está o diferencial do C.I.S.O., que também atua nas diversas áreas, oferecendo todos os tipos de tratamento.”

O diagnóstico e planejamento são feitos com auxílio de uma tomografia computadorizada processada por um software, onde se planeja em ambiente 3D a cirurgia. Depois uma guia cirúrgica é confeccionada através de um processo de prototipagem eletrônica, o que permite a realização da cirurgia minimamente invasiva. As guias estabilizam a instalação dos implantes, controlando a angulação e profundidade, reduzindo o risco de danos a estruturas anatômicas importantes.

Entre as principais vantagens da técnica estão: o tempo da cirurgia, que é muito mais rápida; a enorme redução na agressividade da operação, não havendo necessidade de cortes na gengiva, nem exposição do osso, uma vez que a guia indica exatamente onde vai ser instalado o pino; e a qualidade no processo pós-operatório, reduzindo inchaço e dor, com inexistência de pontos de sangramento. Tudo com um custo muito próximo de uma cirurgia convencional.

Nos últimos anos, a ciência dos implantes dentários e a terapia protética passaram por grande progresso na substituição de dentes perdidos, e hoje é possível oferecer um tratamento com alto nível de sucesso. Disponibilizar a novidade tecnológica com competência, seriedade, respeito e profissionalismo é a filosofia de trabalho do Centro de Implantologia e Saúde Oral. 

Dr. Oswaldo Spina Neto
em seu consultório



Informe Publicitário



Fotos Divulgação

Serviço

C.I.S.O. – Centro de Implantologia e Saúde Oral
Rua João Sepe, 900, Ed. Medical Center, sala 144
Telefones: (16) 3307-7743 – 3307-6803



Clinfísio oferece fisioterapia de resultados **no tratamento da dor**

O foco principal da clínica é descobrir a origem da dor e solucioná-la rapidamente usando técnicas de terapia manual manipulativa em ortopedia

Foto Mauricio Motta

De acordo com a Organização Mundial da Saúde, 80% da população já tiveram ou têm dores na coluna.

A Clinfísio, clínica de fisioterapia que está há 12 anos em São Carlos, conta com uma equipe multidisciplinar coordenada pelo dr. Flávio Salik, graduado em Fisioterapia pela UEL (Universidade Estadual de Londrina), que tem várias especializações: acupuntura, terapia manual manipulativa ortopédica e osteopatia, todas voltadas para o tratamento rápido e eficiente das dores. Ele faz parte do primeiro grupo de fisioterapeutas no Brasil com o diploma internacional de competência em terapia manual manipulativa em ortopedia.

A maioria das dores é de origem mecânica ou funcional, explica Salik. “Um torcicolo, por exemplo, é um problema funcional que pode ser corrigido de imediato através da manipulação da vértebra disfuncional, ou seja, ‘a dor é tirada com as mãos’”, completa.

Entre os tratamentos oferecidos pela Clinfísio está a acupuntura, que associada à terapia manual torna-se mais eficiente na eliminação das dores. Elas são indicadas para dores musculares, dores crônicas, fibromialgias, contraturas, tendinites, dores de cabeça e outras dores. “Qualquer postura errada, modificação ou alteração no padrão muscular, sejam elas distensões, torções, tendinites ou dores nas costas, fazem com que todo o corpo se ressinta. Por isso, a terapia manual trabalha o corpo como um todo”, explica Salik.



A clínica conta com 8 profissionais capacitados em fisioterapia e educação física para auxiliar na reabilitação dos pacientes através de pilates na bola com turmas pequenas de até 5 pessoas ou individuais, musculação, *personal trainer*, RPG (Reeducação Postural Global) e palmilhas ortopédicas (que corrigem a postura e problemas no pé).

Já na parte estética, além da drenagem linfática e massagem terapêutica, a Clinfisio oferece o que há

de mais moderno em depilação a laser. Há 8 anos oferece o Light Sheer, sendo a primeira clínica em São Carlos a ter o aparelho e traz também a nova tecnologia em laser, o Soprano XL, que permite depilações mais rápidas e com muito menos dor. "Esse equipamento pode ser aplicado em qualquer tipo de pele, incluindo a negra, e possui um sistema de resfriamento que aumenta o conforto na aplicação. Ele também é indicado para o tratamento da flacidez e celulite", garante. 



Reabilitação de paciente através de pilates na bola, com turmas pequenas ou individuais

fotos: José Henrique Ricco

Já na parte estética, além de drenagem linfática e massagem terapêutica, a clínica oferece o que há de mais moderno em depilação a laser



ÓTICA SANTA LUZIA

**Bem-estar
para sua
visão**

**LOJA 1 - Av. São Carlos, 2385
fones: 3372.1315 / 3371.4382**

**LOJA 2 - Rua. XV de Novembro, 1665
fones: 3371.9527 / 3371.4400**

**LOJA 3 - Shopping Iguatemi
fone: 3372.9769**



Competição entre amigos

Sexta edição do aberto do Broa mostra que jogar golfe, mesmo em um torneio, não fica restrito ao gramado, mas se estende à confraternização dos jogadores

Por Michel Lacombe
Fotos Mauricio Motta



Richard Conolly, presidente do São Fernando Golf Club



O Broa Golf Resort realizou o sexto torneio aberto da modalidade, com pontuação válida para o ranking da Federação Paulista de Golfe, reunindo 80 jogadores, vindos até de outros estados, como por exemplo Goiás. No entanto, não foi apenas uma competição, mas um encontro entre amigos que dividem a mesma paixão por um esporte.

“Em primeiro lugar é uma competição séria”, explica Manuel Gama, presidente da Federação Paulista. “Mas como estamos competindo com amigos, acaba sendo a junção das duas coisas”, acrescenta. Segundo ele, uma vez por ano os clubes federados realizam seu aberto.

Para Carlos Gonzalez, diretor do Damha Golf Club, que também participava da competição, no entanto, o mais importante é a descontração: “O pessoal é muito bacana”. Ele destaca o privilégio da cidade em ter dois campos de alto nível próximos. “As pessoas viajam para jogar e não ficam em apenas um, pois a distância é de apenas 15 quilômetros, então há uma parceria entre nós. As pessoas ficam

Manuel Gama, presidente da Federação Paulista de Golfe

hospedadas aqui, no Broa Golf Resort, e jogam aqui e no Damha”, explica.

“O campo (de 300 mil metros quadrados) está em excelentes condições, muito bem cuidado e tecnicamente bastante adequado”, observa Richard Conolly, presidente do São Fernando Golf Club, de Cotia.

Para Heitor Porto, de 18 anos, atleta do Damha, que passou quatro meses treinando no Gary Gilchrist Golf Academy, na Flórida (EUA), o golfe é um jogo cujo desafio é vencer a si mesmo. “Se você consegue no jogo você consegue na vida, e a partir desse momento você ganha muita experiência para outras coisas.”

VENCEDORES – Na categoria scratch, Pedro Costa Lima, o Pepê, foi o vencedor. Richard Conolly ficou em quarto lugar, mas levou o título na categoria sênior. A categoria Handicap index até 8,5 foi vencida por Carlos Candido. Já na handicap de 14,1 a 19,4, o campeão foi Luiz Gonzaga Filho. Na handicap index de 19,5 a 25,7, o primeiro lugar foi de Pedro Hiro Nagayama. Na categoria especial, para jogadores com handicap de 25,8 a 30, o vencedor foi Emilian Azevedo. No feminino, a campeã foi Lucia Guilger, a Barata. 



Dell Anno

www.dellanno.com.br

Rua São Sebastião, 1555 | Centro | 3371.8647



Um **personal** para chamar de **seu**

Em uma sociedade cada vez mais exclusivista, serviços que facilitam a vida, especialmente em cidades médias, vêm agradando consumidores e ganhando adeptos

Por Eloiza Strachicini
Fotos Mauricio Motta e João Moura

Hoje em dia existe *personal* para tudo: *trainer*, *stylist*, *organizer* e *chef* de cozinha. Na busca por exclusividade, muitas pessoas em São Carlos vem se interessando pelos serviços oferecidos por esses profissionais. Na internet, também é possível encontrar o *personal* brechó, site onde se pode arrematar peças de grife por preços convidativos.

Natalia Rosalini, de 23 anos, começou a fazer doces e bolos para familiares aos 9 anos. Em 2007 ingressou no curso de Tecnologia em Gastronomia do Senac, em São Paulo, onde teve a oportunidade de estagiar na Confeitaria Fasano e no La Ristotteria Alessandro Segato, nomes tradicionais da gastronomia. Há cerca de um ano e meio, voltou para São Carlos trazendo uma novidade: os serviços de *personal chef* de cozinha.

Natalia conta que além da confecção de bolos decorados (ela faz qualquer tipo de desenho com pasta americana), doces finos, bem-nascidos e bem-casados, prepara jantares exclusivos (ou almoço) na casa do cliente, sem que este precise sequer ir ao supermercado comprar os ingredientes. “Eu levo tudo da minha casa: panela, utensílios de cozinha, pratos, talheres, enfim, do cliente

“O cliente tem a qualidade da comida servida em restaurante, com a comodidade da sua casa”

só uso o espaço físico, geladeira e fogão. Essa é uma opção para comemorações de no máximo 25 convidados e tem agradado”, completa.

As vantagens, segundo ela, além de poder escolher o cardápio, o cliente pode se preparar para a festa (indo

ao cabeleireiro, por exemplo), dar atenção aos convidados sem preocupações, pois Natalia se encarrega também de arrumar a cozinha após o evento. “O cliente tem a qualidade da comida servida em restaurante, com a comodidade da sua casa, tendo a certeza que o evento será exatamente como ele idealizou”, pondera.

ORDEM NO AMBIENTE – A organização nunca foi tão essencial quanto nos dias de hoje. Para quem precisa pôr ordem na casa, surge uma luz no fim do túnel: o *personal organizer*.

As sócias Meire Carrijo e Maria Teresa A. F. Gonçalves perceberam esse nicho e desde maio fazem consultoria de organização cobrando por hora. Elas organizam, através de técnicas, qualquer ambiente e oferecem serviços de assessoria de com-

pras de supermercado, organização de mudanças, pequenas recepções (chá-bar e de bebê), chegada do bebê e até para noivos (guardar presentes, fazer a primeira compra de supermercado etc.).

Maria Teresa explica que os serviços mais procurados são para organização de guarda-roupa e cozinha. Os brinquedos são os mais difíceis de manter e as sócias não organizam videoteca, CDs, documentos pessoais e biblioteca, pois exigem profissionais especializados. "A consultoria gera economia de tempo, pois estando organizado é fácil de achar o que se quer, de dinheiro, porque você não compra peças que já tem,



e de qualidade de vida, uma vez que sobra mais tempo para lazer", diz.

Como o negócio está crescendo, as sócias têm planos de oferecer treinamento para empregadas domésticas em 2011, desde como lavar e pendurar roupas, até manter os armários arrumados. "Cerca de 80% das roupas devem

ser penduradas e ensinamos como deixá-las organizadas", acrescenta.

ESTILO E IMAGEM – O que antes era um luxo, visto até mesmo como futilidade, passou a ser uma necessidade, já que estar bem vestido é essencial, seja para a própria autoestima ou para o trabalho. Nesse cenário entra o *personal stylist*, ou consultor de estilo e imagem. Breno Meneghelli conta que começou por acaso, pois trabalhava com moda masculina, e um juiz recém-chegado na cidade, e cuja mulher morava fora, não tinha tempo para comprar roupas e pediu a ajuda de Breno. E lá se vão sete anos.

O consultor explica que trabalhar para homens é mais fácil, pois eles não fazem questão de entender de moda, e as opções de roupas também são limitadas. O perfil de seus clientes é de homens e mulheres de 30 a 60 anos, idade em que é mais difícil manter o equilíbrio daquilo que se usa com a idade que se tem. Os adolescentes eram menos, pois são mais informados sobre moda. "Roupa é uma forma de expressão, não é futilidade. Em uma entrevista de emprego, a apresentação do candidato conta muito."

Breno vai até a casa do cliente, vê todas as suas roupas, sapatos e acessórios, e o ajuda a montar *looks*, adquirindo inclusive novas peças para completar o guarda-roupa. "Fotografo todas as combinações e coloco numa pasta, assim fica fácil na hora de se arrumar", pondera. 



Serviço

Personal chef – Natalia Rosalini
(16) 9761-7952
(www.nataliarosalini.com.br)

Personal organizer –
Meire (16) 9153-3147 e
Maria Teresa (16) 9753-3040
(www.maistempoorganizacao.com.br)

Personal stylist – Breno
Meneghelli (16) 9166-9582



PROMOÇÃO

PAI NAS ALTURAS

Compre o presente para o seu pai no Alto da Cidade e concorra a um passeio de helicóptero, uma adega de vinhos climatizada e uma cesta de queijo e vinhos.

Participe!

Consulte o regulamento completo no site
www.altodacidade.com.br

Realização:

ALTO
DACIDADE

Apoio:





Um apaixonado por shopping centers

Nascido em Curitiba, Rafael Fiedler encara, aos 28 anos, os desafios de ser o supervisor de marketing do Iguatemi São Carlos e de ficar longe da família

Por Michel Lacombe
Fotos João Moura

Rafael Fiedler nunca pensou que o shopping em frente à casa de sua mãe, em Curitiba, seria sua paixão profissional. Mas foi o que aconteceu: começou lá, como estagiário, e após passar quase três anos no administrativo de um shopping de Florianópolis, foi convidado e aceitou o desafio de ser o supervisor de marketing do Iguatemi, em São Carlos.

Com 28 anos de idade e oito dentro da rede, ele é um apaixonado pelo varejo, especialmente por shopping. “É uma satisfação pessoal muito grande trabalhar com isso e estar na Iguatemi, a principal empresa de gestão do ramo no Brasil”, conta. Publicitário de formação, ocupou os cargos de auxiliar, assistente, coordenador júnior e pleno, sendo o último na capital de Santa Catarina. “Ali, desde 2007, fiquei responsável

pelo atendimento e pela promoção de eventos.”

Após aceitar o desafio de vir para São Carlos, que conheceu ao chegar, de mala e cuia, morou o primeiro mês em um hotel. Já instalado em um apartamento, a luta é contra a distância – e a saudade – da esposa e da filha. “Essa é a parte mais compli-

“São Carlos é espetacular. A receptividade que tive aqui me chamou a atenção”

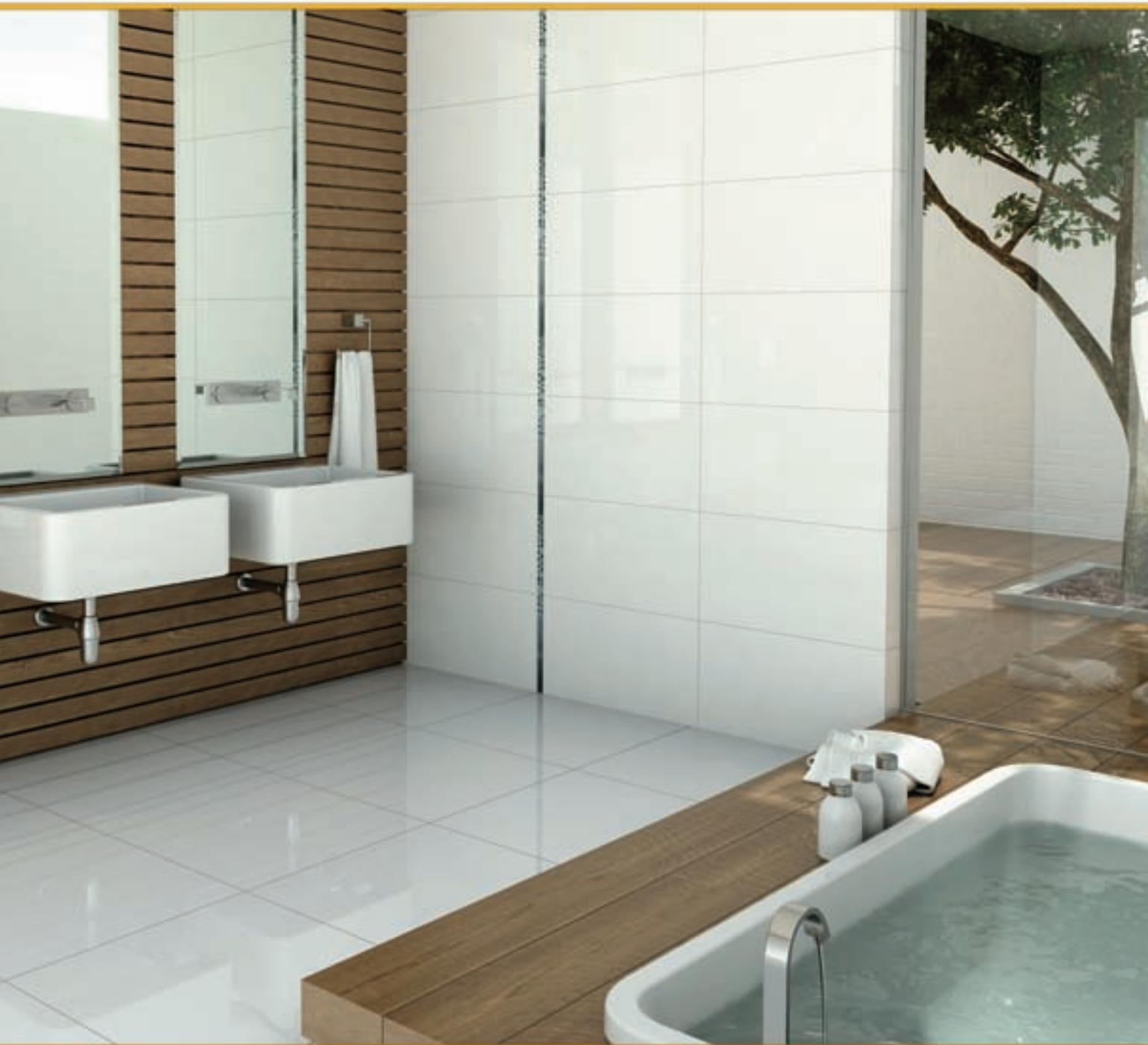
cada, porque minha mulher tem um escritório de design de interiores em Curitiba. Mas estamos bolando um plano para ela tentar vir para cá.”

Suas primeiras impressões sobre a cidade são as melhores. “São Carlos é espetacular. A receptividade que tive aqui me chamou a atenção.” No trabalho, também. “Estou feliz aqui

e tenho muita expectativa de futuro para o shopping.” O objetivo é um só: a excelência em atendimento e o encantamento através de ações. “Esse é um desafio que faz parte da essência de um executivo do Iguatemi.”

Algumas mudanças estruturais foram feitas. “São pequenos detalhes que realmente fazem a diferença. Além disso, queremos transformar cada vez mais o Iguatemi em um polo de difusão cultural e entretenimento para a família.” Fiedler ressalta que o trabalho voltado para as crianças, como, por exemplo, o Teatro aos Domingos, traz, de forma lúdica, conceitos de responsabilidade social e ambiental. “Procuramos através da cultura exaltar valores que são da empresa”, destaca. “O Iguatemi tem uma relação muito forte com a cidade, e a ideia é dar continuidade a isso. Ele é um empreendimento que faz parte da cidade e queremos proporcionar uma experiência diferenciada.” 

Qualidade & Exclusividade



 **Delf Prado**
ACABAMENTOS

Rua Miguel Petroni, 2288 • Jd Bandeirantes • São Carlos
(16) 3364-5566 • liversol@terra.com.br



Biblioteca Comunitária UFSCar -
Fundo Florestan Fernandes

Um **tesouro** do saber ao **alcance** de **todos**

Biblioteca completa de Florestan Fernandes, um dos mais brilhantes pensadores da sociedade brasileira, está em São Carlos e é aberta para consulta pública

Por Michel Lacombe
Fotos Mauricio Motta

A primeira luta de Florestan Fernandes foi para manter seu nome. Na casa onde foi criado, a patroa de sua mãe o chamava de Vicente. Filho de lavadeira e pai desconhecido, venceu outras brigas, maiores, e se consolidou como uma das mais brilhantes cabeças da sociedade brasileira. E uma parte significativa para entender sua formação intelectual, e como ela ajudou a compreender o Brasil através de um olhar nacional, está em São Carlos, mais precisamente no piso cinco da Biblioteca Comunitária da UFSCar.

Ali, disponível para consulta pú-

blica, está sua biblioteca particular. Composta por aproximadamente 12 mil exemplares, ela foi trazida para a cidade após a morte do sociólogo, em agosto de 1995. A negociação com a família para a aquisição começou após a visita deles para a inauguração do Teatro Florestan Fernandes. A primeira proposta recebida, da USP, foi negada pelo temor do desmembramento.

“Uma das metas da UFSCar seria manter a coleção na sua íntegra. Para isso, tudo foi fotografado, enumerado e encaixotado e trazido para cá na mesma ordem. A disposição dos livros é a mesma que ele deixou nas estantes, que também vieram”, conta a bibliotecária Vera Lucia Coscia,

que desde 1998 é responsável pelas coleções especiais da Biblioteca Comunitária – além da de Florestan Fernandes, estão disponíveis outras 11, incluindo a de Luís Martins. O tra-

Lucas Ferreira: “A ideia que tivemos foi a de um vídeo educativo que apresentasse a figura do Florestan para que o pessoal se interesse e vá pesquisar sobre ele”



Documentos e objetos pessoais também podem ser vistos na Biblioteca Comunitária



balho de restauração de livros e documentos é feito lá também.

A família também disponibilizou à UFSCar quadros, objetos de adorno, fotos e objetos pessoais de Fernandes. "Florestan não se desfazia de nada", diz Vera, acrescentando que correspondências trocadas com outros intelectuais, bilhetes e cadernetas de anotações estão na biblioteca. A chegada de objetos também não para. A última remessa foi em outubro de 2009. "Para a gente isso é bastante relevante, porque a família só cede se tem confiança na equipe", acrescenta a bibliotecária.

FUNDO FLORESTAN FERNANDES

– Todos os livros estão disponíveis para consulta no banco de dados, acessível pela internet. Em março desse ano, foi lançado também na rede o Fundo Florestan Fernandes. Ele é composto por anotações feitas pelo sociólogo nas páginas dos livros que lia. Posteriormente ele as passava em fichas de cartolina, ordenava por assunto e depois as arquivava. Ao todo

são 12 mil fichas manuscritas, que vieram junto com a biblioteca. "A pessoa entra na base, seleciona os itens, entra em contato com a gente, e nós gravamos os documentos em CD", explica Vera. Todo o material gerado a partir dessas consultas e sobre o sociólogo também é disponibilizado em uma parte chamada homenagens póstumas.

Todo material gerado a partir dessas consultas e sobre o sociólogo também é disponibilizado em uma parte chamada homenagens póstumas

Para Vera, o trabalho que desempenha é encantador. Tanto que após começar o trabalho foi fazer, em 2000, especialização em arquivologia na USP. "Vim, comecei a me envolver e a me apaixonar". Não por acaso, ela é chamada de guardiã do Florestan. "É uma coisa que a gente tem muito carinho e muita responsabilidade." 



Vera Lúcia mostra uma das raridades da biblioteca de Florestan Fernandes: o livro *Os parceiros do rio Bonito*, com dedicatória de Antônio Cândido



História em vídeo

Em 2002, alunos formandos de Imagem e Som da UFSCar apresentaram, como trabalho de conclusão de curso, o documentário *Evocações na contramão*. Orientado por José Gatti, o vídeo, que pode ser visto no endereço <http://vimeo.com/5366536>, traz a vida de Florestan Fernandes contada por personagens importantes, como Florestan Fernandes Filho, Antônio Cândido, Vladimir Sachetta, Walter Silvério.

A equipe que realizou o trabalho, baseado em um argumento original e na pesquisa de Pietro Piccolomini, foi formada por Lucas Ferreira, Dinha da Silva, Ester Fer, André Pereira,

Cid Machado dos Santos Jr., Silvio da Silveira, Kátia Arruda, Luis Gustavo Sguissardi, Rui Maricato, André Pereira e Luciano Panepucci. "A maior dificuldade foi o trabalho ser um TCC. Não tínhamos verba e nem mobilidade, mas, basicamente, a câmera e a fita", conta o diretor Lucas.

A história é ligada por um cordel, publicado pela EdUFSCar, com o nome Florestan Fernandes: o engraxate que se tornou sociólogo, de José Pessoa de Araújo. Segundo Lucas, um dos melhores pontos foi ter achado o cordel e levado para um repentista em São Paulo musicar. "Quando a gente começou a pesquisar a história

de vida do Florestan, o mais interessante foi a trajetória, em que os estudos dele estão relacionados ao que acontecia. Ele tem uma relação muito clara entre pensamento e prática e acho que, não tão propositadamente, conseguimos retratar."

Exibido em alguns festivais, em especiais de canais como TV Assembleia e TVE e utilizado em trabalhos escolares, o documentário já rendeu frutos, mas ainda podem ser colhidos outros. "A ideia que tivemos foi de um vídeo educativo que apresentasse a figura do Florestan para que o pessoal se interesse e vá pesquisar sobre ele", finaliza.



Recapex alerta que prevenção é o melhor remédio

Produtos adaptados à realidade brasileira garantem melhor desempenho e durabilidade, desde que se faça manutenção preventiva

Fotos Mauricio Motta

Quando o assunto é pneu, é melhor prevenir do que remediar. Mesmo com a tecnologia utilizada no desenvolvimento dos produtos, a melhor solução ainda é fazer uma manutenção preventiva, que garanta tranquilidade tanto na hora de realizar uma longa viagem como no dia a dia, alerta Rafael Eli-seu Fernandes, gerente comercial da Rede Recapex, em São Carlos.

Na cidade, a rede tem loja desde 1997. Os serviços oferecidos se baseiam em dois princípios: a qualidade dos pneus e uma equipe qualificada e pronta para realizar a verificação no veículo, com o objetivo de trazer garantia e conforto ao motorista. Fernandes destaca que os produtos vendidos na Rede Recapex são de fabricação brasileira, o que é um diferencial. "Ele é desenvolvido para nossa realidade. O pneu que é importado de um local muito quente ou muito frio não foi feito para suportar nosso relevo e nosso clima."

O gerente conta ainda que, após a compra de pneus novos, é feita uma projeção de quilometragem,

baseada na utilização do motorista. "Além disso, nós aconselhamos que a cada 5 mil quilômetros a pessoa venha à loja fazer um rodízio e, a cada 10 mil, alinhar e balancear", esclarece. Esses ajustes técnicos e correção de geometria são importantes para garantir a performance. "O alinhamento é uma regulagem para que o veículo se mantenha constante. Com estabilidade, o pneu não desgasta de forma irregular. Já o balanceamento impede que a trepidação chegue até o volante. Um conjunto pneumático que não está balanceado pode reduzir substancialmente a vida útil do pneu e de outras peças do conjunto, além de trazer desconforto na direção do veículo. Se o eixo estiver com o alinhamento (geometria) comprometido, pode-se perder até 25% da vida útil dos pneus, além de comprometer a segurança do veículo."

A garantia é de cinco anos a partir da data de fabricação. Fernandes comenta que os defeitos com os produtos novos são mínimos. Mas quando não é feita a manutenção preventiva, pode-se perder o pneu com até 50% de vida útil. "O conjunto alinhamento mais balanceamento

prolonga a vida do pneu e não tem o desconforto de estar dirigindo. Além disso, há economia de combustível."

Para trazer ainda mais conforto ao motorista, a Rede Recapex faz uma avaliação veicular, composta por vários itens que interferem no desgaste dos pneus. "Se o veículo estiver com algum problema, só o alinhamento pode não ser suficiente, sendo necessário substituir a peça com defeito", afirma Fernandes, acrescentando que freios e suspensão também são analisados. "Isso gera economia já que manutenções preventivas sempre ficam mais baratas", finaliza. 



Serviço

A Rede Recapex funciona de segunda a sexta, das 8h às 18h, e aos sábados das 8h às 12h.

Endereço: Av. Getúlio Vargas, 71.
Telefone: (16) 3363-1663.



A marca "by Cristo" já é conhecida em todo o país

Edevaldo Tadeu

Paixão sobre três rodas

Empresas de São Carlos investem em triciclos personalizados e utilitários modernos, encantam o consumidor e, com isso, ampliam participação no mercado

Por Marta Julião
Fotos Maurício Motta

Transformar a paixão ou o *hobby* em negócio. O que para muitos pode parecer um sonho distante é realidade para fabricantes de triciclos de São Carlos. Eles investem em produtos modernos e sofisticados, encantam o consumidor e, com isso, ampliam cada vez mais sua participação no mercado.

Além da variedade de modelos tradicionais, destinados ao lazer, já começam a ser fabricados triciclos utilitários, para transporte de cargas, na cidade ou no campo. As alternativas visam atender a um público bastante diversificado, que tem em comum o fascínio pelos veículos de três rodas.

Gilberto Jesus Ferreira já tinha experiência com mecânica quando, com apoio de um engenheiro mecânico, passou a trabalhar com trici-

clos. Gostou tanto que quis fazer um. O projeto foi concretizado em 1998. Deu tão certo que, a partir de 2000, ele começou a produzir também para os outros. Atualmente, fabrica cerca de três triciclos por mês.

Os veículos devem ser homologados pelo Denatran e adquiridos de empresas especializadas que, em geral, oferecem garantia

Christopher Prado herdou a paixão por veículos do pai, Hamilton, também conhecido como "Cristo". O chefe da família já havia atuado como designer automobilístico e era proprietário de uma empresa de *buggys* em São Paulo, quando resolveu fazer um triciclo para uso pessoal.

"Ele começou a andar e todo mundo queria comprar", recorda

Prado que, empolgado, decidiu deixar a arquitetura de lado e passar a produzir e comercializar esse tipo de veículo. A empresa de São Paulo foi fechada e, em 1998, a fábrica de São Carlos começou a funcionar.

O auge da produção ocorreu entre 2001 e 2006, quando chegaram a ser fabricados de 25 a 30 triciclos por mês. Hoje, depois de mais de 1.200 unidades vendidas, são produzidos seis veículos em média, no mesmo período, que além do mercado nacional devem começar a abastecer também o mercado internacional, onde já há clientes interessados.

ITENS DE SEGURANÇA – Atento à demanda do mercado, Izael Tadeu Barnabé criou um triciclo de carga para atividades agrícolas e urbanas. "Quería um produto que fosse resistente, barato e de baixa manutenção", explica. E conseguiu!

A preocupação com segurança

Edevaldo Tadeu



Prado deve começar a abastecer o mercado internacional

Ferreira concretizou seu projeto em 1998



Izrael (de pulôver) criou um triciclo de carga para atividades agrícolas e urbanas



Uso do capacete é obrigatório. Biondo está sem o seu porque ele e sua esposa deram uma paradinha para posar para esta foto. No detalhe, bagageiro próprio para viagens

não foi esquecida. O encosto (rebatedor de impacto) é emoldurado por uma estrutura conhecida como "santantônio", que protege o condutor de acidentes traseiros e laterais e em caso de capotamento. A empresa já obteve quase toda a documentação e certificações que comprovam o atendimento às exigências nacionais e internacionais de produção de veículos e, antes mesmo de chegar ao mercado, coleciona dezenas de encomendas.

Dependendo da marca e do fabricante, um triciclo de passeio pode custar de R\$ 30 mil a R\$ 65 mil. Os de carga variam de R\$ 10,5 mil a R\$ 13 mil. Nos modelos tradicionais, o futuro proprietário pode opinar em detalhes como cor da pintura ou o tipo de acabamento. Em geral, os triciclos são movidos a gasolina, mas há opções de modelos "flex", com painel

digital, câmbio automático, partida elétrica, lanterna led e até DVD.

Mas antes de pensar em encomendar o seu, é bom seguir algumas orientações básicas. Os veículos devem ser homologados pelo Denatran e adquiridos de empresas especializadas, que em geral oferecem garantia contra defeitos de fabricação.

Também é preciso observar as exigências legais, que incluem documentação do triciclo, a habilitação do condutor (que varia conforme o modelo do veículo mas, em geral, é a de motocicleta), uso de capacete etc. Segundo Paulo César Prado Blanco, encarregado da 26ª Circunscrição Regional de Trânsito (Ciretran), quem deixa de seguir essas recomendações fica sujeito a penalida-

des, como apreensão e multa.

Triciclo escolhido e regulamentado, é só curtir a sensação de liberdade em segurança, como faz o aposentado Antonio Américo Biondo, de 60 anos, que há cerca de três realizou seu sonho de juventude. Acompanhado da esposa, ele já chegou a viajar até 200 km com seu triciclo, que passou a ter um valor incalculável. Prova disso é que, ao receber uma oferta para vender o "companheiro" pelo valor de mercado e receber à vista, ele não teve dúvidas. Simplesmente recusou! 🚫

Serviço

ByCristo – www.bycristo.com.br

Fe-Tech – www.fetechprojetos.com.br

Triciclos – www.triciclos.eng.br

26ª Ciretran – 3361-1337



fotos divulgação

Funcional com estilo moderno e pioneiro

BMW X1, o utilitário esportivo com tração integral, oferece luxo e desempenho

Por Ana Paula Santos

O BMW X1, o caçula da família X, é ágil e versátil. O design da sua carroceria demonstra funcionalidade, sem perder a elegância e a agilidade dos dias de hoje. Dependendo do modelo, o motorista pode se beneficiar de motores a gasolina e diesel potentes, econômicos e com baixa emissão.

Estão à venda nas concessionárias os modelos:

X1sDrive18i - R\$ 114.900,00

X1sDrive18i Top - R\$ 119.000,00

X1xDrive28i - R\$ 198.000,00

Na parte de trás, três assentos completos oferecem

espaço generoso e liberdade de movimento, o encosto dos passageiros pode ser ajustado e é rebatível, o que aumenta a capacidade do porta-malas de 420 litros para até 1.350 litros.

A tecnologia de suspensão de última geração do BMW X1 inclui uma barra de dupla articulação ou, respectivamente, um eixo tirante de dupla articulação de alumínio na frente e um eixo traseiro com cinco braços feito de aço leve, direção elétrica de alta precisão, freios de alto desempenho, controle dinâmico de estabilidade – DSC incluindo um controle dinâmico de tração e, como opcional, uma função de controle de desempenho que atua sobre os freios, proporcionando um comportamento de condução particularmente dinâmico.

No detalhe, o câmbio automático sequencial de seis marchas

São 37 sistemas eletrônicos presentes no X1 para melhorar desde o desempenho até o conforto na cabine.

Os itens padrão incluem cintos de segurança automáticos de três pontos, oito *airbags* (frontais, laterais e de cabeça), luzes de freio adaptáveis e luzes para condução diurna; já nos opcionais o comprador encontra teto solar panorâmico elétrico, faróis de xenônio, faróis adaptáveis e um assistente de luz alta.

Uma tela central de LCD reúne informações sobre os comandos internos e sobre o sistema de áudio, que utiliza apenas conexão USB e pode armazenar dados do tocador

O alto nível do acabamento interno do BMW X1 merece destaque



de MP3 ou *pen drive*. As regulagens são feitas por meio de um botão no console central. É oferecido ainda, como opcional, um teto solar panorâmico, elétrico.

Você encontra na BMW/Eurobike em Ribeirão Preto, na avenida Wladimir Meirelles Ferreira, 1600 – Jardim Botânico. 📍



Variantes de motor

BMW X1 xDrive28i:

Motor a gasolina com seis cilindros em linha e cárter feito de um composto de magnésio e alumínio, Valvetronic e duplo Vanos; capacidade: 2.996 cc; potência máxima: 190 kW/258 hp a 6.600 rpm

Torque máximo: 310 Nm/228lb-ft de 2.600 a 3.000 rpm

Aceleração 0-100 km/h: 6,8 s

Velocidade máxima: 205 km/h (127 mph)
(230 km/h ou 143 mph com configuração opcional de alta velocidade)

Consumo médio de combustível segundo o padrão EU: 9,4 l/100 km
(equivalente a 30,0 mpg imp)

Emissões de CO2 segundo o padrão EU: 153 g/km
Padrão de emissão: EU5

Lugar de gente bonita e de bom gosto com decoração rica em detalhes trazendo a história da nobreza de São Carlos em seus móveis, lustres e objetos.

Cardápio de petiscos e lanches inspirado na cozinha contemporânea, com drinks tradicionais feitos à perfeição como a caipiroska de frutas vermelhas feita com amora, framboesa e morango in natura. Deliciosa!

E para a saidera o melhor dos cafés, 12 sabores de café Nespresso.



Rua 15 de Novembro, 1447 | Centro
16 3413-7001 - 3413-7002
São Carlos-SP



Musicoterapia com os pacientes na USE, na UFSCar

Cidade oferece atendimento diferenciado para Alzheimer

Pacientes recebem acompanhamento, enquanto familiares e cuidadores encontram apoio para conviver com a doença em uma pessoa querida

Por Ana Paula Santos
Fotos João Moura e Mauricio Motta

Pacientes de Alzheimer e seus familiares e cuidadores encontram em São Carlos um atendimento para a doença – mais comum em idosos, ela atinge o cérebro, no controle da memória, raciocínio e linguagem –, que pode ser considerado referência. São duas as linhas de atendimento oferecidas: para pacientes, na USE – Unidade Saúde-Escola da UFSCar, e para as famílias e cuidadores, na Associação Brasileira de Alzheimer (Abraz).

Na USE, existe o Programa do Idoso, que mantém um atendimento especializado aos pacientes com demência. A fonoaudióloga e coordenadora do projeto, Helen Capeleto Francisco Machado, e a terapeuta ocupacional Tânia Cristina Segra Rossetto explicam que atualmente 30 idosos participam. Os interessados

procuram a universidade, fazem inscrição e depois de uma entrevista é definido o atendimento, feito pelos estudantes com orientação dos professores com técnicas que estimulam os pacientes.

“É muito bom poder falar, desabafar com pessoas que passam pelo mesmo problema”

É o caso do fluminense Luís Gonçalves da Silva, de 72 anos. Seu filho conta que a doença surgiu há 10 anos, quando os pais ainda moravam no Rio de Janeiro, mas foi em São Carlos que eles encontraram um atendimento diferenciado. “Se eu pudesse, viria aqui todos os dias. Gosto muito de todos, estou sempre bem disposto, graças a Deus”, diz o aposentado, que há dois anos participa das atividades na USE.

CUIDAR DO CUIDADOR – Em outro local da cidade há também o atendimento de apoio aos familiares de portadores da doença, feito por um grupo que faz parte da Abraz. Em reuniões mensais, os cuidadores trocam experiências, recebem orientações, entendem e aceitam melhor a doença. O psiquiatra e psicogeriatra Pietro Bordini de Santis explica: “As pessoas podem até não fazer tudo como antes, não se expressar da mesma maneira, mas sentem, têm emoções e percebem a intensidade dos sentimentos”.

A causa do Alzheimer ainda é desconhecida e não existe cura, apenas medicamentos que podem atuar no cérebro bloqueando a evolução dos problemas. Nem todos os portadores têm os mesmos sintomas, e quanto antes for feito o diagnóstico, melhor.

Essa foi a maior dificuldade da família do engenheiro mecânico Renato Yoshi Tsuboi, de 60 anos. Eles mo-

Encontro da Abraz que acontece sempre na segunda 3ª feira de cada mês no prédio do CPP (r. Lúcio Rodrigues, 11, Vila Prado)

ravam no Japão e, apesar de vários sintomas, a doença demorou a ser diagnosticada. “No início os médicos achavam que ele estava estressado; foi muito difícil aceitar e encontrar suporte. A doença não escolhe quem atinge. Renato trabalhava, falava três idiomas... É triste a gente ver quem amamos adoecer, é preciso muito carinho. Ele poderia estar pior, mas ainda tem momentos de lucidez”, conta Dulce Toledo Tsuboi, que tem apoio dos filhos para cuidar do marido.

Durante uma reunião da Abraz, um depoimento chamou atenção. Uma esposa contou que a doença do marido se manifestou há seis anos, quando ele tinha apenas 54. “Participar desses encontros ajuda a confortar a família, é muito bom poder falar, desabafar com pessoas que



passam pelo mesmo problema. Não resolve, mas ajuda muito. Esse apoio é importante principalmente para a saúde dele. Hoje ele não tem mais a facilidade para articular que tinha, já não é o mesmo de antes, mas sei que ainda é ele, o homem por quem me apaixonei”, conclui a professora, que prefere não se identificar.

Cuidar de uma pessoa portadora da doença de Alzheimer pode ser difícil, mas é possível, principalmente quando se encontram orientação e tratamento, mas é preciso solidariedade, paciência, dedicação e muito, muito amor. 🍷

Dr. Bordini e a fisioterapeuta Francine de Grootte:
“Os objetivos são divulgar informações e promover trabalho voluntário”



www.paodequeijomineiro.com.br

Central Fone: (16) 3361-3733

DELIVERY: (16) 3376-2282

(16) 3713-6158

Desde 1976 “Fazendo tudo o que é gostoso”



Dr. Paulo Celso: "O ronco é um problema social, já que o indivíduo fica rotulado pelos familiares e amigos"



Apneia do sono pode desencadear outras doenças

Hipertensão arterial e problemas cardiovasculares e cerebrais são algumas. O tratamento vai desde aparelhos intraorais até cirurgias para correção buco-maxilo facial

Por Eloiza Strachicini
Fotos Maurício Motta

Uma sinfonia nada agradável. Assim pode ser definido o ronco, que de acordo com a Associação Brasileira de Medicina do Sono atinge pelo menos três em cada dez brasileiros. Essa ópera que persiste madrugada adentro causa sonolência e cansaço, dor de cabeça ao acordar e irritabilidade, ansiedade e problemas de memória ao longo do dia.

Mas engana-se quem pensa que roncar seja apenas uma circunstância incômoda. Esse é um problema que atinge de 40% a 60% dos adultos na faixa dos 40 aos 60 anos. O ronco é o principal sintoma de uma doença grave chamada "síndrome de apneia e hipopneia obstrutiva do sono", que pode ou não estar associada à apneia. Se não tratada adequadamente, pode desencadear doenças como hipertensão arterial e problemas comportamentais, cardiovasculares e

cerebrais. É o que alerta o otorrinolaringologista Paulo Celso C. Pipano.

O médico explica que o som produzido pelo ronco é resultado da obstrução parcial à passagem do ar pelo nariz e pela garganta, gerando vibração de algumas estruturas como o palato mole, úvula e língua. Nas pessoas que roncam, essas estruturas podem ser maiores e apresentarem uma flacidez exagerada. A apneia é o colapso das estruturas da garganta, gerando uma obstrução parcial (hipo-

apneia) ou total (apneia obstrutiva) à passagem do ar. "O ronco é um problema social, já que o indivíduo fica rotulado pelos familiares e amigos. Essa queixa é a causa de desconforto entre casais, em que um dos cônjuges é incomodado e privado de seu sono tranquilo", acrescenta.

Para diagnosticar a doença, além do exame clínico detalhado, é realizado um estudo polissonográfico, onde o paciente dorme em uma clínica, ligado a um aparelho que registra vários parâmetros do organismo durante o sono e as repercussões cerebrais e cardíacas. O tratamento é individualizado de

acordo com o paciente e com a gravidade da doença. "Como abordagem terapêutica inicial, devemos reduzir os fatores de risco, como obesidade, quase sempre associada à doença. Na apneia leve à moderada são indicados aparelhos intraorais que se encaixam nos dentes; nas moderadas à grave, a indicação é o uso do CCap, uma máscara que cobre o nariz e emite ar sob pressão para dentro das vias aéreas. Em casos mais severos, são indicadas cirurgias e até traqueostomia", finaliza. 



CCap é uma máscara que cobre o nariz e emite ar para dentro das vias aéreas

A escala de sonolência Epworth

Esse método é utilizado para medir os níveis de sonolência diurna. Nela o paciente atribui notas de 0 a 3 de acordo com a possibilidade de dormir. A pontuação deve ser feita da seguinte maneira: 0 – nenhuma chance de cochilar; 1 – pequena chance de cochilar; 2 – média chance de cochilar e 3 – grande chance de cochilar:

- 1) Sentado lendo
- 2) Assistindo TV
- 3) Sentado, inativo, em lugar público (praça, igreja, sala de espera)
- 4) Como passageiro em carro, trem, ônibus, andando por 1 hora sem parar
- 5) Deitando-se para descansar à tarde
- 6) Sentado e conversando com alguém
- 7) Sentado calmamente após almoço sem uso de álcool
- 8) Dirigindo carro que está parado por alguns minutos em trânsito intenso

Se você pontuou até 6, provavelmente tem uma boa noite de sono. De 7 a 10, está no limite, de 11 para cima já ocorre sonolência diurna excessiva; um médico deve ser procurado para diagnosticar provavelmente algum distúrbio do sono. De 15 a 20, a sonolência é moderada e acima de 20 a sonolência é intensa.



porto
odontologia

Tradição e confiança
em estética e saúde bucal

Dra. Cecília H. Soares Porto
CROSP: 20026

Dr. Sizenando de Toledo Porto Neto
CROSP: 27415

Dra. Betina Grehs Porto
CROSP: 94193

Dr. Thiago Soares Porto
CROSP: 86374

16 3371-7988

Cap. Adão de Pereira e Souza
Cabral, 766 - São Carlos/SP
www.portoodonto.com.br



Os motoboys, marca registrada da Kalaus, em frente ao novo endereço

Informe Publicitário

Kalaus Express amplia a marca através de parcerias

Pioneira no serviço de moto-frete em São Carlos, a empresa, que agora também é Kalog, está em novo endereço, um armazém de 700 m², com atendimento diferenciado



Claudio (ao centro) e os filhos Claudinho e Eber: "Crescemos, mas continuamos sendo uma empresa familiar"

Fotos Mauricio Motta

Atuando há 13 anos no agenciamento e transporte de cargas em São Carlos e região, a Kalaus Express, que ficou conhecida por trazer para a cidade o atendimento com motoboys, agora oferece aos clientes diversos tipos de serviços, através de parcerias.

Através da parceria Kalog/ByComex foi possível trazer para a cidade a Transportadora Americana, que é a oficial da FedEx. A FedEx é conhecida mundialmente como a pioneira no correio aéreo internacional, entregas *door-to-door*. A Transportadora Americana (TA como é conhecida) integra o transporte rodoviário, logística reversa nacional, embalagens e condições específicas de coleta, distribuição e acondicionamento. A TA mantém caminhões dedicados diariamente à entrega e coleta de mercadorias no armazém da Kalog. É uma das maiores transportadoras do Brasil no segmento de cargas fra-

cionadas. A ByComex é uma Comercial Importadora e Exportadora, que também presta serviços de assessoria e consultoria em comércio exterior e logística internacional.

"Crescemos, temos hoje cerca de 50 funcionários, mas continuamos sendo uma empresa familiar", comenta Claudio Luiz de Oliveira, que destaca a responsabilidade como o grande desafio da entrega. "Por isso nos unimos a outras empresas, aumentamos a frota e podemos garantir que as encomendas vão chegar com agilidade e eficiência, que é a nossa marca", conclui. 

Kalaus Express e Kalog/Bycomex

Rua George Ptak, 733 – Jardim São Paulo
Telefones (16) 3374-2769 – Kalaus
(16) 3368-3855 – Kalog/Bycomex



SUA CASA MAIS BONITA, MAIS VIVA E
COM MUITO MAIS ARTE.

PISOART
— Dez anos —

pisoartacabamentos.com.br | 3371-6500 | José Bonifácio, 1371. Centro | São Carlos

114 imóveis de São Carlos aderiram ao IPTU Histórico

O projeto oferece descontos, que podem chegar a 100%, e neste ano mais 167 proprietários pediram a revisão para receber o benefício

Por Ana Paula Santos

Fotos João Moura e Maurício Motta

O projeto do IPTU (Imposto Predial e Territorial Urbano) Histórico implantado há cinco anos em São Carlos, através de lei municipal, abrange 114 imóveis da cidade. O objetivo é preservar, trazendo harmonia entre o moderno e o antigo. Somente em 2010, 167 proprietários fizeram a solicitação para receber o benefício, que é na verdade um incentivo fiscal, um desconto criado para auxiliar na manutenção dos imóveis. A Fundação Pró-Memória tem catalogados cerca de 200 imóveis de interesse histórico, e o desconto pode chegar a 100%, sendo que os valores variam de R\$1.500 a R\$ 15 mil.

Dentro do imóvel da rua Padre Teixeira, o estilo foi mantido e a bibliotecária aliou conforto e bom gosto



Lateral da casa da rua Episcopal, construída em estilo neocolonial na década de 30, uma das primeiras a receber o benefício

lálá em sua sala de jantar, detalhe para os lambris e as pinturas na parede



Oscar e o filho Rodrigo em frente ao imóvel que mantém a fachada, mas teve as janelas de madeira trocadas por ferro

Matilde, que aguarda pelo benefício, e a fachada da casa, no centro da cidade



“O proprietário precisa fazer uma proposta de como será empregado o desconto concedido, se ele vai reformar o telhado, fazer uma pintura, arrumar janelas, enfim, ele vai nos explicar como esse dinheiro será gasto e iremos acompanhar durante o ano”, explica a presidente da Fundação, Ana Lúcia Cerávolo. O benefício não tem o objetivo de restauração, mas sim de conservação, até mesmo porque têm direito a ele apenas imóveis já preservados. “A Prefeitura declara um imóvel de interesse histórico, embora de propriedade privada, porque suas características são públicas, a sua preservação interessa à coletividade”, ela lembra.

lálá Accacio, uma das primeiras proprietárias a receber o benefício, conta que o interesse surgiu de imediato. “É preciso preservar a memória da cidade. Projetos como este já existem em muitos países, e foi muito bom para São Carlos”, diz a advogada e empresária que também é dona do prédio onde funciona o hotel que leva o nome da família. Nos dois imóveis ela mantém, há três anos, 90% de desconto no valor do IPTU.

A política de preservação de prédios históricos ajuda na revitalização

do centro da cidade, que agrega, numa mesma região, imóveis modernos e os representativos de diferentes épocas e correntes arquitetônicas. Foi feito um estudo e estão incluídos os imóveis que fazem parte do anexo da Lei da Planta Genérica de Valores de cidade, a maioria no centro de São Carlos. Segundo o prefeito Oswaldo Barba, a grande adesão se deve ao fato de o programa vir ao encontro do interesse da comunidade: “São poucas as cidades que oferecem essa isenção, e nós percebemos que muitos proprietários esperavam por um benefício para poder reinvestir na conservação de seus imóveis”.

Neste ano o projeto se estendeu e a primeira casa a receber o incentivo fora da região central foi na Vila Prado, numa esquina da rua Ana Prado. O proprietário Oscar Friedmann ainda não sabe o percentual do desconto que vai conseguir, mas tem certeza de que o valor vai garantir a manutenção do imóvel. “Meu pai comprou esta casa em 1949, a construção é da década de 20, já fizemos algumas reformas, mas o padrão foi mantido. A casa tem porão, forro de madeira, e o pé-direito de quase seis

metros garante iluminação e ventilação”, conclui.

Quem passa pela rua Padre Teixeira, bem perto da av. São Carlos, e vê a fachada de uma casa restaurada, com as janelas em madeira envernizada, não faz idéia da beleza do imóvel por dentro. “Meu avô comprou essa casa, meu pai nasceu e morou aqui até os 98 anos, por isso eu e meu irmão decidimos aproveitar a estrutura e a localização”, explica Maria Matilde Negrão, que contratou um arquiteto e investiu no restauro do imóvel, mantendo a harmonia também internamente, com móveis e detalhes na decoração. 

Serviço

Para fazer parte do programa, o proprietário deve procurar informações na Fundação Pró-Memória (www.promemoria.saocarlos.sp.gov.br ou tel. 3373-2700), mas é importante saber que todo pedido de benefício passa pela avaliação do Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Artístico e Ambiental de São Carlos (Condephasc) antes de ser concedido.



São Carlos deve preservar mais sua identidade arquitetônica

Arquiteto alerta que a cidade está crescendo verticalmente, não conservando suas casas históricas nem apostando em arborização, como fazem municípios da região



Por Eloiza Strachicini
Foto Maurício Motta

A configuração das grandes cidades tem exigido aliar o novo ao antigo para manter viva a história. Edifícios altos e modernos erguem-se ao lado de casarões tombados pelo patrimônio, imprimindo um contraste visual que nem sempre agrada. Especialmente quem entende do assunto.

O arquiteto são-carlense Luiz Carlos Triques ressalta o trabalho de

conservação histórica feito pela Fundação Pró-Memória e também pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), mas vê com tristeza casas antigas sendo demolidas para dar lugar a prédios ou às famosas kitnetes. “A arquitetura em São Carlos está sem diretriz, cada um constrói a seu bel-prazer. Deixa muito a desejar em comparação a outras cidades da região como Mo-

Obra do arquiteto Luiz Triques transformou antigo estábulo de uma fazenda de São Carlos em uma ampla casa, mantendo madeiramento aparente do teto e acrescentando detalhes modernos como piso em cimentício



fotos Studio D3

coca, Casa Branca, em que a maioria dos casarões ainda está conservada, principalmente os do centro histórico. Não sou a favor desse modernismo, mas de mesclar estilos.”

Ele cita como exemplo a padaria Leopoldina, na avenida Dr. Carlos Botelho, que manteve o pé-direito alto e preservou a fachada, que tem história. Triques conta que quando recebe um projeto de reforma de prédio antigo, sempre busca preservar suas características, mas nem todos os arquitetos pensam assim. Especialmente em prédios comerciais, públicos ou governamentais, a tendência é ter traços contemporâneos: vidro, aço, pé-direito amplo, ausência de telhados e coberturas.

Triques ressalta que muitos clientes investidores preferem prédios contemporâneos, que são vantajosos apenas para eles, sem preocupação histórica, de zoneamento e leis. “São Carlos está caminhando para se tornar uma cidade feia, pois está perdendo sua identidade arquitetônica. Ando pela cidade e fico triste

ao ver casas antigas, que deveriam ser tombadas, como a que morou Euclides da Cunha, na rua Alexandrina, ou a da rua Episcopal esquina com a 7 de Setembro, abandonadas ou com processos judiciais. Além de representarem perigo, uma vez que podem desabar a qualquer momento e até machucar alguém. Sei que os órgãos competentes estão lutando pela preservação, e acho isso importante”, completa.

Nascido em São Carlos, Triques morou muitos anos em São Paulo, mas acabou voltando para cá, 23 anos atrás, para exercer a profissão. Ele conta que é um profissional urbano e que gosta de uma boa reforma e de projetos com qualidade, mas acredita que daqui para a frente serão preservados apenas os prédios que já são tombados. As casas antigas darão lugar a prédios verticais modernos. “Dou mais uma década para a cidade se transformar ainda mais. E todas essas mudanças exigem planejamento urbano, arborização... Será que São Carlos está preparada para isso?”, indaga, preocupado. 📌

maq1000
escritórios

Tudo para seu escritório



• móveis para escritório



• poltronas e cadeiras



• arquivos deslizantes

• **São Carlos** •

R. dos Ferroviários 300

(atrás da Escola Jesuino de Arruda)

Fone: (16) 3375-1000

www.maq1000.com.br



Luminária desenvolvida pela Light Insight
Iluminação: luz direcional

Led, perfeito para iluminar ambientes

Empresas da cidade ganham destaque nacional ao criar luminárias e iluminação que agradam o consumidor e fazem parte da decoração de casas e pontos comerciais

Por Ana Paula Santos
Fotos Maurício Motta

Você sabe o que é led? É um diodo semiconductor que quando energizado emite luz visível, por isso a sigla led – Light Emitting Diodes (traduzindo, diodo emissor de luz). Os diodos podem ser encontrados em vários tipos de aparelhos, formam os números em relógios digitais, transmitem informações de controles remotos, iluminam relógios e informam quando seus aparelhos estão ligados. A fonte, descoberta na década de 60, agrupada, pode formar imagens em uma tela de televisão; são lâmpadas pequenas que se ajustam em um circuito elétrico, mas, diferentes de lâmpadas incandescentes comuns, eles não têm filamentos que se queimam e não ficam muito quentes. Com a utilização do led, 80% da energia elétrica são convertidos em energia lu-

minosa, e é justamente na aplicação de iluminação que duas empresas de São Carlos se destacam. O diferencial está no pioneirismo da Light Insight Iluminação e da DirectLight.

A empresa Light Insight Iluminação é residente do Centro de Desenvolvimento das Indústrias Nascentes (Cedin), incubadora do município, com gestão do Instituto Inova e parcerias com a Prefeitura e o Sebrae-SP. Na empresa foram desenvolvidas luminárias de led que aliam tecnologia a um design contemporâneo e inovador, com madeira, acrílico e alumínio. Produtos que estarão disponíveis no mercado já no próximo mês.

São três tipos de luminárias (mesa e chão), que podem ser usadas em casa ou no ambiente de trabalho e que já conquistaram até prêmios nacionais. Foram 1º e 2º lugares no Prêmio Abilux Design de Luminárias 2010 (na maior feira do setor de iluminação da América

Latina) na categoria residencial para mesa e 3º lugar no voto popular em outra exposição.

O trabalho é feito em parceria com o Laboratório de Apoio Tecnológico da USP São Carlos, que desenvolveu uma lente que garante a qualidade da luz. “Nosso produto tem 50 mil horas de vida útil – 17 anos de uso durante oito horas por dia, e o melhor, com baixo consumo de energia. Estamos trabalhando com o led da Osram, que nos dá o suporte técnico necessário para o produto”, explica o arquiteto Daniel Mattoso Argoud, que destaca também a importância do uso do material pela sustentabilidade.

SINALIZAÇÃO – A DirectLight foi formada a partir do Grupo de Óptica do Instituto de Física de São Carlos – USP e é composta por engenheiros, físicos e técnicos. Desenvolve e produz equipamentos de iluminação e



Ana Rita e o marido Daniel Mattoso Argoud com as luminárias



Equipe da DirectLight: Orlando Carlos Canoas Guimarães, Luis Fernando Bettio Galli e João Marcelo Pereira Nogueira



Bares e casas noturnas utilizam o produto, que dá um toque especial na decoração

sinalização utilizando diodos de alto brilho e alta potência. Entre os principais objetivos está a busca por inovação tecnológica em fotônica aplicada à iluminação e sinalização através de parcerias com instituições de ensino e pesquisa nas áreas de óptica e fotônica. Associada ao Cedin, a empresa conta com apoio do Instituto de Física da USP São Carlos e também da Fapesp, tendo inclusive o projeto de um novo semáforo, o *blackout*, que não apaga com a falta de energia e deve ser finalizado ainda este ano.

Em casa ou num ambiente co-

mercial, Luis Fernando Bettio Galli explica que é possível substituir uma lâmpada convencional por uma de led. "O valor pode ser quatro ou cinco vezes maior, mas a vida útil prolongada vai com certeza compensar financeiramente, e para isso a pessoa precisa apenas usar uma fonte que vai controlar a tensão", afirma o engenheiro, diretor da DirectLight.

Prova que esse produto vem sendo bem aceito pelo mercado é a utilização. Suas versões atendem paisagismo e iluminação de interiores e também áreas externas. 

Detalhe do led na iluminação residencial



Semáforos com led

A Secretaria Municipal de Transporte e Trânsito fez esse mês o primeiro teste e instalou 28 lâmpadas de led nos semáforos do cruzamento das ruas Episcopal e Major José Inácio. As lâmpadas antigas, conhecidas como incandescentes, consumiam 633,6 Kwh e tinham vida útil de 10 mil horas. A mesma quantidade de lâmpadas de led vai consumir 69,12 Kwh com cerca de 80 mil horas de funcionamento.

Ibson Bogni, engenheiro responsável pela manutenção semafórica da Prefeitura, explica que "as lâmpadas de led são frias e não danificam o policarbonato da lente do semáforo por aquecimento, como acontece com as lâmpadas incandescentes, e isso também reverte em economia de recursos com manutenção e locomoção dos técnicos para reparos". A Prefeitura busca parceria para levar a tecnologia de instalação de lâmpadas de led para outros cruzamentos.



Divulgação



Almeida: "São várias tecnologias agregadas que possibilitam mais tranquilidade ao usuário"

Cadeado é coisa do passado

Equipamentos de segurança eficientes e monitoramento a distância garantem tranquilidade para quem está viajando ou passa a maior parte do dia fora de casa

Por Michel Lacombe
Fotos Maurício Motta

Se você pensa em viajar ou passa a maior parte do tempo fora, tem uma grande preocupação: a segurança de sua casa. Um cadeado na porta pode não ser suficiente para impedir ladrões que queiram visitá-la. Entretanto, com o avanço das tecnologias no setor, está mais fácil garantir o monitoramento de sua residência que avisa tanto a vizinhança, através de alarmes, como equipes especializadas a qualquer movimento estranho.

Daniel Lopes Franco, da Job Consultoria, afirma que há uma vasta opção de equipamentos, que passam por alarmes, sensores, câmeras, cercas elétricas e perimetrais. "Conseguimos fazer o monitoramento de todas as áreas da casa", conta. Já João José Andrade de Almeida, da Engfort, destaca que o preço está mais acessível: "O custo é muito baixo e tem um nível de segurança muito grande porque se houver algo nossa central é avisada e manda viaturas para fazer uma checagem".

Todo o sistema instalado em uma residência faz parte de um conjunto que transmite qualquer sinal de anormalidade em tempo real, comunicando a central de monitoramento da empresa. Almeida explica que os serviços oferecidos podem ser de diferentes tipos. "Tudo é adaptado à realidade do cliente. Um exemplo é o pânico médico. Quando a pessoa aperta um botão, avisa a central de que há um problema." Franco também aponta a possibilidade de ver a movimentação da casa através de câmeras pela internet como outro diferencial. "Mas para o sistema funcionar é necessário que tenha internet na residência. Com isso, você cadastra



Franco: "Conseguimos fazer o monitoramento de todas as áreas da casa"

uma senha e tem acesso ao vivo ou de gravações", acrescenta. "São várias tecnologias agregadas que possibilitam mais tranquilidade ao usuário", completa o diretor da Engefort.

Se algo de estranho acontecer na casa, ambas as empresas têm um atendimento no local, após o aviso. Em média, o tempo de chegada é o mesmo: sete minutos. Para saber qual equipamento instalar em cada

Se algo de estranho acontecer na casa, ambas as empresas têm um atendimento no local, após o aviso

residência, os diretores afirmam que uma avaliação da área é que irá possibilitar uma dimensão real do que deve ser instalado. "Se for possível mesclar os equipamentos disponíveis fica ainda melhor", comenta Franco. "Quanto mais você coloca mais aumenta a segurança. Pela nossa rotina, um sistema simples já agrega valor e propicia um nível muito bom", finaliza Almeida. 

Prevenção e reserva: segredos para guardar residência

Para evitar uma visita inoportuna em um período que você não está em casa, é importante tomar alguns cuidados. Dentre eles, destacam-se a prevenção e também levar uma vida reservada. "Muitas vezes, quando ocorre um furto, a informação geralmente sai de dentro da casa", alerta Almeida. Segundo ele, as informações são passadas por funcionários da residência que, por simplicidade ou ligação com os criminosos, acabam informando quais e onde estão os objetos de valor. "Sempre temos que desconfiar das pessoas que colocamos dentro de casa. Por isso, é importante que a família faça uma investigação social quando contrata um profissional. Muitas vezes você se afeiçoa a uma pessoa que acha boa, é até boa, mas por trás dela tem um histórico pessoal ou familiar não tão positivo."

Não falar quanto ganha, se possui jóias ou adquiriu bens de valor também é importante. Além disso, cuidados adicionais devem ser observados. "Quando a pessoa que recebe jornal ou revista for viajar, é bom que ela peça para um amigo ou vizinho para retirar o material. E deixar a luz acesa com algum equipamento de timer ou alguém que desligue durante o dia também é bom", acrescenta o diretor.



JAYME MODAS
Elegância Masculina

Rua Jesuíno de Arruda, 2020
esq. Episcopal
3371-4003



XXIV RODEIO DE IBATÉ

29 de Julho a 1º de Agosto

Rodeio em Touros e 3 Tambores



29/07

**GUILHERME
& SANTIAGO**



30/07

**CLAUDIA
LEITE**



31/07

**BRUNO &
MARRONE**



01/08

**GENE FIREBALL
RONNY & RANGEL**



Cerveja Oficial



Realização



BAILÃO E BOATE - TODAS AS NOITES



Informações: (16) 9766 3893 | www.rodeiodeibate.com.br
Patrocinadores e colaboradores



COMO CHEGAR: RODOVIA WASHINGTON LUIS - KM 247 | CAPITAL - INTERIOR



Um canto para encantar

Após cinco anos de trabalho, a cantora são-carlense Maria Butcher lança seu primeiro CD, Por isso a música

Por Michel Lacombe

Ela já é cidadã do mundo, mas é em casa que se sente bem. Por isso, volta, e com um trabalho de cinco anos concluído. *Por isso a música* é o primeiro CD de Maria Butcher, cantora são-carlense que já se apresentou na Inglaterra, na China e no Japão, além de temporadas em Gramado (RS) e em navios que fazem viagens ao Nordeste. O disco será lançado em São Carlos no próximo dia 5.

“O CD é uma coletânea de várias épocas da minha carreira”, afirma Maria, que até 1º de agosto está em turnê em Gramado. O nome escolhido para a obra é uma das faixas do CD, cuja composição é de Bia Métriner. Sobre o processo de elaboração, ela conta que foi diferente, porque não parou um período para gravar. “Para uma intérprete é muito complicado escolher um repertório que realmente tenha a ver consigo, mas fui juntando os trabalhos que fiz em minha carreira e coloquei nesse CD.”

Antes mesmo do show de lançamento do primeiro, Maria começa a pensar no segundo trabalho. “Acabei de aprovar o projeto pela Lei Rouanet. Ainda está no papel, mas será minha próxima batalha”, garante. Com uma carreira sólida, marcada por belas apresentações e premiações de melhor intérprete e música em festivais nas mais diversas cidades do estado, e uma homenagem às mulheres presentes nas canções de Chico Buarque, a cantora já tem compromisso marcado. “No final do ano vou novamente para uma temporada em mais um navio.” Prova de que ainda há espaço para grandes cantoras. 

Serviço

O quê: Lançamento de *Por isso a música*, de Maria Butcher.

Quando: Quinta, dia 5/8, às 20h30.

Onde: São Carlos Clube (Sede Avenida).

Quanto: Grátis (sócios) e R\$ 20 (não sócios).

Cinema



fotos divulgação

SESC

Apenas um beijo

Dia 31, sábado, às 18h

Casim tem seu casamento arranjado com sua prima Jasmine, seguindo a tradição muçulmana, mas se apaixona por outra.

Classificação: 18 anos. Ingressos: R\$ 6 (inteira), R\$ 3 (usuário matriculado e dependentes, +60 anos, professor da rede pública de ensino e estudante com comprovante) e R\$ 1,50 (trabalhador no comércio e serviços matriculado no Sesc e dependentes).



CDCC

O dia do perdão

Dia 31, sábado, às 20h. Grátis.

Baseado em fatos vividos pelo diretor Amos Gitai (foto), conta a história de Israel quando atacado de surpresa durante o dia do Perdão. Classificação: 14 anos.

Música

SESC

Grupo Nó na Madeira

Sexta, dia 30, às 20h. Grátis.

SESC

Doce Veneno

Domingo, dia 1º, às 15h30. Grátis.

Shopping Iguatemi (Happy Hour)

Josafá

Sexta, dia 30, às 18h. Grátis

Shopping Iguatemi (Happy Hour)

Song Brothers - Ronelson

Sexta, dia 6, às 18h. Grátis

Shopping Iguatemi (Happy Hour)

Na Ponta do Dedo – Gilberto

Sexta, dia 13, às 18h. Grátis



TEATRO MUNICIPAL

Villa-Lobos Super Star

Sábado, dia 31, às 20h. Grátis.

Apresentações didáticas focando a obra do gênio, de forma acessível e envolvente para o grande público, principalmente os jovens.

Teatro

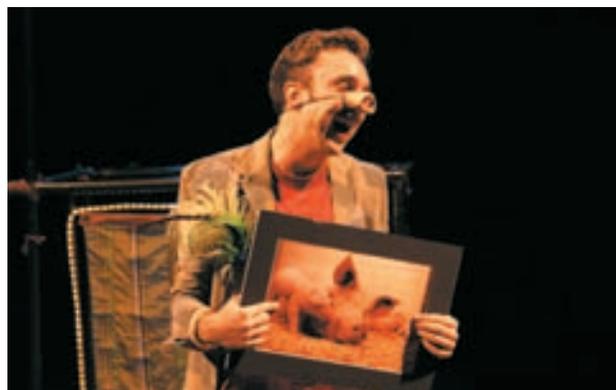


SESC

É nós na xita

Quinta, dia 29, às 20h. Grátis.

Utilizando-se de linguagem e técnicas circenses, o espetáculo é musical e brinca com instrumentos como cavaquinho e percussão.



SESC

A casa de tijolos

Sábado, dia 31, 16h.

Espectáculo que mistura a brincadeira, a narração e a interação com o público, e reconta a fábula *Os três porquinhos*.

Exposições

SESC

José Bezerra: Esculturas

Até 1º de agosto. Grátis. De terça a sexta, das 13h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, das 9h30 às 18h. Exposição do pernambucano que intervém em pedaços de troncos, galhos e raízes que encontra pelo chão.

BIBLIOTECA DO INSTITUTO DE QUÍMICA DA USP Encontro entre amigos

Até 20 de agosto. Grátis. Até 2 de agosto: seg. a sex. das 8h às 12h e das 13h às 18h, exceto feriados. Após dia 2 de agosto: seg. a sex. das 8h às 22h e aos sábados das 8h às 12h. A artista plástica Eliéte Cardinalli expõe suas obras em óleo sobre tela.

CENTRO DE CULTURA AFRO-BRASILEIRA "ODETTE DOS SANTOS" Moedas Brasileiras

Até 22 de agosto. Grátis. De segunda a sexta-feira das 14h às 20h. Sábados das 13h às 18h. Exposição da obra do artista plástico Sidney Amaral com aproximadamente 50 mil moedas de diferentes épocas. Agendamento para visita monitorada: cultura@saocarlos.sp.gov.br / (16) 3373-2708.

SESI – Rua Coronel José Augusto de Oliveira Salles, 1325, Vila Izabel Gravadores Portugueses I

De 17 a 30 de julho. Grátis. De segunda a domingo, das 8h às 18h e feriados, das 8h às 17h.

SÃO CARLOS CLUBE – Sede Avenida Descoberta da Magia das Cores

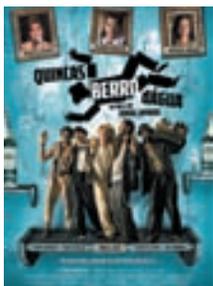
Até 31 de julho. Grátis. Apresentação de 20 obras de Emma Deak.

Mauricio Motta



Lançamentos

DVD



Quincas Berro d'Água

Baseado na obra homônima de Jorge Amado, o filme conta a história do rei dos botecos, bordéis e gafeiras de Salvador (BA), Quincas Berro d'Água, que tem o azar de morrer na madrugada do dia em que completaria 72 anos. Mas mesmo depois de morto ele vai ser carregado pelos seus companheiros de boemia para comemorar seu aniversário. Eles "roubam" o corpo e o levam para uma última noite regada a muita bebida. Em meio a mil confusões, Quincas "vive" a sua segunda e definitiva morte, desta vez como sempre sonhou. O elenco é formado por artistas conhecidos, como Marieta Severo e Mariana Ximenes. O protagonista é vivido por Paulo José.

LIVRO



Papéis inesperados

(Julio Cortázar)

A maioria dos leitores considera, equivocadamente, que a Argentina só produziu um bom escritor: Jorge Luis Borges. Há outros grandes nomes, como Julio Cortázar. Em *Papéis inesperados*, uma deslumbrante coleção de textos inéditos e dispersos escritos pelo autor de *Rayuela* durante toda a sua vida, são mostrados fragmentos de obras e rascunhos do mais surpreendente, que misturou estilo apurado tanto no texto como na utilização de recursos ficcionais, como o realismo mágico. A obra foi formada a partir de textos descobertos pela viúva do escritor Aurora Bernárdez. O trabalho contou com o auxílio de Carlos Álvarez Garriga.

CD



Délíbáb

(Vitor Ramil)

Pouco conhecido nessa região do Brasil, o cantor e compositor Vitor Ramil – que também pode ser conhecido como o irmão mais novo da dupla gaúcha Kleiton & Kledir – traz em *Délíbáb*, em parceria com o músico argentino Carlos Moscardini, a delicadeza da poesia de Jorge Luis Borges e de João da Cunha Vargas musicada em milongas. Ramil compôs a primeira milonga aos 17 anos, gravada por Mercedes Sosa com o nome de Siembra. O nome do disco vem do húngaro e seu significado é miragem, tal como define Vitor sobre o estilo escolhido para fazer as composições. O trabalho tem a participação de Caetano Veloso.



Kaia: "O piloto que gravei foi ao ar e acabei virando apresentador por acaso"

Nossa Viola reaviva programas de auditório

Gravado aos sábados às 9h no auditório do Cine São Carlos e exibido no canal 48 UHF e 11 Net, o programa atrai público que ouve e gosta da música sertaneja e raiz

Por Eloiza Strachicini
Fotos Maurício Motta

O programa Nossa Viola da TV Educativa de São Carlos completou seu primeiro ano no ar em junho passado. Gravado aos sábados às 9h no auditório do Cine São Carlos, o programa tem a proposta de abrir espaço para músicos regionais mostrarem seu trabalho, mas vai além. Resgata a tradição dos programas de auditório.

A Rádio São Carlos foi a pioneira nesse tipo de programa. Na década de 50, promovia um programa de calouros em que cantores amadores, entre eles Jair Rodrigues, se apresentavam. E era sucesso de público, que lotava o auditório para ver os cantores ao vivo.

Cerca de 60 anos depois, o programa Nossa Viola mudou a rotina da cidade. Segundo Diego Doimo,

superintendente da TVE São Carlos e diretor do programa, a música sertaneja faz parte da cultura da nossa cidade, e faltavam espaços para esses músicos se apresentarem. "O programa é um registro do trabalho de músicos amadores que pretendem difundir a música raiz e também de profissionais que já estão no mercado", completa.

"Já passaram pelo palco do Nossa Viola mais de 60 duplas sertanejas"

A platéia, que começou tímida, com poucas pessoas, hoje ocupa boa parte das 500 poltronas do Cine São Carlos, onde o programa é gravado. Antonio Carlos Dovigo, que ganhou o apelido Kaia ainda na infância, já era bem conhecido na cidade, uma vez que é professor de matemática e também de música, mas agora ganhou

status de apresentador. "Um amigo meu, que é conselheiro de programação da TV, me disse que eu tinha perfil de apresentador, pois também comando a Orquestra de Viola de São Carlos. Conversei com o Diego, e ele me pediu para gravar um piloto, que acabou indo ao ar. Virei apresentador por acaso", brinca.

A Orquestra de Viola, que conta com cerca de 40 componentes, tem um projeto de lançar ainda em 2010 um CD, cujo repertório está sendo escolhido. Apesar de todas essas funções, Kaia ainda acha tempo para se dedicar à dupla que tem com Kaiser, fazendo diversas apresentações pela cidade. "Tenho algumas músicas compostas e já participamos de festivais. Tenho muitos projetos em minha vida: um deles é gravar um CD da dupla e o outro é me aprimorar como apresentador, pois ainda tenho muito que aprender", diz, modesto.

VIOLA ESTÁ NO SANGUE – Já passaram pelo palco do Nossa Viola mais de 60 duplas sertanejas, conhecidas ou não do grande público, como Emerson e Gesiel, Eli Silva e Zé Goiano e a dupla são-carlense João Carlos e Bruno. João Carlos destaca que se apresentaram várias vezes no programa, que proporcionou ainda mais visibilidade para a dupla. “A viola nunca saiu de moda, mas há alguns uns anos faltavam locais para apresentações. E como a TVE tem bastante audiência, é gostoso ouvir o público nos dizer que nos viu no programa”, analisa. E Bruno completa: “Todo mundo tem sangue caipira, independente se gosta ou não da música. Gostamos de prestigiar o programa e de ser prestigiado por ele”.

Ruth Guimarães, dona de casa, também sempre prestigia o programa, seja em casa assistindo ou participando no auditório. “Eu sempre gostei de música e por influência do meu marido, que faz parte da Orquestra de Viola, comecei a prestar atenção ao programa e adorei”, completa.

O marido de Ruth, que tem nome de artista, Jair Rodrigues, autônomo, conta que começou a tocar viola para se livrar de uma depressão e se apaixonou pelo hobby. “Já me apresentei duas vezes no programa tocando. Quando posso, venho na gravação, quando não, assisto em casa. Se o Nossa Viola fosse gravado durante a semana à noite, eu estaria toda semana aqui prestigiando”, diz.

No dia 5 de julho, uma segunda-feira à noite, a TVE fez a primeira transmissão ao vivo do programa. Doimo conta que estão expandindo a grade de programação, e que a meta é, ainda neste semestre, saltar de 2 horas diárias para 5 horas. “Por conta das sessões de cinema, que ocorrem à noite, não temos condições ainda de gravar o programa em outro dia e horário. Mas o que queríamos, conseguimos: consolidar o programa no horário e cativar o público”, finaliza. 📺

Serviço:

Para se apresentar no programa, basta preencher a ficha de inscrição na própria TVE (rua Major José Inácio, 2154, no centro) e agendar a apresentação. Já para fazer parte da plateia, é só comparecer aos sábados às 9h no Cine São Carlos (mesmo endereço) e participar das gravações. Ambos são gratuitos. O programa é exibido às segundas-feiras às 20h, com reprise na sexta-feira às 12h30 pelo canal aberto 48 UHF e canal a cabo 11 Net.



João Carlos e Bruno se apresentaram várias vezes no programa



Jair Rodrigues influenciou a esposa Ruth a gostar de música sertaneja



Rádio São Carlos promovia programa de calouros na década de 50



Av. Dr. Carlos Botelho, 1986
Tel 16. 3371-1390

CASA & ETC

Lista de Casamentos | Chá de Cozinha | Chá Bar | Decoração
Utensílios Domésticos | Tapetes | Jardim | Presente | Etc..

O atendimento que
o seu bichinho
merece!

Atendimento Clínico | Cirurgias
Ultrassonografia | Vacinas | Internação
Pet Shop | Banho e Tosa.



Dra. Luciana Calcilari (CRMV/SP 24.760)

Dra. Maria Carmen P. Azambuja (CRMV/SP 21.146)

Segunda a Sexta: das 8 às 21h

Sábados, Domingos e feriados: das 9 às 19h

R. General Osório, 1349
Centro (Próximo ao Fórum)
16. 3416-3000

specialevet@yahoo.com.br

http://specialevet.blogspot.com

DANÇA



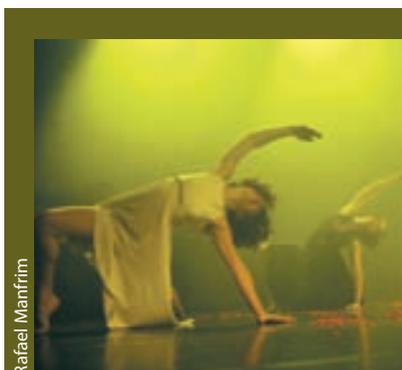
divulgação

Sapateado infantil representa São Carlos em Joinville

O grupo de sapateado infantil da Fábrica de Artes, formado por sete bailarinas com idade entre 9 e 11 anos, vai representar São Carlos na 28ª edição do Festival de Dança de Joinville (SC), que acontece entre os dias 21 e 31 de julho. No ano passado, foi considerado o melhor grupo infantil de sapateado do Brasil, no circuito Passo de Arte. As meninas, que sapateiam desde os 4 anos, levarão aos palcos catarinenses a coreografia *Tap das Flores*, criada em 2008 para um festival interno da escola de dança, que foi especialmente adaptado para competições. A coreografia tem duração de 4 minutos e direção da coreógrafa Juliana Prata Vieira. O Festival de Dança de Joinvil-

le, que acontece anualmente desde 1983, é considerado o maior festival de dança do mundo pelo *Guinness Book*. O evento reúne mais de 4,5 mil participantes diretos e atrai um público superior a 200 mil pessoas em 170 horas de espetáculo.

Também nos dias 30, 31 de julho e 1º de agosto, acontece a Tap Week Brasil, edição São Carlos. Serão três dias dedicados ao sapateado, que já foi muito forte na cidade, e há uns dois anos vem se fortalecendo novamente formando sapateadores que estão se destacando nos festivais do estado. A primeira edição foi em Araraquara, e teve apoio de Steven Harper, um ícone no país. 



Rafael Manfrim

TENDA MÓVEL DE TEATRO

O projeto Tenda Móvel de Teatro, promovido pela Prefeitura, estará a partir do dia 28 na rua Neuza Aparecida Marques de Méo, s/nº (pátio da Igreja São Cristóvão), no Jockey Clube. Com uma programação diversificada, que inclui peças teatrais, contação de histórias, exibição de filmes, de danças e de grupos musicais, além de várias oficinas, o Tenda Móvel de Teatro permanecerá até dia 1º/8. Os filmes, as apresentações teatrais, de dança e de música serão realizadas a partir das 19 horas, com entrada gratuita. No dia 31, às 21h, apresentação de trecho coreográfico do espetáculo *E por falar em saudade*, da Urze Cia. de Dança, com direção artística de Francisco Silva.

MÚSICA

Nasi mais vivo (na cena) do que nunca

Cantor paulistano, agora definitivamente em carreira solo, passa por São Carlos e mostra as razões pelas quais, após 30 anos, ainda é um band leader

Por Michel Lacombe

Poucos são os músicos que, com quase 30 anos de estrada, podem fazer uma retrospectiva da carreira sem soar como *dejà vu*. Uma exceção é Nasi. Solo desde 2007, após o encerramento das atividades do Ira!, o músico tocou em São Carlos e teve como convidado o guitarrista Rodrigo Lancelotti, da banda são-carlense Malagueta.

O show teve como base *Vivo na Cena*, produzido por Roy Cicala (que trabalhou com artistas como Jimi Hendrix, John Lennon e David Bowie). “O trabalho é um panorama da minha carreira, desde o pós-punk, com músicas do Muzak e do Voluntários da Pátria, versões de Cazusa e uma homenagem ao Raul Seixas, que teve a participação do Marcelo Nova”, conta o cantor. “Agora tenho mais responsabilidade, não preciso dividir compromisso. Antes tinha um trabalho de rock, com o Ira!, e outro de blues, e isso não existe mais.”

Se no grupo que integrava Nasi gravou poucos discos ao vivo, solo foi justamente o contrário. Tanto que a experiência se repetiu. “Eu rendo mais ao vivo. Cada vez que canto, é como se fosse a última interpreta-

ção, e eu sempre procurei essa energia”, explica. O objetivo, segundo o cantor, era conseguir a gravação na primeira tentativa. O Roy [produtor] falou que essa maneira é a que se gravava há 50 anos. Se bem tocado, arranjado e ensaiado fica ótimo.”

A participação de Lancelotti no show não é novidade: “Eu o conheci quando ele tocava na Tao [grupo ribeirão-pretano do qual o atual baterista da banda do cantor, Evaristo Pádua, também fez parte] e eles fizeram alguns shows no sul da Bahia, onde tenho casa. Além disso, eles foram minha banda de apoio pós Ira!”. Sobre o guitarrista, o cantor só tem elogios. “Ele é um músico excepcional. Tanto que eu o chamei para abrir comigo o show do AC/DC. Considero que ele está integrado à banda, e assim que puder aumentá-la ele fará parte dela.”

Apesar de tanto tempo sem tocar em São Carlos, Nasi lembra que já tocou muito na cidade, tanto com sua antiga banda como com seus projetos paralelos. Para ele, a região gosta do tipo de som dele. “Quem gostava do rock e do blues vê isso no show. Nesse momento eles vão ver qual era a minha verdadeira face no Ira!”, finaliza. 

Espaço Barone

Um ambiente que faltava em São Carlos. O Espaço Barone, anexo ao restaurante comandado pela família Novaes (Leopoldina e La Villa), vem para oferecer um ambiente tranquilo e requintado para pequenas recepções. Com toda a infraestrutura para apresentações audiovisuais, o Espaço Barone é ideal para sua confraria, empresa, festa de aniversário ou comemoração de casamento. Todo o serviço é feito pela equipe do Barone, comandada pelo maître Beto, e os fogões continuam com as ótimas criações do chef Djalma Boa Sorte.



Barone

Av. Dr. Carlos Botelho, 1671
Telefone (16) 3412-8586



Robson R. Surrente

Travessia Marins-Itaguapé, aventura para dois dias

Por Marcelo Botosso

A travessia Marins-Itaguapé na serra da Mantiqueira não é lá uma “missão impossível” para quem já está acostumado a esse tipo de aventura, realizada em três ou até em quatro dias. Mas no período de dois dias, com um grupo pouco preparado, torna-se uma atividade árdua. E foi exatamente nessa que embarquei. Na companhia de cinco amigos, partimos da capital paulista rumo a Piquete (SP) na região do vale do Paraíba, onde se encontra o caminho que leva ao pico dos Marins, início de nossa aventura. O término ocorre nas imediações do pico Itaguapé, área limítrofe com Minas Gerais. Ambos os picos estão acima dos 2.000 m de altitude.

Além de um bom preparo físico, nesse tipo de aven-

Alexandre Pinta



A Pedra Redonda indica que a travessia está na metade

tura é preciso também um bom planejamento: água, roupas de frio, proteção solar, alimentos, barracas, previsão do tempo... Esta última é determinante para a ida ou não. Feito isso, notamos que à noite seríamos brindados com um eclipse lunar. O céu permaneceu maravilhosamente aberto, “azulim”. Após sete horas de caminhada até a base do Marins, resolvemos apertar o passo. O atraso nos impôs uma marcha acelerada até as proximidades da imensa Pedra Redonda, metade do percurso e local possível de se armar acampamento frente aos desníveis das montanhas. Na Pedra (quase) Redonda, sessões fotográficas. Com a chegada da noite, cansaço, frio e contemplação competiram duramente perante o eclipse. O sono, inexorável. Com o raiar do sol nos pusemos a “escalaminhar”. Entre subidas e descidas chegamos ao Itaguapé. Lá, há um ponto de captação de água, líquido altamente precioso à nossa condição de extenuados montanhistas. A partir do Itaguapé, no interminável descer, penetramos na Mata Atlântica correndo contra o tempo, pois o dia chegava ao fim. Exaustos, chegamos – em meio à escuridão – ao final da trilha. Ufa! Valeu a lição. Em dois dias, não mais! 

Dica do autor: “Unhas compridas podem ocasionar lesões quando o caminhar é intenso, principalmente no terreno de declive. Corte corretamente as unhas dos pés 48 horas antes da travessia. É o tempo suficiente para que dedos, calçados e meias se acomodem ao novo corte”.



Está chegando ao Shopping Iguatemi a nova loja da **Burger King**, sistema que opera mais de 12.100 restaurantes em todos os 50 estados americanos e em mais 74 países ao redor do mundo. O sucesso e o tamanho do Burger King são resultado de uma tradição de liderança na indústria de *fast-food* em áreas como desenvolvimento de produto, operação de restaurante, decoração, serviço e propaganda. A especialidade é o hambúrguer chamado "whooper", carne grelhada com gosto de churrasco. Mais informações sobre a Burger King no site **www.bk.com**



apresenta:

OFICINA DO  INHO

3ª Mostra de Vinhos de Araraquara



A Casa Deliza, junto com o Centro Educacional e Assistencial Oficina das Meninas e a Liga Araraquarense de Combate ao Câncer, realiza a 3ª Mostra de Vinhos de Araraquara.



Degustação:

Rótulos de mais de dez países.

Diversos tipos de massas, molhos, queijos, pães especiais e azeites.

Data: 07/08/2010 - Sábado - Horário: das 18h às 22h
Local: Gran Hotel Morada do Sol - Araraquara



Convites limitados

Informações: Rua (0) Carvalho Filho, 2133 - Araraquara - 3331.3100 - www.casadeliza.com.br

Apoio:



Kimera





Yellow Cab

Uma opção no cardápio da Yellow Cab são os hot dogs, feitos com salsicha de 160g de primeira qualidade sem corantes e grelhadas. Os sabores vão do clássico com cheddar e barbecue, passando pelo Times Square Dog, com salada de batatas e mostarda em grãos até o destaque da semana 46 th Dog, que inclui vinagrete, alface, cream cheese, molho barbecue no pão francês especial. O Pup Dog - salsicha 60 g, queijo cheddar e molho barbecue agrada as crianças.

Av. Dr. Carlos Botelho com Alexandrina
(16) 3364- 6868



Rancho da Picanha

Apesar de ser especialista em carnes na brasa, especialmente o tradicional corte da picanha, o Rancho da Picanha também oferece deliciosos pratos com peixes. O destaque fica por conta do Filé de Pintado assado na brasa, que serve até 3 pessoas. O prato acompanha arroz, vinagrete, farofa, feijão tropeiro e batata frita. O pintado pode ser substituído pelo filé de salmão, surubim ou dourado. Rancho da Picanha funciona todos os dias das 11h às 24h.

Av. Comendador Alfredo Maffei, 1299
Telefone (16) 3307-5256



Zoe Dining Club

Oferecemos gastronomia especializada nas culinárias japonesa e mediterrânea, além de saladas, pratos quentes, sobremesas e as massas preparadas na hora com toque do cliente. Todas as terças a partir das 18h, temos o Sushi Jazz que une música ao vivo com comida japonesa. Para conferir a programação de festas, acesse: www.zoeclub.com.br. Aberto todos os dias das 12h às 15h e a partir das 18h. Sexta e sábado a partir das 22h e aos domingos das 19h30 até a 0h.

Iguatemi São Carlos
Telefone (16) 3307-7060



Adega Spazio 203

A Adega Spazio 203 reúne boa comida, bons vinhos e ambiente agradável para eventos. O Bistrô e Wine bar abrem às sextas e sábados para o jantar mediante reserva. Em agosto, menu e eventos especiais que já podem ser consultados no site www.spazio203.com.br. A adega climatizada para 5 mil garrafas enche os olhos do cliente, que encontra vinhos nacionais de pequenos produtores e estrangeiros de importadoras de renome como a Zahil e Enoteca Fasano e outros.

Rua Itália, 203 – Vila Prado
Telefone (16) 3375-6231



China in Box

O China in Box adaptou os mais famosos pratos da culinária milenar chinesa ao paladar do povo brasileiro. A maior e melhor rede de comida chinesa do Brasil oferece pratos feitos na hora à base de frango, carne, lombo, peixe, além do delicioso rolinho Primavera, massa fina crocante recheada com carne, repolho e cenoura desfiados. Aberto de segunda a sexta das 11h às 14h. Sábados, domingos e feriados das 11h às 15h e diariamente das 18h às 23h, incluindo delivery.

Rua 15 de Novembro, 2174
Telefone (16) 3376-1221



Giraffas

A quarta maior rede de fast food do Brasil oferece 16 opções de sanduíche e mais de 20 tipos de pratos, incluindo grelhados, infantis, sobremesas e giracone. A novidade é que no Giraffas o cliente vira chef e cria o sanduíche de acordo com seu gosto. Escolhendo entre 4 opções de carne, 4 opções de molho e 9 acompanhamentos, é possível criar um sanduíche personalizado e do tamanho do seu apetite. Venha conhecer e experimentar!

Praça de Alimentação do Shopping
Iguatemi São Carlos
Telefone (16) 3364-2429



Miloca Doces

Com mais de 50 anos de tradição e de forma artesanal, a Miloca confecciona inúmeros bolos, tortas, doces finos e salgados, para todo tipo de eventos. Uma das receitas mais pedidas é o seu tradicional bolo Mousse de Chocolate com Nozes, que está na família há mais de 60 anos, já que foi a primeira receita produzida por ela. Se você ainda não conhece, vale a pena conferir! Encomendas de segunda a sábado em horário comercial e aos domingos até as 12h.

Rua 9 de Julho, 797

Telefone (16) 3371-6829



Alfred Restaurante

Alfred Restaurante oferece saladas, sopas, massas, aves, risotos, carnes sendo os peixes e frutos do mar sua especialidade. Também serve de terça a sexta, almoço executivo com entrada, prato principal e sobremesa ou pratos à la carte. Tem variada carta de vinhos e adega climatizada. O destaque fica por conta do bacalhau grelhado feito com produtos de qualidade. Aberto de terça a sábado das 11h30 às 14h30 e das 19h às 23h30. Domingo das 11h30 às 15h30.

Rua 7 de Setembro, 2203

Telefone (16) 3371-2120



Pão de Queijo Mineiro

O Pão de Queijo Mineiro é especialista em salgados, bolos, refeições, sucos, coquetéis, bolos e salgados para festas e eventos. Além dos salgados tradicionais, temos 13 tipos de salgados vegetarianos de brócolis, cheddar, berinjela, ricota e outros. Atendemos também delivery. Temos 13 lojas na cidade e a última foi inaugurada no dia 25 de junho na avenida Sallum, na Vila Prado. Venha conhecer nosso novo espaço. Aberto de segunda a sábado, das 7h às 18h30.

Nos principais pontos da cidade

Telefone (16) 3361-3733

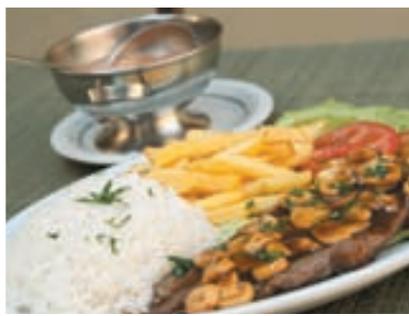


339 Gastronomia

A 339 Gastronomia é uma conceituada cozinha de São Paulo, responsável pelo restaurante do Broa Golf Resort. Venha experimentar o Steak Tartare de Frigideira, uma receita russa do tempo em que os tártaros comiam carne crua. Pode ser servido como aperitivo, entrada ou prato principal. Existe uma receita padrão, mas cada cliente deve descobrir como prefere seu tempero. Aberto de segunda a sábado das 11h30 às 22h e domingo das 11h às 18h.

Broa Golf Resort - Rodovia Municipal
Ayrton Senna km 08

Telefone (19) 3575-1753



Cabanha Grill

Mesmo com a correria do dia a dia, é possível saborear um bom prato na hora do almoço com preços que cabem no seu bolso. O Cabanha Grill oferece pratos executivos com 6 opções de carnes e sobremesa por apenas R\$ 18,90 de segunda a sexta-feira. O local também é churrascaria à la carte, com o melhor churrasco da cidade, e faz entregas em domicílio. Aberto de terça a sábado das 14h30 às 22h30 e das 19h30 às 24h e no domingo e segunda somente no almoço.

Rua Major José Inácio, 2206

Telefone (16) 3364-3067



Barone

O ambiente é refinado e agradável, com direito a terraço ensolarado. De terça a sexta, almoço executivo com entrada, três opções de pratos quentes e sobremesa, além do cardápio à la carte. O destaque da semana é o Ravioli de Damasco com Gorgonzola ao molho de vinho branco. O restaurante conta com massas, risotos, peixes, carnes e adega climatizada. Aberto de terça a sábado das 11h30 às 14h30 e das 18h às 24h e aos domingos das 11h30 às 16h.

Av. Dr. Carlos Botelho, 1671

Telefone (16) 3412-8586



Vinho made in São Carlos

Por Michel Lacombe
Fotos Mauricio Motta

O Sítio Jequitibá, no distrito de Água Vermelha, foi palco de uma cena pouco comum: a colheita de uvas para a produção de vinho. Não é a primeira vez que acontece em São Carlos; no entanto, é a mais aguardada, pois nesse ano os vinhedos atingiram sua plenitude. Além disso, a alteração no ciclo de colheita – que normalmente é feita no verão – também dá a certeza de que o produto final será um vinho encorpado e sem aditivos para se estabilizar.

Antero Lisciotto, proprietário do sítio e integrante da Associação Brasileira de Sommeliers (ABS), subseção São Carlos, conta que sempre gostou de tomar vinho e começou a plantar uva por exclusão, já que não queria mais se dedicar à laranja. Para tanto escolheu duas espécies: Syrah e Cabernet Sauvignon. Com apoio do núcleo tecnológico de uva e vinho da Empresa de Pesquisa Agropecuária de Minas Gerais (Epamig), para a implantação do projeto, a primeira colheita foi em 2004 e, até 2008, continuou sendo realizada de modo experimental. Nesse ano, o primeiro de safra plena, foram colhidas três toneladas, mas utilizados 2.820 quilos. Ao todo, foram plantados quatro mil pés (3.200 de Syrah e 800 de Cabernet Sauvignon).

Sobre a mudança no ciclo de colheita, Lisciotto conta que foi uma intuição. “Janeiro, com muita água, dá uva aguada e sai vinho ruim”, explica. “Nessa época as uvas, antes de amadurecem, apodrecem”, acrescenta Mario Mucheroni, também da ABS. Por isso, a escolha entre os meses de junho e julho. “Estamos interessados em qualidade, não em quantidade”, define o proprietário.



Interessados em obter produto de qualidade, membros da Associação Brasileira de Sommeliers, subseção São Carlos, colhem no inverno safra que poderá ser a melhor

Antero Lisciotto com o neto Breno: "Janeiro, com muita água, dá uva aguada, e o vinho sai ruim"

PONTOS PRIMORDIAIS – Os indicativos de um bom vinho começam pela monitoração da fruta, com cálculo de índices, como açúcar e acidez, para saber a hora certa de colher. "Também é importante amadurecer a casca porque é ela que dá a cor do vinho tinto", explica Mucheroni. Segundo ele, a semente também ajuda. "Quando ela está lenhosa e crocante, a uva está madura." Outro ponto primordial é esperar três dias de seca para colher o fruto. Se chover, tem que esperar. Na poda, os detalhes a serem levados em consideração são outros. "Temos que olhar o cabinho, se a uva começa a enruguar. Além disso, é necessário fazer uma limpeza prévia no cacho."

Antero Lisciotto: "Estamos interessados em qualidade, não em quantidade"

O volume de vinho produzido em São Carlos, segundo Mucheroni, é pequeno, o que permite aumentar a qualidade. "Esse nosso processo é artesanal, mas como grandes culturas fazem. Cada ano é uma história", explica. A de 2010 resume-se à expectativa. "Esperamos uma uva um pouco melhor e arriscamos para ver se a gente chega a uma uva mais encorpada, dando um vinho com teor alcoólico de 13,5%", acrescenta.

O destino da safra, que poderá tanto ser experimentada em seis meses ou aguardar mais um tempo na barrica, é distinto, mas cumpre sua função: "Pode beber à vontade", comenta o proprietário do Sítio Jequitibá. Mucheroni concorda, mas dá outra opção. "O vinho tinto em geral é usado em refeições não muito leves,



como carnes e massas", sugere. "O produzido aqui está saindo mais leve que os Syrah normais. Queremos fazer um vinho encorpado. A dosagem e os aromas são maiores. Queremos mais tudo, e esse é o primeiro ano que é possível fazer isso." 



A temperatura **ideal**

Por Eustáquio Fragalle

O inverno chegou e a estação com temperaturas mais baixas é mais um motivo para apreciar bons vinhos. Aqui vão algumas dicas para quem tem dúvidas sobre a temperatura ideal.

O vinho deve ser servido na temperatura ambiente?

Sim, mas para os tintos na temperatura ambiente da Europa ou agora, durante nosso período de inverno, que está entre 16 e 18°C; não se aplica para as médias tropicais no Brasil que são superiores a 25°C.

E qual é a influência da temperatura no vinho?

O vinho sofre mais com o calor do que com o frio; no calor ele libera os aromas com maior facilidade, mas acentua sua acidez e o álcool, provocando um desequilíbrio.

Então, quanto mais gelado melhor?

Não, pois temperaturas frias acabam inibindo os aromas e os taninos (vinhos tintos). Em temperatura adequada, servido em taça, aproveitamos da elegância do vinho, desfrutando o melhor dos aromas e sabores.

E quais as temperaturas indicadas para servir diferentes vinhos?

Vinho tinto: os mais encorpados entre 16 e 18°C e os mais leves e frescos entre 14 e 16°C; rosê: entre 10 e 12°C; branco: os leves entre 8 e 10°C e os mais encorpados entre 10 e 12°C; espumante e champanhe: entre 6 e 8°C.

E como servir o vinho na temperatura adequada?

O procedimento usual para resfriar o vinho nos dias quentes é colocá-lo num balde de gelo com água – os tintos cerca de 15 minutos em média, os brancos de 20 a 25 minutos e os espumantes com 30 minutos.

Para guarda dos vinhos, utilize lugares frescos com pouca incidência de luz, mantendo as garrafas deitadas (a rolha se mantém umedecida). Na compra, priorize estabelecimentos comerciais com adega climatizada ou locais próprios, para que sejam armazenados de forma adequada ao consumo. 



Eustáquio Fragalle é engenheiro civil e diretor da ABS - São Carlos

Serviço

Nas degustações da ABS São Carlos damos dicas sobre armazenamento, guarda, envelhecimento, entre outros temas importantes abordados, procurando o melhor aproveitamento dessa dádiva dos deuses. Informações pelo tel. (16) 3374-4228 (das 14 às 18h).

wine bar
Loja de Vinhos
eventos
Bistrô

Rua Itália, 203 | São Carlos
16. 3375-6231

RADAR

MADE IN BRAZIL

Um pesquisador da Embrapa Instrumentação Agropecuária que se destaca mundo afora é Ladislau Martin Neto. Ele, que já foi chefe-geral da unidade e atualmente coordena o Labex (laboratório da empresa), nos Estados Unidos, foi eleito presidente da Sociedade Internacional de Substâncias Húmicas (IHSS) durante o 15º encontro da instituição. De quebra, o pesquisador ainda conseguiu um feito histórico: foi o primeiro latino-americano escolhido para ocupar o cargo.



divulgação

SHOPPING GANHA TRÊS LOJAS

A moda continua em alta no Shopping Iguatemi São Carlos. Em breve os clientes da cidade e região ganham três novidades de ponta do mundo fashion. As novas lojas TNG, Collins e Authentic Feet chegam para agregar mais qualidade à variedade do centro de compras.

TNG

A TNG nasceu na década de 80 em São Paulo, com a proposta de mudar a idéia de que o guarda-roupa masculino precisa ser sóbrio e austero para ser elegante. Após 15 anos de mercado, passou a comercializar a linha feminina. A TNG está presente em quase todo território nacional.

COLLINS

Já a Collins é uma marca voltada para mulheres sofisticadas e inteligentes que buscam qualidade e estilo em suas roupas. Há 26 anos no mercado, a Collins conta hoje com uma rede de 62 lojas próprias no estado de São Paulo e em mais de 500 lojas multimarcas em todo o país.

AUTHENTIC FEET

A Authentic Feet atua no mercado de calçados e confecções esportivas desde 1995, atendendo a praticantes das mais variadas modalidades de esporte. Trabalha com produtos de marcas consagradas, que investem em tecnologia.

RECONHECIMENTO

Antonio Carlos Pelegrina, o Pelé, proprietário da Javep, concessionária Chevrolet, e Celso Luiz Casale, da Casale Equipamentos, foram escolhidos, respectivamente, o comerciante e o industrial do ano. Além deles, Dorival Antonio Mazola Penteado, foi eleito o comerciante homenageado do ano.

NOVOS VOOS

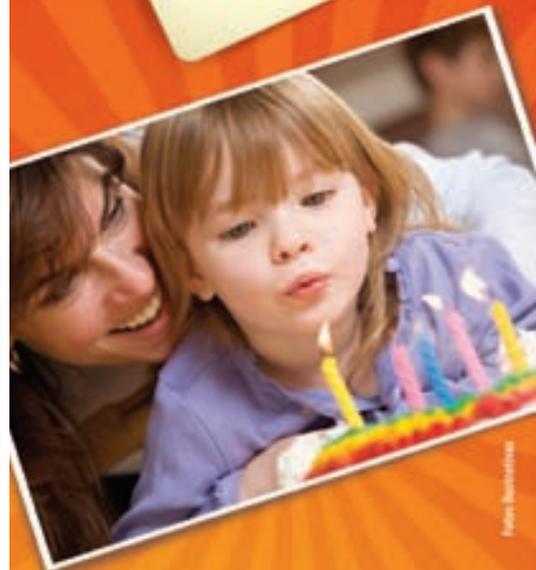
E a TAM está buscando um sócio para seu Centro de Manutenção de aeronaves, em São Carlos. Segundo o presidente, Marco Antonio Bologna, esse setor pode funcionar como uma outra empresa dentro do grupo. O projeto ainda está em avaliação, e Bologna já sabe muito bem o que quer: um sócio estratégico, que traga *know-how* e clientes.

Festa pra fazer você feliz

Festa pra adulto, BibFesta pra criança. O trabalho fica por conta do Habib's e pra você sobram só a alegria e muita diversão.

Grátis:

- Playground
- Salão decorado
- Estacionamento VIP
- Atendimento VIP
- Pratos e copinhos
- Convites e velinha



Inclua o Kit Habib's na sua festa por um prequinho camarada

2 Bib'sfihas,
1 batata frita,
1 suco 300ml
+ 1 surpresa



HABIB'S
Não custa nada ser feliz.

Avenida Trabalhador Sancarlense, 620
Tel.: (16) 3371-2223

SAAE - ÁGUA DE QUALIDADE PARA TODA CIDADE.
USE. MAS, NÃO ABUSE.
www.saaesaocarlos.com.br

Desperdiçar água
é desperdiçar a vida.



Evite vazamentos



Regue plantas de manhã
ou no final da tarde



Lave o carro com balde
e não com esguicho



Não lave calçadas com água corrente,
procure reaproveitar a água da lavanderia
ou apenas varra



Instale caixas de descarga ao invés
de válvulas nos vasos sanitários


SAAE
Serviço Autônomo de Água e Esgoto
SÃO CARLOS


Prefeitura de
SÃO CARLOS
cidade moderna e humana



Agência **Fitta** é opção para serviços de **câmbio**

A franquia de São Carlos atende tanto pessoas físicas quanto o setor corporativo, focado em pessoas jurídicas, em toda a região

Fotos Mauricio Motta

Entre as diversas agências Fitta espalhadas pelo país, o Grupo Fitta, pioneiro em *franchising* de agências de câmbio no Brasil, e líder nacional no mercado de ouro e metais preciosos, mantém uma franquia em São Carlos para atender moradores da cidade e região. A agência, a primeira da cidade, inaugurada em março deste ano, tem como responsável o empresário Eduardo Galeão.

A franquia apresenta um portfólio completo de serviços de câmbio para atender tanto pessoas físicas quanto o setor corporativo, focado em pessoas jurídicas. Entre os serviços, a agência oferece compra e venda das principais moedas estrangeiras, cartões

pré-pagos para viagens internacionais, transferência internacional de dinheiro e fechamento de câmbio para importação e exportação.

“Serviços de transferência internacional de dinheiro via Western Union e produtos como o Fitta Cash Passport, comercializado em parceria com a Travelex, somente podem ser oferecidos por empresas sólidas no mercado de câmbio e que atuam dentro da legalidade”, afirma Rodrigo Macedo, vice-presidente do Grupo Fitta.

O Fitta Cash é um cartão pré-pago em moedas estrangeiras de bandeira Visa, usado para operações de saque e débito, aceito para compras em quase 30 milhões de estabelecimentos e para saque em mais de 1 milhão de caixas automáticos no exterior. Já a

Western Union possui 350 mil pontos de atendimento em mais de 200 países, sendo que, no Brasil, o Fitta lidera o ranking de vendas.

O Grupo Fitta prima pela ética nos procedimentos e pela legalidade do mercado, baseados em princípios de modernidade e inovação – que excluem operações conhecidas pelo mercado como câmbio paralelo ou *black*. Ao todo, a rede de franquias possui 55 unidades, atendendo todo o Brasil, desde o Oiapoque, no estado do Amapá, até o Rio Grande do Sul. 

Serviço - Agência Fitta

Rua Episcopal, 1976, loja 03
Centro, tel. 3415-7577

e-mail: saocarlos@fittacambio.com

Sobre o
Grupo Fitta

O Grupo Fitta, pioneiro em *franchising* de agências de câmbio no Brasil e líder nacional no mercado de ouro e metais preciosos, iniciou suas operações há dez anos e é dividido em três grandes unidades: Fitta DTVM, Fitta e a Ello.

Fitta DTVM: Distribuidora de Títulos e Valores Mobiliários, a instituição financeira tem foco no comércio atacadista de câmbio e de moedas estrangeiras. Credenciada pelo Banco Central do Brasil, é responsável pela concessão das autorizações de funcionamento das franquias do grupo e é parceira oficial de câmbio da ABAV – Associação Brasileira de Agências de Viagens.

Fitta: É a franqueadora do Grupo Fitta, que, desde 2007,

oferece a oportunidade do investidor atuar no mercado legal de câmbio. A companhia prima pela ética de procedimentos e é baseada em princípios como modernidade, inovação e legalidade – adotando a própria postura do governo de combater operações ilegais, conhecidas pelo mercado como câmbio paralelo ou *black*. A Fitta é associada à ABF – Associação Brasileira de Franchising.

Ello: Líder no mercado formal de ouro e metais preciosos no Brasil, a companhia é fruto da *joint-venture* dos grupos Fitta e Marsam (empresa com mais de 50 anos de atuação), e tem entre seus clientes grandes empresas do segmento de jóias.

SOLIDARIEDADE



Reciclar computador já é realidade

Projeto Recicl@tesc reusa equipamentos de informática em bom estado para montar novos computadores e doá-los a instituições e ONGs

Por Eloiza Strachicini
Fotos Mauricio Motta

Quase todo mundo hoje usa computador, seja para trabalho ou lazer. Mas ele se torna um problema quando não tem mais uso. O que fazer então com esse lixo eletrônico? Há quase um ano, São Carlos tem a solução e se tornou referência no assunto. A Rede Social São Carlos, com apoio do Senac, em parceria com a Prefeitura, Câmara Municipal, Nosso Lar e USP São Carlos, desenvolveu o projeto Recicl@tesc – Reciclagem Tecnológica de São Carlos.

Eduardo Henrique Ferin da Cunha, da equipe de gestão do projeto, conta que o Nosso Lar cedeu uma casa com infraestrutura apropriada como bancadas, ferramentas e gavetas para guardar os materiais. Hoje, o local possui estrutura para 16 computadores na bancada e lugar para guardar equipamentos e peças. Até agora, 34 voluntários foram capacitados em Montagem e Manutenção de Computadores e Implantação de Rede em curso realizado pelo Senac São Carlos, com o objetivo de recuperar esses equipamentos de informática. Esses alunos também participaram de um curso de aerografia, que personaliza os computadores doados pelo Recicl@atesc.

Newton de Almeida da Silva, também gestor do projeto, explica que o material recebido é analisado e passa por uma triagem. O que não tem utilidade é recolhido semanalmente pela cooperativa de coleta seletiva Coopervida, mantida pela Prefeitura, onde é separado por tipo de material, evitando o descarte incorreto no meio ambiente. Os materiais que ainda têm utilidade são transformados em outros computadores, que são pintados (através da aerografia) e doados.



Eduardo e Newton, gestores do projeto, fazem a triagem do material recebido



Silva conta que até abril deste ano foram captados 2.480 volumes de equipamentos (por volume entendem-se monitores, CPUs e impressoras). Para se ter uma ideia do que isso representa, de 180 CPUs, 300 monitores e 60 impressoras recolhidos até novembro de 2009, a equipe de técnicos do Nosso Lar conseguiu “transformar” em 16 computadores, que foram doados para três instituições: 7 para o Nosso Lar, 7 para a ONG Formiga Verde e 2 para a Coopervida.

As instituições que receberam os equipamentos os utilizaram na montagem de centros de inclusão digital

e também como equipamento de uso administrativo. Cerca de 80 a 90% dos materiais recebidos vai para a reciclagem, mas é importante que as pessoas tenham a consciência de doar para o projeto ao invés de jogar na natureza.

Cunha afirma que esse projeto se reflete no desenvolvimento de São Carlos e se tornou referência. “Nosso objetivo é receber e reciclar equipamentos de informática que estariam destinados à sucata mas que, dessa forma, através da sua reutilização, vão possibilitar a inclusão digital e social. Já recebemos pessoas de Marília, Mogi Guaçu, Sorocaba, da Federação das Indústrias de Minas Gerais e do Instituto Euvaldo Lodi, que vieram conhecer o projeto”, completa.

PARCEIRO PARA MONITORES

– Neste mês de julho, mais 20 computadores foram doados pelo projeto Recicl@atesc para quatro instituições: 8 computadores para a EMEI Casa do Caminho, no Tijuco Preto, 5 para o Projeto Madre Cabrini, 5 para

Aluna do curso de aerografia personaliza computador que será doado à instituição

a Casa de Barnabé, no Santa Angelina, e 2 para a Flor da Idade, em Itirapina.

Silva explica que quase todos monitores funcionam, mas os que não têm mais uso são os equipamentos que dão mais trabalho ao projeto. Por conterem fósforo e chumbo não podem ser descartados na natureza, e na região não há nenhuma empresa que descontamina o produto. Apenas uma empresa em Guarulhos faz esse serviço, mas o problema é o custo. “A empresa cobra R\$ 0,56 o quilo para fazer a descontaminação. Só que ainda é preciso enviar o material para eles, gerando também gastos com frete, inviabilizando financeiramente o projeto. Buscamos parcerias de empresas, pois o projeto precisa se sustentar e também necessita verba para descontaminar alguns materiais”, completa.

“É importante que as pessoas tenham a consciência de doar para o projeto ao invés de jogar na natureza”

Algumas empresas como Help Printer, Impecopy, NSF, Salesianos São Carlos, Wizard, Diocesano São Carlos, USP, UFSCar, FESC e Prefeitura Municipal e mais de 300 pessoas físicas doaram seus equipamentos usados ao Recicl@atesc. Quem quiser, pode levar seu computador no Nosso Lar, na rua Prof. Helvídio Gouvêa, 186, Boa Vista, de segunda a sexta-feira em horário comercial. Informações pelo telefone (16) 3377-9800, pelo site www.reciclatesc.org.br ou ainda pelo e-mail: doacoes@reciclatesc.org.br 

VOCÊ SABIA?

Zé Roberto (em destaque),
Miron e Udo (de bigode) fizeram
parte do time em 88



arquivo pessoal

Time de vôlei da **Abasc** chegou à **Liga Nacional**

Equipe foi campeã da 1ª e 2ª divisões e ficou em 6º lugar na Liga Nacional, que reunia 12 times de todo o Brasil. Abasc era convidada para inaugurações de quadras de vôlei no estado

Por Eloiza Strachicini
Fotos João Moura

Na década de 80, São Carlos contava com o time de vôlei da Abasc (Associação Beneficente dos Alfaiates de São Carlos), patrocinado pela Tapetes São Carlos, que atraiu vários atletas, entre eles José Roberto Guimarães, atual técnico da seleção feminina de vôlei.

Um desses atletas foi Udo Heinz Rempel, 2,01m, que era ponteiro em um time no Paraná e viu a oportunidade de voltar a jogar em casa. O time atraía atletas, pois era bem homogêneo e, no início, sem grandes pretensões. “Nosso treinador, Luis Carlos Rigobello, tinha um objetivo:

fazer o time sair da 2ª para a 1ª divisão do Campeonato Estadual, organizado pela Federação Paulista de Voleibol. Mas graças ao bom treino, entrosamento do grupo e liderança do Zé Roberto em quadra, fomos além”, aponta.

“Objetivo era fazer o time subir da 2ª para a 1ª divisão e foi além disso”

Edison Martins Miron, 1,82 m, veio de Sertãozinho, onde atuava como levantador, e lembra que o time foi campeão da 2ª e 1ª divisões e conquistou acesso para a Divisão Especial, que poderia disputar a seletiva para a Liga Nacional, o correspondente da época para a atual

Superliga Masculina. “O ano de 88 foi especial para todo o grupo. Ficamos em 6º lugar em uma competição com 12 times, e essa ascensão foi rápida. A equipe foi tão bem, que costumavam convidar Abasc e Banespa para o jogo inaugural da maioria das quadras de vôlei implantadas no estado de São Paulo nessa época”, diz referindo-se ao time da capital.

Udo conta que Zé Roberto era um excelente profissional, mas com personalidade forte. “Ele conseguia fazer uma leitura do jogo de uma maneira muito particular. Quase sempre perdíamos o primeiro set, pois ele o usava para estudar o time adversário.”

E Miron completa: “Ele era muito rígido, exigente e perfeccionista, e

como líder cobrava muito dos jogadores. Mas também sabia valorizar o jogador na hora certa e estimulá-lo. Acho que por isso teve tanto êxito como técnico”, acrescenta.

Zé Roberto era o mais velho (34 anos), mas virava um menino ao lado dos outros companheiros de equipe: Beto Preto, Claudinei, Sorocaba, Silas, Ginguelo, Gordo, Santa Maria, Zezão Favoretto, Lineu, Gringo, Alan e Dunga. Udo lembra que na época que jogou em São Carlos, Zé Roberto já treinava o time feminino do Paineiras, e por isso vinha apenas três vezes por semana pra cá.

“Ele tinha sido eleito um dos 10 melhores jogadores



da Itália, jogou na seleção brasileira, mas era humilde. Lembro que ele dormiu com a equipe em escola durante os Jogos Regionais, sem estrelismo. Logo depois que o time da Abasc se desmanchou, no início da década de 90, ele foi treinar a seleção masculina. O resto é história”, finaliza Udo.

CIDADÃO HONORÁRIO – Por indicação do vereador Edson Antonio Fermiano (PR), através do Decreto Legislativo nº 700 de 30 de junho de 2010, José Roberto deverá receber o título de “Cidadão Honorário de São Carlos” durante o Grand Prix de Vôlei Feminino disputado em São Carlos no dias 6, 7 e 8 de agosto. Uma sessão solene deverá acontecer nas dependências

Equipe da Abasc de 88 marcou os jogadores, que atuaram em outros clubes, mas lembram com carinho dos companheiros

SAIBA MAIS

José Roberto Guimarães nasceu no dia 31 de julho de 1954, em Quintana, a 500 km da capital de São Paulo e se formou em Educação Física. Começou a carreira como atleta em 1967, no Randi Esporte Clube, em Santo André, que depois mudou para Pirelli. Também jogou na Itália, de 1974 a 1981, na equipe do Marcolin/SAI. Depois pelo Olímpico de Blumenau (1982), Atlético Mineiro (1983), Paulistano/Pão de Açúcar (1984), Banespa (85/86), Transbrasil (87) e encerrou a carreira de levantador em clubes defendendo a Associação Beneficente dos Alfaiates de São Carlos (Abasc). Pela seleção brasileira, foi bicampeão sul-americano (73 e 75) e 7º colocado nos Jogos Olímpicos de Montreal, em 1976.

Em 1988 começou a atuar como treinador, comandando a equipe mirim feminina do Paineiras do Morumbi e, no mesmo ano, assumiu o comando técnico do time adulto do Eletropaulo. Nos anos 1989 e 1990, foi assistente técnico de Bebeto de Freitas na seleção principal masculina do Brasil. Em 1992, a seleção masculina se tornou a primeira a conquistar o ouro olímpico num esporte coletivo para o Brasil nos Jogos Olímpicos de Barcelona. Zé Roberto assumiu o comando da seleção feminina em agosto de 2003 e é o único técnico bicampeão olímpico comandando equipes masculinas e femininas da mesma modalidade.



Descontração dos amigos durante os Jogos Regionais de Matão em 89

do Ginásio Milton Olaio Filho.

Fermiano explica que o nome do técnico foi aprovado por unanimidade durante sessão secreta: “O título de cidadão benemérito é concedido quando a pessoa já é de São Carlos. O de honorário é entregue quando alguém de fora se torna cidadão pelos serviços prestados na cidade. E o José Roberto contribuiu muito para o esporte, não só de São Carlos”, completa. 





Feliz
Dia dos
Pais



6X NO CHEQUE
OU CHEQUE DIRETO
PARA 11/10



Rua XV de Novembro, 1298
Fone: (16) 3307-3939

VÔLEI



Alexandre Arruda/CBV

Grand Prix vai agitar São Carlos

Já estão sendo vendidos os ingressos para o Grand Prix de Vôlei Feminino Adulto, que acontece nos dias 6, 7 e 8 de agosto, no ginásio municipal Milton Olaio Filho. A competição que reúne Brasil, Itália, China/Taipei e Japão é uma preparação para o Mundial, que acontece entre outubro e novembro, no Japão.

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site www.ticketsforfun.com.br ou em 23 postos distribuídos por seis estados: 14 em São Paulo, quatro no Rio de Janeiro, dois em Minas Gerais, um no Paraná, um no Rio Grande do Sul e um no Distrito Federal ou ainda pelo telefone 0300-789-6846.

A seleção brasileira fará três jogos: no dia 6 de agosto, às 9h20, enfrentará a China/Taipei; no dia seguinte, às 10h, é a vez do Japão, e no domingo, às 9h30, o adversário será a Itália. Os ingressos para as cadeiras custarão R\$

40,00 e para as arquibancadas R\$ 20,00, sendo que estudantes e idosos pagam meia. No ato da compra e na entrada do ginásio será exigida a carteira de identificação estudantil e a carteira de identidade. Cada torcedor poderá comprar até seis ingressos e os de meia-entrada serão nominais. O torcedor que adquirir ingresso para o jogo Brasil terá direito a assistir o outro jogo do dia no ginásio Milton Olaio Filho.

No dia 6 de agosto a Itália vai enfrentar o Japão, no dia 7 jogam China/Taipei e Itália e no dia 8 Japão e China/Taipei. Todos os jogos terão início às 13h. A etapa brasileira do Grand Prix de Vôlei Feminino Adulto é uma promoção da Federação Internacional de VolleyBall (FIVB), com organização no Brasil da Confederação Brasileira de Voleibol (CBV), Federação Paulista de Vôlei (FPV), Banco do Brasil, Rede Globo/EPTV e apoio da Prefeitura de São Carlos. 

LANÇAMENTO



Fachada da loja



Milena, Ricardo Japur, Giovani Carneiro, Ana Paula Japur, Ana Carina Japur e Valda Gonçalves



Milena, Giovani e Erik Mateu Carneiro



Tatiane Moreira, Mara Bento, Kelly Andrade e Adriana Vieira



Paula Chiavini e Natália Rosaline

Noite de Autógrafos

Aconteceu na Inusitta Ambientes Planejados a noite de autógrafos do livro **Esquina do Diálogo**, de Giovani Carneiro.



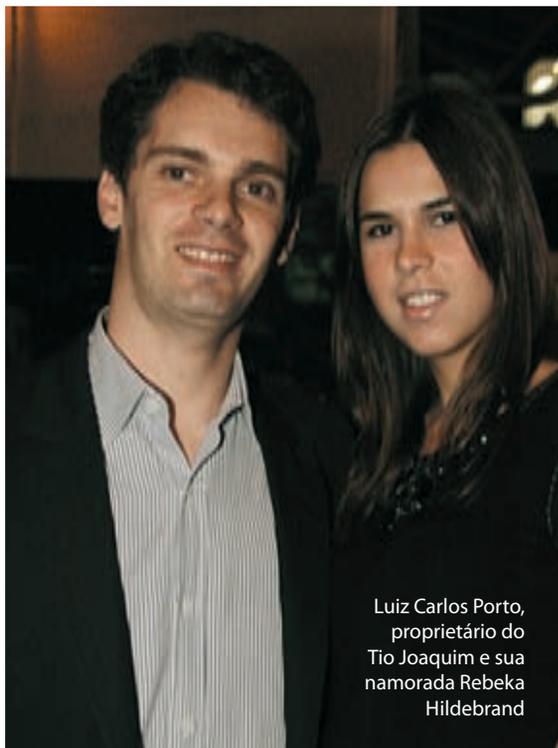
Marcos Aurélio Gonçalves, Antonio Fais, Sérgio Candiano e Paulo Piccoli



Rodrigo Murer e Giovani Carneiro

Apoio: Organização: Paula Chiavini: (16) 9784.2347
 Agradecimentos: Valda Gonçalves: (16) 9770.1333 Colaboração: Rodrigo Murer - Sax: (16) 9116.7600

Patrocinadores:



Luiz Carlos Porto,
proprietário do
Tio Joaquim e sua
namorada Rebeka
Hildebrand



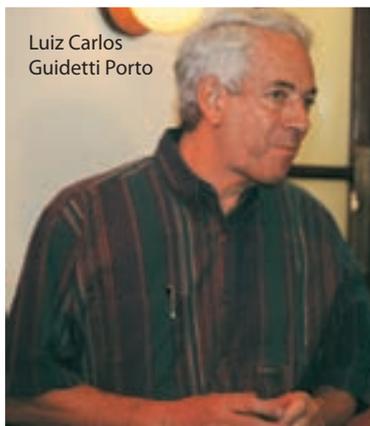
Leonel Brites, vice-presidente
da Confederação Brasileira
de Balonismo



Mariana
Azevedo

Bar

O Tio Joaquim recebeu
balonistas e amigos para
uma noite especial.



Luiz Carlos
Guidetti Porto



Diego Paschoalino



Naina Dias,
da Heineken



José Eduardo de Araújo,
diretor de Turismo



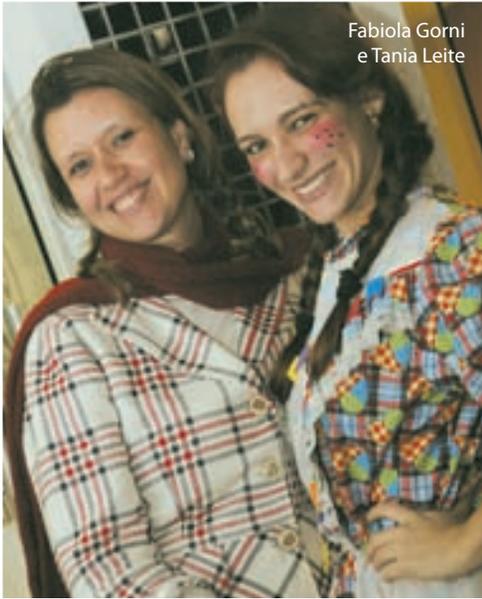
Maicon
Rodrigues
e Luciana
Teixeira



Antonio Volante Jr.



Emiliano Saran



Fabiola Gorni
e Tania Leite



Flavia Rocha
Costa

Descolados
A D'Leite comemorou seu primeiro ano com uma festa julina na Nove de Julho.



Fabiana Gorni



Leandro
Meneghelli



Lara
Staheberg



Marcela e
Epaphras



Thais Leite e
Elenice Camargo



Wellington Moura,
Broa Golf Resort



Cristina
Rosel



Bruna Paulino,
assessora de
imprensa do Broa
Golf Resort



Marcio Marques (Juruna)
Damha Golf Club



Lyron Medeiros
Ferreira, da
Lyron Eventos

Jantar
O Broa Golf Resort reuniu golfistas para um jantar que teve assinatura do 339 Gastronomia.



Maria Elisa Marques



Renato Santos Chaves



Fatima Coli



Cláudia Escrivão
Leopoldina



Jane Travassos e
Luis Antonio Falcoski
Leopoldina



Ana Claudia Barros
Leopoldina



Valdemir Dantas, Paulo Altomani, Paulo Coli, Lobbe Neto
Festa Junina Latina

Walter Fukuara



Sérgio Candiano
Inusittä



Elizandra Carelli, Kelly Godoy
e Fernanda Ribeiro da EPTV - Leopoldina



Luciana Salles
Martinez
Leopoldina



Karina Tomaz e Patricia Nascimento
Leopoldina



Rafela
Zoe Dinning Club



Zé Parrela entre as rainhas do
Rodeio de Ibaté



Gislaine
Banana Brasil



Paula
Tio Joaquim



Patrícia e Marcela
Donnaléo



Marcelo
Zoe Dinning Club



Kaliza
Tio Joaquim

PEUGEOT 307 PRESENCE 1.6L 16V FLEX

MODELO 2011 AR-CONDICIONADO GRÁTIS

A PARTIR DE **R\$ 49.900** À VISTA

ABS, AIR BAG DUPLO, AR-CONDICIONADO, DIREÇÃO HIDRÁULICA, RODAS DE LIGA LEVE, VIDROS E TRAVAS, FAROL DE NEBLINA, BANCO DO MOTORISTA COM REGULAGEM DE ALTURA, COLUNA DE DIREÇÃO COM REGULAGEM DE ALTURA E PROFUNDIDADE, RETROVISORES EXTERNOS ELÉTRICOS, E MUITO MAIS



AR-CONDICIONADO GRÁTIS PARA TODA A LINHA PEUGEOT 207 E 307.



PEUGEOT 207 1.4L FLEX

MODELO 2011 AR-CONDICIONADO GRÁTIS

5 PORTAS - COMPLETO

A PARTIR DE **R\$ 33.800** À VISTA

COM DIREÇÃO HIDRÁULICA, VIDROS E TRAVAS ELÉTRICAS

- BANCO DO MOTORISTA COM REGULAGEM DE ALTURA
- LIMPADOR E DESEMBAÇADOR DO VIDRO TRASEIRO
- COLUNA DE DIREÇÃO COM REGULAGEM DE ALTURA
- TELA MULTIFUNÇÃO
- PARA-CHOQUES NA COR DO VEÍCULO. E MUITO MAIS

PROMOÇÃO ZERO GRAU PEUGEOT. É VOCÊ QUEM ESCOLHE O CLIMA. VÁ ATÉ UMA CONCESSIONÁRIA E APROVEITE.



PEUGEOT ASSISTANCE



PEUGEOT



NANTES
CONCESSIONÁRIA PEUGEOT

ARARAQUARA • VIA EXPRESSA, 969 • (16) 3334 7711
SÃO CARLOS • AV. SÃO CARLOS, 750 • (16) 3363 5200

Promoção Zero Grau Peugeot. Ar-condicionado de série grátis para toda a Linha Peugeot 207 e Linha Peugeot 307 HB e Sedan, exceto para o Peugeot 207 modelo 3-Portas. Valores somente para fins ilustrativos. Peugeot 207 HB 1.4L Flex, 5 portas, primeira série, ano/moeda 10/11. Preço público sugerido para venda à vista a partir de R\$ 36.900,00. Preço público promocional sugerido para venda à vista a partir de R\$ 33.800,00, com R\$ 2.700,00 de desconto relativo ao valor integral do ar-condicionado. Preço incluso Peugeot 307 HB Presence 1.6L, 16V Flex, 5 portas, primeira série, ano/moeda 10/11. Preço público sugerido para venda à vista a partir de R\$ 52.900,00. Preço público promocional sugerido para venda à vista a partir de R\$ 49.900,00, com R\$ 2.700,00 de desconto relativo ao valor integral do ar-condicionado e R\$ 200,00 de série especial sobre o valor do veículo. Preço incluso. Prazo de vigência da promoção para pedidos firmes fechados, entre 07/2010 e 31/12/2010 ou enquanto durarem os estoques.

KAPPA NA NOITE



Tamires
Tio Joaquim



Vanessa e Tamires
Tio Joaquim



Hanna e David
Banana Brasil



Cris e Tamara
Bar Pimenta



Bruna, Letícia, Marisa, Luis Carlos, Leonor e Armando
Donnaléo



Naiara, Robson e Eglise
On Off



Alessandro e Maristela
Rodeio de Ibaté



www.porsche.com.br

**Você pode decidir seguir em frente ou,
simplesmente, estar à frente.**

**Novo Cayenne 2011.
Uma questão de escolha.**

Faça um test-drive.

PORSCHE
INTELLIGENT
PERFORMANCE



PORSCHE

Eurobike
www.eurobike.com.br

Av. Wladimir Meirelles Ferreira, 1.650 | **Ribeirão Preto - SP** | (16) 3965 7000

VENHA FAZER UM EMOTION DRIVE E CONHEÇA A CONCESSIONÁRIA MATRIZ DE RIBEIRÃO PRETO

SORENTO

cód. S.356.01

Câmbio automático de 6 velocidades, motor 2.4L 174cv, tração 4x4 Full Time, 10 airbags, ABS, banco para 7 passageiros, som MP3, banco de couro, rodas de liga leve aro 18, teto solar panorâmico, ar-condicionado, faróis de xenon com lavador e nivelamento automático, espelho retrovisor interno eletro crômico com tela de câmera traseira, chave Smart Key com botão start, abertura de portas e acionamento do alarme por presença, assento do motorista com ajuste elétrico.



É MAIS DO QUE VOCÊ ESPERAVA.



SOUL

cód. U101.01

R\$ 55.900

À VISTA

Completo, motor 1.6L 124 cv, ar-condicionado, direção elétrica, vidros e travas elétricas, som MP3 controle no volante, rodas de liga leve aro 16", airbags frontais motorista e passageiro,

R\$ 53.400

À VISTA

Completo, motor 1.6L 126 cv ar-condicionado, som MP3 controle no volante, direção hidráulica, vidros, travas e retrovisores elétricos, rodas de liga leve, irbags frontais motorista e passageiro.

CERATO

cód. E.201.01



PICANTO

cód. J217.01

R\$ 34.900

À VISTA

Completo, motor 1.0L, ar-condicionado, som MP3, direção elétrica, vidros, travas e retrovisores elétricos, rodas de alumínio aro 14", airbags frontais motorista e passageiro



KIA MOTORS

CONCESSIONÁRIA AUTORIZADA



Ribeirão Preto/SP Fone (16) 2133-9700

Av. Francisco Junqueira, 3.000

O poder de surpreender



* Preços válidos para o Kia Soul código U.101.01 de R\$ 55.900,00 à vista, Kia Cerato código E.201.01 no valor de R\$ 53.400,00 à vista, Kia Picanto código P.217.01 R\$ 34.900,00 à vista. Frete não incluso no valor de R\$ 1.800,00. Fotos ilustrativas. Garantia de 5 anos ou 100 mil quilômetros válido para linha de passeio exceto Linha comercial Bongo com garantia de 3 anos ou 100.000 quilômetros. Válido até 30/08/2010. Oferta válida enquanto durar o estoque: 3 und. Sorento S.356.01, 5 und. Cerato E.201.01, 4 und. Soul U.101.01, 6 und. Picanto J.217.01.

