

kappa

maço



FAMÍLIA DO DIREITO

A paixão pela carreira jurídica veio do pai, João Baptista Galhardo, e une Sandra, desembargadora do Tribunal de Justiça, Júnior, juiz, e Adriana, advogada, e os outros irmãos, Luciana, oficial substituta, e Flaviano, registrador público

MAIS QUE NÚMEROS,



125.000 exemplares distribuídos em 75 dias.
O melhor reconhecimento para um novo veículo é uma grande aceitação.
Obrigado, Araraquara!

***Muito Mais Informação,
nas mãos de quem você procura.***

Ligue e anuncie: (16) 3305 5533

números auditados por: **PRICEWATERHOUSECOOPERS** 

RECONHECIMENTO!



SUMÁRIO

12 MODA

Ser esportista sem deixar de ser fashion. Essa é outra tendência do verão, que mistura peças usadas em academias com acessórios, trazendo conforto e praticidade junto com moda e estilo.



70 BRINQUEDOS

Ele já é marmanjo, mas adora brincar com seus Comandos em Ação, de vários tamanhos, os Fortes Apaches e tantos outros brinquedos que fizeram sucesso em outras épocas. Vale a pena conhecer essa fascinante coleção, com mais de 5 mil peças.



8 CAPA

Adriana, Júnior e Sandra foram fotografados por Henrique Santos.

Aqui os irmãos contam como, influenciados pelo amor do pai ao Direito, acabaram direcionando suas carreiras para a área jurídica, como advogadas, juiz e desembargadora.



40 TRÂNSITO

Na cidade-mirim do 13º BPM, as crianças se divertem e aprendem as regras de trânsito. Depois, em casa, viram fiscais, alertando os pais para questões como cinto de segurança e não ultrapassar o farol vermelho.



72 ADOÇÃO

No Orfanato Renascer, crianças e adolescentes vivem em casinhas, com mães sociais, como se fossem uma família, enquanto esperam para ser adotados ou para retornar a suas famílias biológicas.



76 SOCIAL

Veja os principais eventos, como a comemoração dos 5 anos da Academia Acqua, no Bazuah Café, e o evento filantrópico realizado na Hage Esportes.



TIRAGEM DESTA EDIÇÃO AUDITADA POR:



Ano 1 | Edição 05 | Nº 05

Araraquara, 15 de outubro de 2010

Tiragem desta edição:

25.000 exemplares

Expediente

kappa é uma publicação da Abelhaneda Editora e Serviços de Comunicação Ltda.

Diretor Comercial

Adilson Haddad

Gerente Comercial Regional

Alexandre Roveri Pigliarime

Editora-chefe

Jussara Lopes - editora@revistakappa.com.br

MTb. 12.540

Reportagem

Ana Paula Santos - redacao12@revistakappa.com.br

Eloiza Strachicini - redacao13@revistakappa.com.br

Michel Lacombe - redacao11@revistakappa.com.br

Patrícia Piacentini - redacao2@revistakappa.com.br

Criação

Fabio Fonseca, Camila Pires, Ricardo Sahara, Rafael Cambiaghi, Fabio Marçal, Michel Kary

Fotógrafos

João Moura - MTb. 33.200

Henrique Santos

Colunista Social

Antonieta Magalhães - socialara@revistakappa.com.br

Jornalista Responsável

Luciano Abelhaneda

MTb. 23.733

Diretor Jurídico

Fernando Abelhaneda

Diretor Financeiro

Mário Gonçalves de Mattos Jr.

Diretora de Eventos

Daniela Abelhaneda

kappa magazine

Via Abdo Najm, 3555

Jd. Santa Julia - 16 3305-5533

Araraquara-SP | 14.811-000

www.revistakappa.com.br

Elogios, críticas e sugestões:

contato@revistakappa.com.br

Quero anunciar:

comercial@revistakappa.com.br

kappa não tem responsabilidade editorial pelos conceitos emitidos nos artigos assinados e informes publicitários.

EDITORIAL

Por

Luciano

Abelhaneda

Grandes parcerias e tiragem

A **kappa** bateu mais um recorde – em 75 dias em Araraquara já coloca sua quinta edição no mercado. Nunca a cidade viu tantos exemplares distribuídos em tão pouco tempo, temos 125 mil revistas nas casas da cidade. O projeto da **kappa** já começa a fechar grandes parcerias com o comércio, indústria e as empresas de serviços numa velocidade que comprova que estamos seguindo um caminho que caiu no gosto do leitor.

A primeira pergunta é sempre a mesma – por que tanta revista? E sempre respondemos, a comprovação da tiragem e a quantidade são em respeito ao anunciante.

A **kappa** contrata a Price, maior empresa de auditoria do mundo, para mostrar a seriedade do projeto e com essa tiragem não deixar dúvidas ao mercado. Estamos entregando 50 mil revistas a cada mês para os leitores de Araraquara e outros 50 mil para os leitores de São Carlos. E a **kappa** se transforma no veículo de comunicação impressa de maior tiragem e abrangência nas duas cidades.

E não paramos por aí, teremos na próxima edição um especial sobre veículos, em dezembro o especial de Natal e grandes novidades que estão sendo preparadas para as próximas edições.

Como editor tenho a sensação de dever cumprido, mas também a vontade de avançar sempre me deixa com um novo desafio, transformar a **kappa** no maior veículo de comunicação da cidade. 📰



CARTAS

É impressionante, mas a impressão que se tem é de que todo mundo viu a **kappa magazine**. Onde eu entro, as pessoas sempre simpáticas repetem "te vi na revista". Grande abraço e sucesso sempre.

Sebastião S eabra
Desenhista

Em primeiro lugar, gostaria de lhes passar a impressão que tive da revista **kappa magazine**: excelente qualidade tanto editorial quanto de impressão, vocês estão de parabéns.

Luizaldo de Abreu
Andaimos Araraquara

A cada página vemos mais informação, textos claros, imparciais, com o único objetivo de levar informação ao público. Parabenzamos este mais novo veículo de comunicação de Araraquara e região central do Estado.

Endrigo Zappata
Promotor cultural

O comentário geral é que a revista está um sucesso! Parabéns a todos da equipe **kappa**!

Carlos
CCAA Araraquara

Gostaria de parabenizá-los pelo trabalho grandioso e belo que é esta revista. Acompanho todas as edições da **kappa** de São Carlos (minha cidade de origem) e de Araraquara (onde estudo) e guardo todas. É uma revista gostosa de ler, que sempre traz assuntos interessantes e atrativos. E mais, nunca os assuntos se repetem! Isso é o que mais me admira!

Carolina Cavasin Leandro
Diretora de Marketing da Química Júnior (IQ/Unesp)

Muito bom o especial de educação da **kappa** Araraquara. Tivemos um panorama de todo o cenário da educação, desde o ensino infantil até as faculdades que constroem todo dia a história da cidade. Parabéns a todos.

Marlene Silva

A cada edição, a revista **kappa magazine** se transforma em uma realidade para a nossa Araraquara. As matérias sempre abordam assuntos interessantes que, muitas vezes, nem os próprios moradores conhecem, quanto mais eu, que escolhi a cidade para morar. Não é por acaso que a cidade foi eleita a melhor para se viver no Brasil. E a **kappa** é o reflexo dessa Araraquara que todos queremos.

Augusto de Oliveira

Acompanho a **kappa** desde a sua primeira edição e só posso dizer que a cada dia a revista está melhor. Continuem assim e parabéns ao pessoal que a faz.

Sérgio Almeida

Araraquara há tempos merecia uma revista com essa qualidade. Parabéns à redação da **kappa** que sempre nos surpreende com matérias sobre o passado da cidade e também sobre o seu presente. Vida longa à **kappa**!

Karla Regianne

As sugestões foram anotadas e serão discutidas em reuniões de pauta. E todas as colaborações são bem-vindas. É só encaminhar para os nossos e-mails editora@revis-takappa.com.br ou contato@revis-takappa.com.br que também serão avaliadas. 



tranzarte.com.br

SEU FUTURO É
UMA CAIXA DE
SURPRESA?



Seguro de Veículos



Seguro Empresarial



Seguro de Vida



Previdência Privada



Seguro Residencial



Alameda Rogério Pinto Ferraz, 258
Vila Ferroviária - 16 3324.7070

Já está na hora de você ter um Peugeot.

3
anos de garantia



***** Juros de
0,99%**

** a partir de*
Hoggar R\$ 29.800
a maior **caçamba** da categoria.

Tenha um 207 Completo/Flex.

207
XR 1.4L Flex 2011
Completo

*** a partir de*
R\$ 32.900

o melhor
custo x benefício
da categoria.

***** Juros de
0,99%**



1ª parcela para janeiro de 2011.



PEUGEOT
MOTION & EMOTION



Todos os veículos Peugeot estão de acordo com o PROCONVE,
Programa de Controle do Mercado de Veículos Autorizados.

Programa Informativo. A Peugeot do Brasil reserva o direito de modificar, por si ou pelo fabricante,
as características técnicas, sempre após consulta aos revendedores autorizados, sem aviso prévio.
Preços válidos até 31/12/2010 ou enquanto durarem os estoques. Preços e condições válidas apenas
no Brasil de Concessionários Peugeot, que deve ser consultado
para mais informações.

Financiamento válido até 31/10/2010 ou enquanto durarem os estoques nos estados de São Carlos e Araraquara.
**Oferta válida para Peugeot modelos e cores de primeira série a partir de R\$ 26.800,00.
***Peugeot 207 XR 1.4L Flex 2011 a partir de R\$ 32.900,00, na cor sólida, com 3 portas.
***A taxa de juro 0,99% é válida enquanto o comprador nacional Peugeot estiver em vigor.

www.peugeot.com.br

Cinto de Segurança pode salvar vidas.

NANTES
Concessionária Peugeot

Siga esse rugido

São Carlos
Av. São Carlos, 750 | 16. 3363 5200
Araraquara
Via Expressa, 969 | 16. 3334 7711



Os irmãos
Adriana, Sandra
e Júnior: Direito
presente no DNA

Apasionados por **justiça**

Sandra, Júnior, Adriana, Luciana e Flaviano foram influenciados pelo amor do pai, João Baptista Galhardo, ao Direito, e se mostram cada dia mais envolvidos com a carreira

Por Michel Lacombe
Fotos Henrique Santos

A justiça tem símbolos bem claros, que definem, sem muitas palavras, seu papel: a balança, segurada firme, sem pender para nenhum dos lados, e a figura de uma mulher vendada, que não “vê” de qual lado está a razão, mas que julga pelos argumentos apresentados, não importando idade, cor ou classe social. Essa figura mítica é o ponto de partida para uma história que envolve o Direito como pano de fundo, mas que tem como principal ingrediente a paixão. Uma paixão que envolve toda a família e que começa com o pai, João Baptista Galhardo,

que, além de bacharel, é registrador público do primeiro cartório de registro de imóveis de Araraquara e até hoje mantém a preocupação com a regularização dos imóveis.

O amor com que sempre trabalhou influenciou os filhos e, se a genética não fosse uma área do conhecimento científico tão avançado, poderia se dizer que o Direito sempre esteve presente no DNA. Dos cinco filhos de João Baptista, todos estão intimamente relacionados com a carreira jurídica: as mulheres, Sandra, Adriana e Luciana, foram para a advocacia. Das três, apenas a segunda continua advogando – desejo que manteve desde que começou a graduação. A primeira, após 26 anos de

trabalho, foi indicada pelo governador Alberto Goldman, em uma lista sêxtupla elaborada pela Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), e hoje é desembargadora do Tribunal de Justiça de São Paulo; a terceira é oficial substituta e auxilia o pai no primeiro cartório de registro de imóveis de Araraquara.

Os homens, Júnior e Flaviano, escolheram outros caminhos dentro da área: enquanto o primeiro é magistrado em Araraquara, mais precisamente da Vara da Fazenda Pública, professor universitário na Uniara – onde, aliás, ele e todos os irmãos se formaram – e integrante do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), o segundo é registrador público na capital paulista.

A diferença de idade entre os irmãos é de cinco anos e pode ser vista também pelo Direito. Com uma diferença de cinco anos de idade entre um e outro, enquanto um dos filhos passava no vestibular e começava a cursar a faculdade, outro estava se formando. A primeira foi Sandra. “Saí do colegial convicta em fazer Direito”, conta. “A influência que sofremos foi no dia a dia, e a paixão do meu pai despertou os filhos”, acrescenta Júnior. E quem pensa que o clima em casa era de rivalidade está muito enganado. “O irmão que estava saindo sempre auxiliou o que estava entrando”, entrega Adriana. E os três são unânimes em afirmar que nunca houve uma comparação entre eles. “A única diferença é que cada um seguiu em uma área”.

VIDA DEDICADA AO DIREITO

– Dentre os irmãos, ao contrário de Adriana, que sempre teve o desejo de advogar, desde sempre João Baptista Galhardo Júnior sonhou em seguir carreira como magistrado. “Essa área sempre foi muito estimulante e decidir as lides, ter a possibilidade de ser julgador e fazer alguma coisa em favor de camadas sociais desfavorecidas ou idosos e adolescentes sempre me atraiu.” O trabalho o motiva tanto que ele não pensa em aposentar por tempo de serviço: “Quero trabalhar na compulsória [que é a idade máxima para o exercício do trabalho no serviço público, alcançada aos 70 anos], pois vejo que nossa contribuição para a sociedade está sendo dada”, explica o juiz.

Tanto a desembargadora como a advogada e o magistrado, após a carreira dedicada ao Direito, afirmam que é impossível destacar os mais importantes. “Todos são complicados”, explica Sandra. “Para cada clien-

te o seu problema é o mais importante, mas ele dorme e o advogado não.” Para Júnior, os casos julgados que mais chamam sua atenção são os complicados. Um desses o marcou até hoje. “Foi o de uma criança com uma deficiência neurológica e que não era adotada. Um casal estrangeiro a adotou, e por esses tempos recebi a notícia de que ela está viva e bem”, recorda.

Mas nem só de suas causas é composta a visão crítica dos irmãos. Para eles, hoje a justiça passa por um grande problema, que é a morosidade no andamento dos processos. “Essa é uma questão estrutural, pois a legislação permite muitos recursos e, por isso, há muita demanda”, explica o magistrado.

Quem vivencia isso diretamente é Sandra, no Tribunal de Justiça. Mal



Dr. João Baptista Galhardo Júnior: “Sempre quis fazer alguma coisa em favor das camadas sociais desfavorecidas”

assumiu o cargo, herdou os processos de seu antecessor e já tem novos julgamentos, já de seu período como desembargadora. “Nosso trabalho é invencível”, completa. Para Júnior, a solução é uma só: a busca por novos modos de conciliação. Como integrante do CNJ, ele afirma que há metas estabelecidas pelo Conselho. “A justiça necessita ser mais célere”, analisa o magistrado. “A justiça que demora não é justiça”, completa Sandra.

DOMINGO EM FAMÍLIA – Família que vive do Direito unida, permanece unida. Principalmente na alegria. Uma das últimas – porque a reunião simplesmente já é um motivo de celebração – foi a nomeação de Sandra para o Tribunal de Justiça, em agosto. Sua vaga faz parte de um dispositivo chamado “quinto constitucional”. Ele determina que um quinto dos tribunais brasileiros seja composto por advogados e membros do Ministério Público. “Quando acabamos de reformar nosso escritório saiu a nomeação”, explica Adriana, que hoje divide o espaço com João Leonardo Gil Cunha e assumiu as causas antes defendidas pela irmã.

“A nomeação de Sandra é um orgulho para a família inteira. Todos têm sua importância e todos estão ligados”, complementa o magistrado. Principalmente nos eventos familiares. Um dos mais esperados é a macarronada da mãe, Vera de Paula Galhardo, feita aos domingos, na qual, sempre que possível, todos se reúnem. E justamente a paixão de toda a família é o único assunto não permitido. “Nossa mãe proíbe”, sintetiza Júnior. 

Dra. Adriana Galhardo:
“Saí do colegial convicta
em fazer Direito, e
continuo advogando”



Dra. Sandra Galhardo:
“A justiça que demora
não é justiça”



Viravolta: atendendo gerações

Foto Henrique Santos

A Viravolta está há sete anos em Araquara, sempre com as últimas tendências em sapatos e bolsas. A proprietária Cristina de Fátima Pereira Martineli (foto) tem bastante experiência na área: trabalhou por 28 anos em lojas de calçados até que resolveu abrir um espaço próprio. “Eu nem sonhava com isso. Meu marido foi o grande incentivador”, diz ela, com muito orgulho.

Cristina não sabe explicar, mas, apesar de outras oportunidades, sempre tinha alguma coisa que a puxava para o comércio. “Eu amo o que faço e me emociona manter um relacionamento que passa para as gerações: atendo a avó, a mãe e a filha. Isso é muito gratificante.”

A Viravolta trabalha com marcas diferenciadas, como Dumond, Luz da Lua, Tabita, Jorge Bischoff, Luíza Barcelos, Whirt, entre outras. Para apresentar as novidades das coleções, Cristina realiza coquetéis e desfiles de lançamento, proporcionando momentos bem agradáveis para suas clientes e amigas. 

A proprietária Cristina de Fátima Pereira Martineli diz que tem o maior prazer em atender a avó, a mãe e a filha

Serviço

Viravolta

Rua São Bento, 1.644 – Centro

Telefone (16) 3336-7060



direção: **Renata Gregolin** fotos: **João Moura** modelos: **Yara de Guzzi** e **Gustavo Souza** locação: **Espaço Bio** cabelo e maquiagem: **Vintage Culte**

Yara usa: camiseta e shorts jeans OAKLEY, tênis NIKE Classic e óculos NIKE Inspire
Gustavo usa: bermuda jeans, camiseta algodão, boné EVERLAST, tênis OAKLEY Flak Low 2 e óculos OAKLEY Crosshair

As grandes marcas demonstram claramente a preocupação de conciliar o universo fashion com o espírito esportivo.

Nakal
SPORT SHOPPING

Esportivo com todo *glamour*





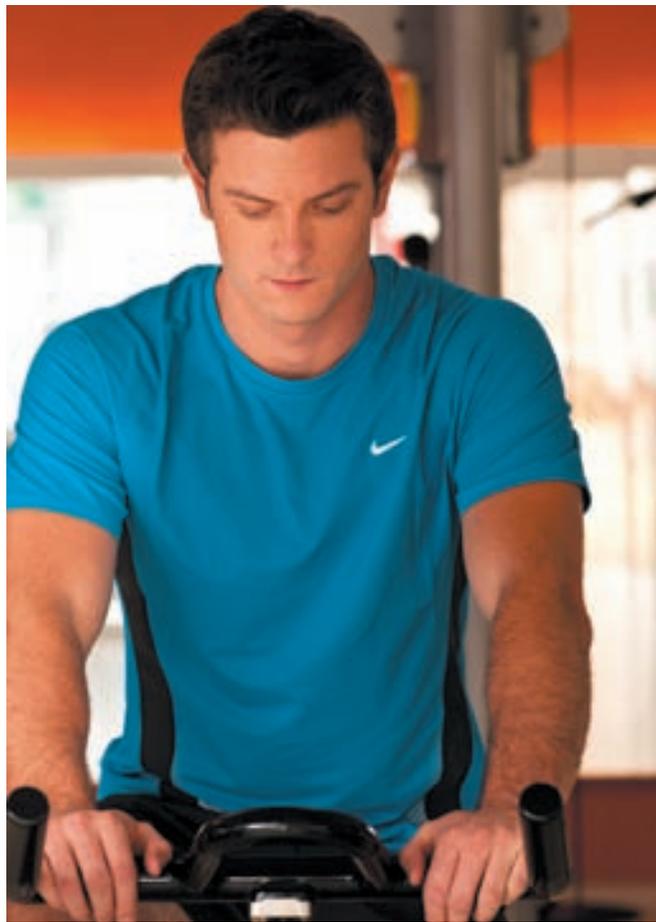
O estilo esporte vem como uma referência na moda para este verão. Discretamente ele aparece em algumas peças do visual como bermudas mais justinhas, estilo ciclista, tops soltinhos e longos, padronagens e cores.

Yara usa: polo EVERLAST,
bermuda NIKE, chapéu
PUMA, tênis ADIDAS Star e
óculos OAKLEY Restless
Gustavo usa: boné e polo
PUMA Ferarri, bermuda capri
PUMA, óculos OAKLEY Flak
Jacket, tênis PUMA Ducati e
bolsa PUMA Ferrari



MODA

Yara usa: regata e shorts MIZUNO
Running com tênis MIZUNO
Creation 11
Gustavo usa: camiseta e shorts
NIKE Running com tênis
NIKE Air Zoom Vomero



O setor de confecções esportivas traz produtos com características funcionais: tecidos leves, ágeis e dinâmicos, fibras antibacterianas, com alta capacidade de absorção, e ecológicas.



As linhas mais específicas demonstram muita inovação, unindo conforto e praticidade com moda e estilo.

Nakal
SPORT SHOPPING

R. Aquidaban, 1450 tel: 3307-6738

www.nakal.com.br

Yara usa: top
boxe, luva boxe e
bermuda EVERLAST
com tênis ADIDAS
Modulate
Gustavo usa:
camiseta e
bermuda MIZUNO
com tênis MIZUNO
Creation 11



VARAL



Blusa com renda Saia



FIO FILLÓ
(Shopping Lupo)
(16) 3397-3050

Vestido



Conjunto de lingerie
R\$ 54,90

Temos tamanhos especiais
Parcelamos em até 4x sem juros



JUSSARA GULLA
(Jú Modas)
Araraquara
(16) 3322-4747
Gavião Peixoto
(16) 3338-7171

Blusa de renda
(2 peças) NUTRISPORT



Blusa MSP COLLECTION
Calça LUCIENNE PHILLIP

Trabalhamos com
tamanhos do 38 ao 56



ARTE VIDA
(16) 3333-1164



Top de seda
SPEZZATO



Shorts de linho
SPEZZATO

Vestido SPEZZATO



DUE
(16) 3335-7464



Sandália Rasteira
Bolsa DUMOND

Parcelamos em até 5x sem juros



Jogo de lençol (solteiro)
200 fios BUDDEMEYER



ENXOVAIS LUCIA
Loja 1 (16) 3322-7106
Loja 2 (16) 3331-1541



Colcha de solteiro
200 fios BUDDEMEYER

Toalha de banho e toalha de rosto (fio penteado)
KARSTEN

Parcelamos em até 10x sem juros

Para o sucesso da sua empresa, a forma como
você aproveita o seu tempo conta muito.



Apoio Contabilidade facilita o processo de gestão da sua empresa e conta com uma equipe de profissionais prontos para atendê-lo e resolver as tarefas que tornam seu dia mais corrido.

Você com mais tempo para cuidar do seu negócio.

Av. Padre Francisco Colturato, 663 - São Geraldo
Fone: (16) 3303.3300 | apoio@contabilidadeapoio.com.br



VARAL



SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
(16) 3322-7038

Vestido ZINCO



Blusa com cinto ZINCO
Shorts

Parcelamos em até 6x sem juros nos cartões de crédito



ECO KIDS
(16) 3357-7181

Camiseta polo HERING KIDS
Camiseta SAMBA LELE



Vestido BITTIX KIDS

Tic Tac LILIES & ROSES

Parcelamos em até 3x sem juros

Bermuda SAMBA LELE



POST OFFICE
(16) 3336-7020

Top IÓDICE DENIM
Colete de renda IÓDICE DENIM



Saia jeans FORUM
Cinto de couro coração TRITON



Bolsa VICTOR HUGO
Até 10x sem juros

Parcelamos em até 6x sem juros

TERRITÓRIO S.A
(16) 3397-8883

Calça BEAGLE
3x R\$ 66,63
Polo masculina BEAGLE
3x R\$ 59,96



Sapatênis BEAGLE
3x R\$ 59,96



UNIVERSO
(16) 3357-5696

Blusas básicas diversas cores
R\$ 26,00 cada



Colar com fita
R\$ 52,90

Colar Love
R\$ 49,00

BOA FORMA



Informe Publicitário

Corpore: venha viver em alta performance

Condicionamento físico personalizado e estrutura diferenciada no mercado fitness

Fotos Henrique Santos

Desde 2002, Araraquara conta com uma clínica de condicionamento físico personalizado, a Corpore, que oferece os serviços de *personal trainer*, pilates, fisioterapia, massoterapia e nutrição esportiva. A filosofia da Corpore é ajudar as pessoas a viverem felizes e em alta performance, objetivando assim que vivam mais.

Os profissionais são altamente capacitados, comprometidos com as necessidades de cada cliente e trabalham intensamente para promover a melhoria da qualidade de vida das pessoas. Além disso, a Corpore possui uma estrutura diferenciada no mercado *fitness*, alcançando a excelência e a satisfação total de seus clientes. Mudar para melhor faz parte da cultura da clínica.

MÉTODO – O método exclusivo e patenteado COACH 4.1 credencia o profissional a realizar os melhores exercícios e no número de vezes necessário para atingir as metas dos clientes com rapidez e segurança.

Todos os finais de semana a Equipe Corpore está com o grupo de corrida e caminhada, que é dividido em iniciante, intermediário e avançado, ou seja, mais um complemento para um treinamento individualizado. A equipe foi premiada nos últimos anos como a maior equipe de corredores nas Maratonas Internacionais de São Paulo e Meia Maratona do Rio de Janeiro. Venha correr com a gente!

48 HORAS – Para comemorar os oito anos da Corpore, a clínica vai realizar nos próximos dias 22, 23 e 24



de outubro uma campanha beneficente para o Lar e Internato Otoniel de Camargo, com apoio de vários patrocinadores, clientes e parceiros.

Durante 48 horas, os participantes do evento vão correr ou caminhar em prol da instituição. Unindo atividade física e solidariedade, o evento conta com uma programação diversificada e contagiante. 



Serviço

Clínica Corpore

Avenida Mário Arita, 658
Jardim Primavera

Telefones (16) 3331-3191 / 3331-3119
www.clinicacorpore.com.br

BEM-ESTAR

Ronaldo, fisioterapeuta e instrutor de yoga, diz que a prática vai muito além da ginástica

Yoga: mais energia para administrar o estresse diário

Veja quais os benefícios dessa prática que se originou há mais de 5 mil anos

Quando se pensa em yoga, muitas pessoas associam a um exercício físico. Mas essa prática, desenvolvida na Índia há mais de 5 mil anos, é um método mais completo, que busca o aperfeiçoamento físico, psicoemocional, social e espiritual.

“Muita gente pensa que é só uma ginástica: vou fazer o yoga para alongar, para melhorar o condicionamento, a musculatura, mas o yoga vai muito além do aspecto fisiológico”, diz o instrutor registrado na Aliança do Yoga (representação brasileira da Federação Internacional de Yoga) e fisioterapeuta Ronaldo Vaz de Carvalho, que pratica o método há 35 anos, e há 30 dá aulas.

Segundo o instrutor, a neurociência está esbarrando nos conceitos de yoga, cujo objetivo principal é a criação e fortalecimento da rede de neurônios. “Com o yoga, você, mentalmente, cria uma situação, uma realidade. Essa ‘mentalização’, com o tempo e a prática diária, gera a concretização da rede neural. Aquilo que você criou mentalmente torna-se uma realidade material”, explica ele.

“A prática traz equilíbrio e um benefício físico, espiritual e mental”, afirma Maria Moratti, de 49 anos, que pratica yoga há 12 anos. Para Bruna Simões, de 23 anos, as aulas de yoga trazem mais vigor. Ela gosta tanto do método que também faz aulas para ser instrutora.

O yoga, além de trazer melhora no condicionamento físico, muscular, provoca uma transformação pessoal, seja com a eliminação de vícios e com a melhora e até cura de uma série de patologias crônicas.

Ronaldo dá um exemplo do yoga

na melhora da ansiedade: “O ansioso se torna cada vez mais ansioso. Faz tudo com mais velocidade, pressa. Cada atitude dele, que se refere a um quadro de ansiedade, vai alimentar a rede neural. Com o tempo ele se torna cronicamente ansioso. O yoga vai diminuir sua frequência cardiorespiratória e mental, e o indivíduo vai partir da estaca zero para a criação de novas perspectivas de vida”, diz ele.

“O yoga, além de trazer melhora no condicionamento físico, muscular, provoca uma transformação pessoal”

As aulas de yoga duram, em média, uma hora e trazem um aumento da energia vital, ajudando as pessoas a administrar melhor o estresse diário, que minam essa energia. “Com a prática, você vai se restaurando, melhorando sua condição física e mental”, relata Ronaldo.

SEM LIMITAÇÕES – Para praticar yoga não há limitação de idade ou de condicionamento físico, porque cada um faz a prática dentro de seu limite individual. O instrutor ressalta que as únicas restrições são em relação

a algumas posturas, que podem ser contraindicadas para hipertensos, para quem tem hérnia de disco ou outros casos. “Mas, mesmo esses indivíduos, ao longo do tempo, vão ter um condicionamento cada vez melhor podendo, no futuro, participar das aulas integralmente”, completa ele. Além disso, o yoga foi adaptado para várias condições: para gestantes, crianças, para pessoas com fibromialgia e outras situações.

Genny Sophia Micelli, de 77 anos, faz yoga há mais de 30 anos. “É tudo pra mim. Eu tenho muita saúde. Fazia natação e tive de parar, mas continuei com o yoga.”

FUNDAMENTOS – De acordo com Ronaldo, todas as técnicas corporais têm um fundamento no yoga, como o RPG e o Pilates. “Você vai encontrar no yoga cerca de 2.800 exercícios. Praticamente tudo o que você vai criar em educação física, em algum aspecto, vai encontrar o yoga.”

Mas ele adverte que não se deve confundir o yoga com religião: “Não tem nada a ver com religião. Várias religiões orientais usam o yoga como método de aperfeiçoamento”. E finaliza: “Nada que não fosse muito bom seria capaz de durar 5 mil anos. É uma filosofia de vida embasada na natureza intrínseca do ser”. 



As alunas Maria, Bruna e Genny dizem que o yoga só traz benefícios





Tulha Paulo Botelho

Fazenda São Joaquim – São Carlos
Estrada do Broa, km 6
Tel (16) 3375 7146 – 3374 3360
maritatulha@bol.com.br

Congressos

Convenções

Workshops

Treinamentos

Coquetéis

Desfiles

Formaturas

Aniversários

Casamentos

*Faça do seu evento
um momento histórico*





Exemplo de implante mais curto

Sampaio Odontologia Integrada: atendimento completo e de qualidade

Uma família especializada em diferentes áreas da odontologia

Foto Henrique Santos

Em um espaço amplo, bem localizado e com modernas instalações, a Sampaio Odontologia Integrada conta com profissionais especializados em diferentes áreas: periodontia (tratamento gengival conservador, cirúrgico e plásticas gengivais), dentística (restauradora, estética e cosmética dental), cirurgias, odontopediatria, implantes, próteses dentárias convencionais e sobre implantes, prevenção e solução dos problemas oclusais.

O ambiente é familiar, já que na clínica trabalham o Dr. Luiz Antonio Sampaio, professor da Unesp por mais de 30 anos e pai dos profissionais Dr. Luiz Macellaro Sampaio, professor do IMES Catanduva e FEB Barretos, Dra. Adriana Sampaio Marsili, especialista em Dentística e Estética, e Luciana Sampaio Comper, coordenadora administrativa.

ESTÉTICA – Na Sampaio Odontolo-

gia Integrada, você encontra um atendimento diferenciado na área estética, como o clareamento a laser e correção de diastemas (espaços entre dentes).

IMPLANTES – Além da opção dos implantes tradicionais, o paciente tem a opção de implantes mais curtos, indicados para pessoas com altura óssea limitada. Esses implantes facilitam o tratamento, pois não é necessário o procedimento de enxerto de osso, eliminando uma cirurgia e seu período prolongado de cicatrização. Além disso, os implantes curtos, importados dos Estados Unidos, apresentam melhor selamento bacteriano, evitando que o paciente fique com um gosto ruim na boca.

ESTERILIZAÇÃO E BIOSSEGURANÇA – A Sampaio Odontologia Integrada possui o que há de melhor e mais eficiente em assepsia e esterilização, visto que o prof. Dr. Luiz Antonio Sampaio utilizou a experiência obtida quando responsável pela implanta-



Rose Souza, Dr. Luiz Macellaro Sampaio, Dr. Luiz Antonio Sampaio, Dra. Adriana Sampaio Marsili, Tatiane Domingues e Luciana Sampaio Comper

ção e organização da Esterilização Central das Clínicas da Faculdade de Odontologia da Unesp de Araraquara. Além dos cuidados de assepsia, os auxiliares são muito bem treinados, proporcionando o trabalho em um ambiente saudável e adequado em áreas amplas, ventiladas e confortáveis.

MANUTENÇÃO – A clínica faz um retorno programado de seus clientes, garantindo assim a manutenção do atendimento oferecido e melhor saúde a seus pacientes. 

Serviço

Sampaio Odontologia Integrada

Av. Queiroz Filho, 1.580 – Fonte

Telefone (16) 3336-7699



Tratamento na **forma de montaria**

Equoterapia traz benefícios físicos e psicológicos para diferentes casos

Por Patrícia Piacentini
Fotos Henrique Santos

“Estou como eu era antes do acidente. Fiquei em coma e meu cérebro não aceitava todos os comandos. A equoterapia melhorou muito a minha vida”, conta Márcia Regina Aguiar, que só tem resultados a comemorar.

A equoterapia é um método que

utiliza a natureza como pano de fundo e o cavalo como personagem principal. Em Araraquara, o trabalho é realizado pela psicóloga Samantha Dias, pelas fisioterapeutas Liliane Lima e Cláudia Aguiar e pelo cavalo Belo, no espaço cedido pela Sociedade Hípica. É uma atividade que envolve muito contato e afeto entre paciente, terapeutas e o cavalo. Na Hípica, são atendidas 15 pessoas.

A fisioterapeuta Cláudia conhece os resultados da equoterapia em casa porque ela é filha de Márcia Regina, que está se reabilitando com as sessões. “Ela não tinha controle cervical. Houve um fortalecimento do tronco e hoje ela até galopa. Estamos fazendo um trabalho de equilíbrio, da parte de memória e de atenção”, explica.

A psicóloga Samantha realiza a equoterapia desde 2004 e conta que

1º dia de montaria

O garotinho Gustavo Martino Leonel Ferreira, de apenas um ano e quatro meses, faz equoterapia e, no dia em que a equipe da **kappa** foi fazer a reportagem na Hípica, ele subiu no cavalo pela primeira vez. Os olhares ansiosos dos pais e avós do menino fizeram parte da cena. Com muito cuidado e carinho, as profissionais conduziram o menino em cima do cavalo pela pista.

Gustavo tem dificuldade auditiva, visual e muscular, e a equoterapia é mais um recurso importante no tratamento dele. O cavalo Belo, as fisioterapeutas e a psicóloga estão sendo grandes aliados para o menino, que pode ter a parte muscular mais tonificada, aumentar o controle cervical e receber os estímulos de contato com o animal e a vibração da montaria.

A avó Sandra Mara Costa Camargo diz que Gustavo vem uma vez por semana e gosta da terapia. Segundo ela, o cavalo Belo transmite uma energia muito boa.



Psicóloga e fisioterapeutas realizam a equoterapia com Gustavo, de apenas um ano e quatro meses.

o envolvimento e sensibilização são grandes. “Nós temos que nos colocar no lugar do outro para entender o que ele está precisando, saber o quanto tem de dificuldade”.

A terapia tem várias indicações, como distúrbios motores/sensoriais, mentais, de comportamento, de aprendizagem, problemas ortopédicos, traumatismo craniano adquirido, derrame ou ainda atraso na aquisição ou desenvolvimento da linguagem. Samantha explica que a equoterapia destina-se a diferentes casos: “Desde síndromes raras a déficits de atenção, esquizofrenia e até para fins terapêuticos, como perder peso”.

RESULTADOS – Com a equoterapia observa-se que pacientes desenvolvem a coordenação motora, espaço temporal e equilíbrio. A terapia promove ainda o alinhamento postural, o movimento tridimensional, inibe reflexos anormais, além de outros benefícios. De acordo com Samantha, “cavalgar é um processo de aplicação dos melhores exercícios de coordenação motora global. As atividades com o cavalo aumentam os períodos de atenção, possibilitando maior concentração e disciplina”.

Há bons resultados também nos aspectos psicológicos, com a melhora da autoestima e confiança, bem-estar, afetividade, diminuição da ansiedade, tolerância a frustrações, socialização, aceitação de limites, autonomia e desenvolvimento da identidade.

A fisioterapeuta Liliane explica que, no início, é feito um processo de adaptação com o paciente. “É o contato inicial, em que ele alimenta e escova o cavalo. É necessário criar um vínculo com o animal para que a pessoa ganhe autoconfiança. Depois é que vem a montaria.”

“É extremamente gratificante quando vejo a evolução de uma criança. Cada sorriso é emocionante. Já teve casos de crianças que não andavam e depois de um tempo começaram a andar”, diz Samantha. 



Samantha, Liliane e Cláudia contam que o trabalho é gratificante e que os resultados são observados logo após as sessões



Análise dos exames é um ato complexo pois envolve muitas variáveis

O avanço do diagnóstico por imagem

Grupo de pesquisa da Unesp estuda diagnóstico por imagem em odontologia, método que serve como auxílio a diagnósticos que vão desde cárie até tumores

Por Michel Lacombe
Fotos Henrique Santos

Em 8 de novembro de 1895, Wilhelm Röntgen, um físico alemão, fez uma descoberta que mudou os rumos da medicina: o raio X. A primeira chapa produzida foi a mão de sua esposa. Oito dias depois, outra imagem foi feita, de uma nova parte do corpo. Pela primeira vez, então, foram vistos os dentes, todos eles. Após quase 115 anos, essa imagem tornou-se corrente e hoje é um auxiliar de diagnóstico no tratamento odontológico.

Em Araraquara, na Faculdade de Odontologia da Unesp, um grupo de pesquisa estuda o diagnóstico por imagem na área. Criado em 1994, ele está integrado ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e, a cada dois anos,

passa por atualização. Sua coordenação é feita pela professora Gulnara Scaf, do Departamento de Diagnóstico e Cirurgia da universidade.

Formada pela Universidade de São Paulo (USP), em Bauru, a docente comenta que sempre foi curiosa e

“Temos muito problemas socioculturais relacionados à falta de cuidados dentários”

havia a possibilidade de estudo em diagnóstico oral. “O exercício intelectual é grande e eu considero que a odontologia é uma arte e uma ciência”, comenta. Para Gulnara, a saúde bucal do brasileiro, como um todo, infelizmente, ainda é falha. “Temos muitos problemas socioculturais relacionados à falta de cuidados dentários.”

Hoje, os exames radiológicos vão muito além do que a simples observação dos dentes. E são produzidos em um tempo menor do que as primeiras chapas. Mas o método auxiliar não é utilizado sempre. “Antes é feita uma avaliação clínica, e o odonto decide qual radiografia é mais indicada”, explica. Segundo ela, os exames podem detectar desde cáries até lesões periodontais (em volta do dente), fraturas e tumores.

DETECÇÃO DA LESÃO – Gulnara afirma que o ato de interpretar uma radiografia é complexo. “É um processo neuropsíquico visual.” A professora comenta que as análises, além de serem obrigatoriamente feitas dentro de uma sala escura – entretanto hoje já é possível ter resultados computadorizados e até sistemas digitais em 2D –, também



Gulnara Scaf: "A odontologia é uma arte e uma ciência"

sos. "Há também o caso de adolescentes que sofreram algum tipo de acidente ou possuem alguma doença", complementa. Dentre as pesquisas realizadas, Gulnara comenta uma em especial: a utilização de medicamentos que são normalmente indicados para o implante de órgãos.

A pesquisadora explica que durante a graduação em Odontologia, os alunos aprendem e aplicam as técnicas de radiologia para o diagnóstico por imagem na área. Entretanto, segundo ela, a tendência do mercado é de que clínicas especializadas façam esse tipo de exame. "Nesse caso, o dentista encaminha o paciente." Outro segmento apontado por ela é a utilização de radiografias panorâmicas. "Essa é uma tendência atualmente", finaliza. 📺

dependem do estado emocional do analista. "Não pode haver falha na detecção de lesão", justifica.

Além dessas implicações, o exame radiológico pede, por parte do analista, um conhecimento em anatomia, patologia e dos métodos radiográficos. Outro ponto que garante a avaliação é a análise do comportamento dos observadores enquanto realizam a interpretação radiográfica.

Atualmente, o foco do grupo de pesquisa é a utilização da radiografia para planejamento do implante dentário. Além dela, o grupo estuda a imagem radiográfica das lesões periodontais e métodos auxiliares de diagnóstico por imagem. A finalidade do exame, um dos mais utilizados na odontologia, é oferecer um diagnóstico correto para que seja elaborado um plano de tratamento.

Na área de implantes, o público que mais necessita são os mais ido-



Exames feitos podem ser específicos e devem seguir orientação do odontologista



PRESENTES



Listas de Casamento
Chá Bar | Bodas
Decorações | Utilidades

Rua 9 de julho, 350
Tel: (16) 3332-1478 | 3332-6604
Com estacionamento próprio

FAÇA TODO DIA A MESMA COISA
UMA COISA DIFERENTE.

DÊ UM PLUS
NA SUA VIDA.



AGORA COM **VITAMINAS
E MINERAIS.**





Realização pessoal e profissional

A advogada Cláudia Rocha descreve com orgulho sua trajetória na cidade que, em 1986, adotou para viver

Fotos Henrique Santos

A advogada Cláudia Rocha, 46 anos, não é araraquense, mas é como se fosse, pois demonstra enorme carinho e respeito por essa cidade, onde conseguiu se realizar como mulher e profissional.

Nascida em Ouro Fino (MG), veio para Araraquara em 1986, onde concluiu o curso de Direito na Uniara (antiga Fefiara) três anos depois. No ano seguinte, conseguiu o registro na OAB. “Desde criança, queria fazer Direito: defendia as crianças que perdiam o lanche, que eram discriminadas”, lembra. Além disso, seu pai, que era bombeiro e com quem ela sempre teve grande afinidade, tinha paixão pelos livros e pela profissão de advogado.

No início ela trabalhou com o dr. Carlos Alberto Frigieri, hoje juiz do Trabalho, e com o dr. João Luiz Ribeiro dos Santos, que já foi presidente da OAB. Depois montou seu escritório. “Era pequeno, em frente à Câmara Municipal”, conta ela.

“O Direito do Trabalho me escolheu”, diz Cláudia, que teve experiência em outras áreas, mas encontrou sua verdadeira vocação nesse ramo. Ela afirma que é uma área que trata da questão social: “O trabalho traz dignidade, acesso a bens e realização à pessoa e sua família”.

CRESCIMENTO – Cláudia inaugurou o atual escritório em 2007. Para sua surpresa, hoje, o local (que ela comanda com o marido Wellington Sousa) já esgotou sua capacidade física. O escritório conta com vários advogados e, segundo o casal, há um investimento em cursos para eles. “A ferramenta do advogado é o conhecimento. Nossa filosofia é a capacitação para alcançarmos a excelência”, diz Wellington. O casal também investe no próprio aprimoramento profissional, fazendo atualmente pós-graduação em Direito do Trabalho em São Paulo.

FILHOS – Cláudia conta que seus filhos, Enzo e Renan, de 9 e 11 anos, vie-



Cláudia, Wellington e os filhos Enzo e Renan

ram numa fase de guinada profissional, período em que ela teve de aprender a se dividir entre as crianças, a casa e o trabalho, administrando ainda a saudade da família, que há mais de 20 anos mora na Espanha. Mas as dificuldades enfrentadas foram recompensadas pelo amor dos filhos, do marido Wellington (seu grande incentivador) e a dedicação ímpar de seus funcionários.

A advogada diz que, por enquanto, nenhum dos dois filhos mostrou interesse pelo Direito, mas pensa que o mais importante é a autonomia deles para a escolha. “Sou feliz no que faço porque pude escolher. Quero que eles também escolham a carreira que vão seguir.” 



Paixão à primeira vista virou amor eterno

Ivo Dall'Acqua, sempre ligado ao comércio, e também responsável por trazer o Sesc para Araraquara, fala sobre sua trajetória profissional

Por Patrícia Piacentini
Foto Henrique Santos

O comércio sempre fez parte da vida do araraquarense Ivo Dall'Acqua Junior, 64 anos: de 1984 a 1993 e de 1999 a 2009, foi presidente do Sincomércio (Sindicato do Comércio de Araraquara), de 1989 a 1992, presidente da Associação Comercial, além de ter sido o responsável pela chegada do Sesc na cidade. Hoje, ele faz parte do Conselho Nacional da entidade, e continua participando das atividades de Araraquara como secretário do Sincomércio.

Quando começa a contar sua história, fala com carinho que fez o curso ginásial na Escola Estadual Bento de Abreu. "Estava no EEBA quando houve a mudança do prédio da Casa da Cultura para o prédio da rua 4. Teve até desfile com todos os alunos", relembra ele.

Ele também estudou contabilidade na cidade e mudou-se para São Paulo para fazer o curso de Direito, que finalizou em São Carlos. "Arrumei um emprego em Araraquara e larguei

“Você é depositário dos anseios do grupo. É difícil traduzir tudo e dar uma resposta para a maioria”

a faculdade em São Paulo. Não me arrependo das escolhas que fiz”. Nessa época, Ivo trabalhava na Graciano. Depois foi para Ibatinga, como representante da Massey Ferguson.

No período fez sociedade com seus irmãos e abriu a loja de tintas Decolores. "Fui o primeiro a largar o emprego e assumir a loja", diz Ivo.

Nessa época, Ivo já participava das coisas da cidade. "Como dou muito palpite, acabam sempre delegando a mim alguma responsabilidade", conta ele, rindo. Em 1984, Ivo se elegeu presidente do Sindicato. "É muito próprio do ser humano imaginar que pode muita coisa. Você é depositário dos anseios do grupo. É difícil traduzir tudo e dar uma resposta para a maioria. É um verdadeiro exercício de democracia", relata Ivo.

Sobre comércio, assunto no qual tem tanta experiência, Ivo diz: "O comércio me entusiasma e me desaponta: tem tecnologia, gente nova, mas vemos muito comportamento mesquinho e falta de empenho".

Sobre o Sesc, é categórico: "Foi paixão à primeira vista e virou amor eterno". Em Araraquara, a unidade já tem 10 anos de funcionamento. "É um modelo de como devem ser as coisas", enfatiza Ivo, que é patrono do Sesc local. 

UFSCar oferece dois cursos de Especialização em Engenharia de Produção



Os cursos de Gestão da Produção e Gestão Organizacional e Recursos Humanos são voltados a profissionais que atuam ou pretendem atuar no gerenciamento da produção ou na gestão de pessoas

Foto João Moura

A Universidade Federal de São Carlos, por meio do Departamento de Engenharia de Produção (DEP), oferece dois cursos de Especialização *lato sensu*: Gestão da Produção (GP) e Gestão Organizacional e Recursos Humanos (GORH). O Departamento de Engenharia de Produção possui um corpo docente de 34 professores doutores e três professores mestres, todos trabalhando em regime integral e dedicação exclusiva à UFSCar.

O curso de Gestão da Produção, ministrado desde 1993, é o mais antigo do DEP/UFSCar, e seu atual coordenador, Prof. Dr. Miguel A. Bueno da Costa (Mian), explica que a proposta do curso é capacitar profissionais, graduados em engenharia, administração, economia e cursos afins, para atuar no gerenciamento da produção de empresas industriais e de serviços.

O curso de Gestão Organizacional e Recursos Humanos, oferecido desde o ano 2000, será coordenado pelo Prof. Dr. José Carlos de Toledo. Voltado à gestão de pessoas, o curso tem como público-alvo engenheiros,

administradores, advogados, economistas, psicólogos, pedagogos e profissionais de áreas afins. Os dois cursos têm duração média de 15 meses, com carga horária de 376 horas e obrigatoriedade de monografia. “Os cursos atendem à Resolução nº 1 de junho de 2007 do Conselho Nacional de Educação – MEC e atribuem ao concluinte o título de Especialista em GP ou GORH, o que lhe permite, dentre muitas outras atuações, ministrar aulas nos cursos de ensino superior”, acrescenta Mian.

O conjunto de disciplinas do curso de Gestão da Produção está nucleado por temas da Engenharia de Produção como: administração da produção, gestão da qualidade, economia de empresas, organização da produção e engenharia do trabalho. É parte integrante desse curso tópicos como planejamento e controle da produção, manufatura enxuta, ergonomia, custos, marketing, logística e cadeia de suprimentos, controle estatístico da qualidade, entre outros.

No curso de GORH, os temas estão atrelados às áreas das organizações, dos recursos humanos (gestão de pessoas) e de formação geral.

Fazem parte deste contexto tópicos como: escolas de relações humanas, aprendizagem organizacional, desempenho humano, estratégias de inovação, jogos de empresa, planejamento estratégico empresarial, motivação e muitos outros.

As aulas ocorrem às sextas-feiras das 19h às 23h e aos sábados das 8h às 12h. As inscrições podem ser feitas de 1º de outubro a 17 de dezembro de 2010, no próprio Departamento de Engenharia de Produção na Área Norte da UFSCar, das 8h às 11h30 e das 14h às 17h30. O aluno deverá levar cópia do diploma de graduação (autenticada), *curriculum vitae*, foto 3x4, ficha de inscrição preenchida (que pode ser encontrada no site www.dep.ufscar.br) e comprovante de pagamento da taxa de inscrição. As inscrições também podem ser feitas pelos Correios. O início dos cursos está previsto para 11 de fevereiro de 2011. 

Serviço

Departamento de Engenharia de Produção (DEP)

Rod. Washington Luís, km 235

Telefones (16) 3351-8237 e 3351-8238

www.dep.ufscar.br



A educadora Vera Botta mostrou, na prática, que o caminhante não faz o caminho, mas ele que se faz ao andar

Sua vocação: **professora**

Vera Botta dedicou a vida inteira à educação com um único objetivo: formar alunos com pensamento crítico para analisar a sociedade da qual fazem parte

Por Michel Lacombe
Fotos Henrique Santos

Se houvesse alguma chance de voltar ao passado e mudar a escolha que fez para seguir a vida inteira, Vera Botta tem uma certeza: não mudaria nenhuma das opções que se mostraram, sempre, ser sua inclinação. Mesmo com todos os problemas passados durante a época de

formação – uma ditadura militar que não admitia contestações –, a professora não esmoreceu e mostrou, na prática, que o caminhante não faz o caminho, mas ele que se faz ao andar.

“Escolhi ser professora porque essa sempre foi uma grande paixão”, resume. Para Vera, o exercício de educar não é apenas passar o conteúdo de forma repetida, mas formar, no aluno, um pensamento crítico que o permita refletir sobre o mundo no qual está inserido. “Tenho prazer tanto em ensinar como em formar pessoas.”

Hoje coordenadora do curso de mestrado em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente, no Centro Universitário de Araraquara (Uniara), que tem por objetivo discutir a agenda ambiental, o qual considera ser tanto um privilégio como um desafio, a professora teve sua trajetória profissional ligada à Universidade Estadual de São Paulo (Unesp), seja como aluna, seja como docente. Integrante da pri-

meira turma de Ciências Sociais da Unesp, formada em 1963, posteriormente foi professora de Sociologia na Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara (FCL-Ar). “Eram tempos agitados, com grandes movimentos sociais”, recorda.

O interesse pelas áreas de Ciências Sociais, entretanto, surgiu após ler a notícia de que a cidade receberia o curso. “Quando terminei o Clássico, perguntaram se eu faria Letras, mas as inquietações de adolescentes me fizeram achar que esse era o curso que iria fazer.” O pai, a princípio, perguntou se havia campo de trabalho. “Mas foi um privilégio ter feito o curso, ter contato com os professores que tive. Faria tudo de novo”, relembra.

DITADURA – Ao entrar em uma sala de aula, aos 21 anos, Vera não saiu mais. Desde então, dedicou-se a ensinar Sociologia. Formada em 1967, encontrou uma ditadura



Desde menina, Vera sempre gostou de escrever

militar no auge. Questionada se havia medo ao dar aula, ela responde que sim, mas que também havia esperança. “Eu sentia impotência, mas esse período serviu para fortalecer

UMA VASTA CARREIRA ACADÊMICA

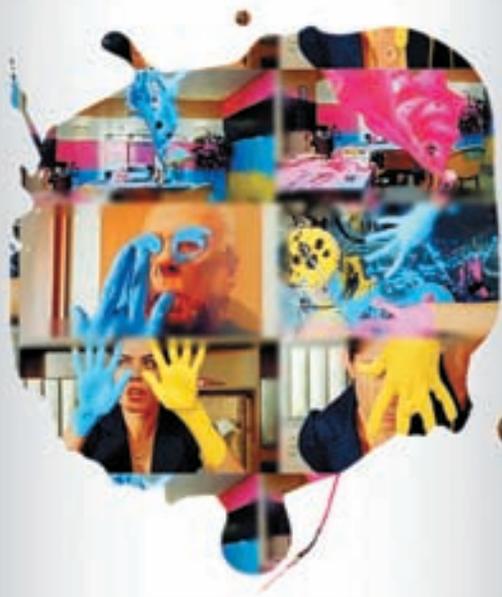
Após a graduação na Unesp, Vera Botta fez aperfeiçoamento em Introdução à Psicologia Cognitiva e em Metodologia das Ciências Sociais (1974), especialização em Piaget e seus contemporâneos e doutorado em Sociologia, também na mesma universidade. Ali, defendeu a tese “Emprego e estabilidade: o trabalhador urbano em Araraquara”, que teve orientação de Heleieth Saffioti. Em 1984, fez pós-doutorado na Universidade Nacional do México e em 1992 concluiu sua livre-docência, com um trabalho denominado “A Chama verde dos canaviais: uma história de lutas dos bóias-frias no interior paulista”.

Após aposentar-se como professora titular da Unesp, Vera está desde 2000 como coordenadora do curso de mestrado em Desenvolvimento Regional e Meio Ambien-

te. “A ligação entre pesquisa e extensão na Uniara é muito grande e me permite desenvolver meu trabalho”, explica.

A carreira da docente é, ainda, completada com uma vasta produção acadêmica e científica dentro de sua área de pesquisa. Segundo seu currículo Lattes (base na qual estão as produções de todos os pesquisadores brasileiros), Vera publicou 84 artigos completos em periódicos, publicou e/ou organizou 23 livros, tem 25 capítulos publicados em livros, 201 textos publicados em jornais, 136 trabalhos e 113 resumos publicados em congressos. Além disso, apresentou 190 trabalhos, participou de 68 bancas de mestrado, 47 de doutorado. Atualmente orienta quatro dissertações de mestrado na Uniara, que se juntarão às 26 concluídas, bem como nove teses de doutorado.

No mês de outubro
a Power Tintas comemora
o seu aniversário,
e agradece a todos os seus
Clientes e Amigos.



Colocar a mão num balde de tinta, misturar as cores, sentir a vibração das cores, sair jogando tintas pela casa sem se preocupar com nada e fugir da rotina do trabalho é uma maneira de extravasar todo o estresse acumulado!

Cores, mudança e animação para iniciar uma semana sem estresse e preocupações.

Parabéns Amigo Pintor
18 de outubro - Dia do Pintor



(16) **3339.6712**
Alameda Paulista, 1146

EDUCAÇÃO



Entre os livros, Vera está sempre feliz

minhas convicções, e claro que isso não passou sem marcas.”

A ditadura também estava presente durante a formação na FCL-Ar. “O curso era ousado porque formava pensamentos. Ele foi concebido e executado como um curso de vanguarda”, explica. “Eles nos deram excelente formação, e professores como Paul Singer e Heleieth Saffioti passaram esse compromisso aos alunos”.

NOVO PERFIL –

Para Vera, o perfil dos estudantes de hoje é diferente do da época que iniciou sua carreira docente. “Os alunos são fruto das transformações sociais, e eles foram desestimulados a pensar criticamente”, sintetiza. “Hoje há um novo sentido de formação, mas não devemos desistir”, acrescenta. Segundo a educadora, o jovem não tem um pensamento único. “Eles exigem dos professores um compromisso com a intervenção na sociedade, mas é preciso estimular a inter-

venção na realidade”, pondera.

Um motivo de orgulho para a educadora são os alunos que também resolveram seguir carreira. E Vera faz sempre questão de destacar: o pensamento crítico tem que fazer parte da sala de aula. Tanto que, como método de trabalho, ela resolveu, após a aula – e aqui há outro motivo de orgulho, nunca ter repetido uma –, estimular a reflexão através de discussões posteriores.

E a missão não está terminada, ao menos para Vera.

“Ela está sempre em construção”, afirma. E o sentido de tudo é continuar apaixonada pela profissão que escolheu desde sempre para a vida. “Continuo acreditando que a educação é a mola transformadora da sociedade.” O segredo para seguir acreditando nesse sentido para a vida é simples: conservar as utopias e os sonhos. “São eles que movem o mundo. Faço da profissão de educadora um terreno para construir sonhos.”

“Continuo acreditando que a educação é a mola transformadora da sociedade”



Núcleo oferece curso de inglês na Universidade Estadual da Califórnia

Programa para adolescentes oferece prática da língua inglesa, convivência com nativos e passeios culturais

O Núcleo – Escola de Inglês completa 30 anos em Araraquara em 2011. Conhecida por ensinar inglês com qualidade, oferece também o programa *study vacation*, em parceria com a Universidade Estadual da Califórnia (California State University, de Fullerton), destinado a jovens a partir de 13 anos.

O programa acontece no mês de julho (28 dias) e proporciona ao aluno estudo, lazer, cultura e turismo. A Universidade de Fullerton é a 8ª maior da costa oeste americana de acordo com a *Forbes Magazine*.

Os alunos de Araraquara se juntam a alunos de outras cidades do interior e da capital São Paulo para estudar inglês intensivo de segunda a sexta-feira no período da manhã, de acordo com o nível: básico, intermediário I e II, avançado e preparatórios para exames do Toefl e Cambridge.

Além do curso na universidade

há atividades culturais, como visitas a museus, planetário, igrejas, estúdios de cinema, jogo de *baseball*, praias, San Diego Zoo (um dos maiores centros de pesquisas do mundo), idas para Los Angeles, Hollywood, Beverly Hills, Santa Mônica e vários outros pontos turísticos da Califórnia. O programa oferece também passeios aos principais parques como: Disneylândia, California Adventures, Sea World, Universal Studios e Magic Mountain.

Além de um responsável da escola acompanhar os alunos, o programa conta com uma equipe totalmente especializada, guias brasileiros desde o embarque em São Paulo, médico que acompanha os alunos, serviço de tesouraria, seguro-saúde, equipe de coordenação local, jantares e café da manhã, e hospedagem em apart-hotel.

Os alunos ficam 23 dias em Santa Ana, cidade próxima a Los Angeles, onde participam de todas as ati-

dades citadas acima e depois ficam mais cinco dias em San Diego para finalizar a viagem.

No final do curso eles recebem um certificado da California State University, de Fullerton, além da experiência de cursar inglês fora do país, sem atrapalhar o ano letivo, adquirindo maturidade social e cultural. Por isso, os pais devem encarar esse programa como um investimento na educação do filho. 

Serviço

Núcleo – Escola de Inglês

Unidade 1: Rua São Bento, 2.502

Jd. Primavera

Telefones (16) 3336-8250 / 3331-2959

Unidade 2: Av. da Maçonaria, 139

Jd. Primavera

Telefone (16) 3335-3498

contato@nucleoingles.com

www.nucleoingles.com



Os escolhidos pelo araraquarense

Cidade consegue, mais uma vez, eleger três representantes no Poder Legislativo; enquanto Edinho Silva e Roberto Massafera vão para a Assembleia, Dimas segue na Câmara

O resultado das eleições não poderia ter sido melhor para Araraquara. Após a abertura das urnas, a Morada do Sol tinha ganhado mais um deputado para representar a cidade no Poder Legislativo. Além de Dimas Ramalho, que, com 139.636 votos, continuará por mais quatro anos na Câmara dos Deputados, Roberto Massafera – com 81.380 votos – ganhou a

companhia de Edinho Silva, que conquistou a sexta maior votação para deputado estadual, com 184.397, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo.

MASSAFERA – “Temos muito a agradecer à população do Estado, sobretudo aos moradores de Araraquara que mais uma vez nos honraram com sua confiança”, co-

menta Massafera. Segundo ele, o compromisso de seu mandato com Araraquara é transformar a Santa Casa em um hospital autossustentável. “Nos últimos quase quatro anos, batalhamos muito, junto com a diretoria presidida por Valter Cury, para conseguir manter o hospital com as portas abertas. Foram quase R\$ 10 milhões liberados, entre emendas e inclusão no Pró-Santa Casa”, explica.

DIMAS RAMALHO

Pela terceira vez eleito deputado federal, Dimas Ramalho já foi por três vezes deputado estadual. Procurador de Justiça, ele também foi professor de Direito Constitucional do Centro Universitário de Araraquara (Uniara) entre 1984 e 1994.



Divulgação

ROBERTO MASSAFERA

Prefeito de Araraquara entre 1993 e 1996, Roberto Massafiera chega a um novo mandato na Assembleia Legislativa do estado de São Paulo. Além disso, já foi secretário-adjunto de Ciência e Tecnologia entre 1987 e 1988.



Divulgação

EDINHO SILVA

Edinho Silva ingressou no Poder Legislativo em 1992, quando foi eleito vereador em Araraquara, sendo reeleito para uma legislatura seguinte em 1996. No ano 2000, disputou a Prefeitura da cidade e venceu, sendo reeleito em 2004.



Divulgação

ELEIÇÕES 2010

Para o araraquarense, o deputado reeleito afirma ter um compromisso com a qualidade de vida. "Além de priorizar as iniciativas na área da saúde, nosso mandato continuará lutando pelo aprofundamento das melhorias em educação, meio ambiente, segurança e em novas oportunidades de crescimento profissional, com ensino técnico-profissionalizante."

EDINHO – Em sua primeira eleição ao cargo legislativo máximo de São Paulo, Edinho Silva alcançou a marca de ser o sexto deputado mais votado em todo o Estado. "Só tem uma forma de agradecer pela votação que tive: é me dedicando ao trabalho, para que possa construir um mandato forte, inserido aos temas de interesse da cidade e da região", afirma.

Para o mandato, Edinho, que além de cientista social, é mestre em engenharia de produção, comenta que sua atuação parlamentar aproveitará o momento excepcional vivido por Araraquara, considerada a melhor cidade para se viver no Brasil. "Temos que incentivar o crescimento econômico, atraindo investimentos e empreendimentos que gerem empregos e fortaleçam nossa economia", comenta. "Penso que a cidade precisa ser inserida no calendário da Copa e das Olimpíadas e temos que continuar lutando para que tenhamos qualidade de vida."

DIMAS – "Araraquara me deu uma votação expressiva e fui reeleito para meu terceiro mandato como deputado federal pela região", comenta Dimas Ramalho, que também

foi vice-presidente da Nossa Caixa e secretário estadual da Habitação. "É motivo de orgulho continuar representando dignamente a cidade e região no Congresso Nacional."

Dimas aponta que ainda há o que se fazer por Araraquara. "Nosso objetivo é trazer uma Central de Distribuição de Medicamentos, implantar uma estação aduaneira (porto seco) e melhorar as condições do aeroporto regional para que possa receber aeronaves comerciais de grande porte", explica. "Araraquara está preparada para sua projeção no estado." Para seu novo mandato, Dimas quer dar sequência ao que já fez. "Pretendo continuar o trabalho na Comissão de Defesa do Consumidor, elaborando leis e corrigindo as injustiças praticadas contra o consumidor." 

A história se repete em Araraquara

Após o final das eleições para o Poder Legislativo, Araraquara igualou uma marca diferente, alcançada apenas uma vez em toda sua história: possuir dois representantes na Assembleia Legislativa e um na Câmara dos Deputados.

À época, no começo da década de 1960, a cidade elegeu Leonardo Barbieri como deputado federal e Pedro Marão e Scalamandrê Sobrinho como estaduais. Hoje, Barbieri cede seu nome a uma rua e uma escola em Araraquara; Marão também é nome de rua e Scalamandrê dá o nome de uma praça, em frente à Arena da Fonte.

Atualmente, a Assembleia Legislativa de São Paulo é composta por 90 deputados. Já a Câmara dos Deputados tem, ao todo, 513 vagas. Dessas, 70 são reservadas aos paulistas, que totalizam a maior bancada da Casa.

Não é só impressão, nossos **10 anos** são mais **COLORIDOS** mesmo.



Rua Gonçalves Dias, 959 | Centro | (16) 3335 9300  Allequip®
Cartuchos e Toners

NOTA

Araraquara é destaque em concurso para estilistas



O evento de moda RibeirãoShopping Fashion For You realizou o concurso "Criando Moda", dia 5 de outubro, para selecionar o novo nome do estilismo brasileiro. Renato Nakazato e Valéria Pereira Haddad, de Araraquara, foram escolhidos como estilistas revelação, levaram R\$ 4 mil em vales-compra nas lojas do RibeirãoShopping e mais a oportunidade de estagiarem na Cia. Paulista de Moda.

Eles concorreram com 12 nomes e foram julgados por integrantes da Cia. Paulista de Moda, incluindo Ming Liao Tao, uma das agenciadoras mais requisitadas do Brasil e do exterior. 



Seu negócio começa aqui.



Equipamentos para:

Supermercados
Lanchonetes
Casas de Carnes

Padarias
Restaurantes
Hotéis

Cozinha Industrial
Conveniências
e afins.



www.ultrafeu.com.br
(16) 3332.0433 / 3322.4832
Av Portugal, 237 - Centro - Araraquara - SP

ULTRAFEU



Cabo Lucélia mostra às crianças que elas devem olhar para os dois lados antes de atravessar a rua

Assunto sério que parece de brincadeira

Crianças aprendem noções de trânsito na cidade-mirim do 13º BPM

Por Patrícia Piacentini
Fotos Henrique Santos

Uma cidade onde tudo parece de brincadeira: ruas pequenas, uma em mão-dupla, totalmente sinalizadas com placas, semáforos, lombadas e faixas. Tem até um miniponto de ônibus, onde os motoristas são meninos e meninas de 6 a 9 anos, que conduzem bicicletas.

Mas na cidade-mirim do 13º Batalhão da Polícia Militar de Araraquara, o assunto é sério: as crianças vêm em grupo com a escola para ter noções elementares de trânsito, entendendo como usar a faixa de pedestres e o ponto de ônibus,

qual o significado da sinalização, a importância do cinto de segurança e da cadeirinha.

“O projeto já existe há 15 anos e é uma parceria com a Prefeitura. O objetivo é educar o motorista de amanhã”, explica o major Otacílio José de Souza, comandante interino do 13º BPM.

Na cidade-mirim, meninos e meninas recebem as explicações da cabo Lucélia Mazotti, que mostra que eles devem olhar para os dois lados para atravessar a rua, a indicação da placa de Pare, o significado das faixas nas ruas, entre outras noções. Depois, vem a parte da qual as crianças mais gostam: elas treinam o que aprenderam com a bicicleta, utilizando capacetes, joelheiras e cotoveleiras.

MINIFISCAIS – As crianças que visitam a cidade-mirim tornam-se minifiscais e começam a alertar os pais a usar o cinto de segurança ou não passar no semáforo vermelho. “Os pais acabam se policiando”, diz o major Otacílio.





Cada visita das crianças dura em média duas horas



Major Otacilio ressalta que a filosofia da PM é de policiamento comunitário

Segundo o capitão Wagner Prado, chefe da seção de Comunicação Social, Araraquara teve um aumento de mortes no trânsito neste ano, além do aumento do número de veículos, por isso a necessidade de passar noções preliminares às crianças. "Teremos motoristas melhores no

futuro, prevenindo assim acidentes". São atendidas de 700 a 1.000 crianças por mês na cidade-mirim. Ao final, elas recebem a Carteira Mirim de Habilitação. A visita das crianças dura, em média, duas horas. As escolas interessadas podem fazer um agendamento pelo telefone (16) 3335-7141. 📞

Atuação do 13º BPM

O 13º BPM de Araraquara atua como polícia preventiva e tem vários programas de policiamento:

- **Ronda Escolar;**
- **Rádio Patrulha:** viaturas que atendem ocorrências pelo telefone 190;
- **Força Tática:** apoio estratégico em ocorrências mais graves;
- **Rocam:** Rondas Ostensivas com Apoio de Motocicletas – direcionadas para grandes corredores e áreas comerciais;
- **Policiamento Comunitário:** Araraquara tem uma base comunitária móvel que fica estacionada em ruas de grande movimento, para fiscalização de rotina;
- **Bases comunitárias distritais:** é um posto policial, com um policial e uma viatura nos distritos, como Bueno de Andrada, São Lourenço do Turvo, Taquaral, entre outros;
- **Programa de Policiamento Integrado:** policial sozinho na viatura para ocorrências mais tranquilas.

Segundo o major Otacilio, a Polícia Militar, dentro de sua filosofia de policiamento comunitário, necessita da informação do cidadão, que não precisa ter receio de ligar no 190 ou 181 (disque-denúncia).

As melhores
marcas tem
endereço certo.



Moda Masculina e Feminina



CARINA DUEK

WÖLLNER

Triton®

VICTOR HUGO

Toda a loja em 6X
(com entrada)

Victor Hugo em até 10X

Rua São Bento, 1324

3336.7020

Galeria Croce | Loja 01 | Centro

A sua festa dos sonhos merece ser kappa

Seus momentos inesquecíveis
devem ser guardados para sempre.
Nesta hora entra em cena a revista
mais admirada da região.



kappa
magazine

Fale conosco

3305-5533 (Araraquara) 3307-7930 (São Carlos)
comercial@revistakappa.com.br

CLÁUDIA LEITTE

Fotos Bruna Moreschi e Henrique Santos

Informe Publicitário

Megaevento: estrela brilha no Clube Náutico

Cantora surpreendeu ao dizer que faria o melhor show de sua vida, e cumpriu a promessa

O Baile da Arara Vermelha, do Clube Náutico, confirmou por que é considerado um dos maiores eventos sociais do interior paulista. Gente bonita de várias gerações se reuniu numa noite especial, pontuada pelos efeitos da decoração e o brilho de uma estrela.

Claudia Leitte esbanjou simpatia e energia durante a apresentação de seu novo show *Rhythmos*. E surpreendeu. "Vou fazer o melhor show da minha vida", disse entre um e outro sucesso para delírio de milhares de fãs. Promessa cumprida!

A cantora esteve perfeita no espetáculo que trouxe ao Náutico novo cenário, figurino, repertório regado de ritmos e gêneros envolvidos em muito swing e um batuque pra lá de moderno. O megashow

inovou, encantou e se mostrou vibrante em mais de duas horas de espetáculo, que começou com *Beijar na Boca* e terminou com toda energia de *Extravasa*. Ao cantar *Don Juan*, música que gravou ao lado de Belo, elegeu a voz do cantor como uma das mais bonitas.

A artista fez um passeio pelos dez anos de carreira e falou com carinho do Babado Novo, banda que a projetou como um dos fenômenos da música brasileira. Disse também que aguarda com expectativa o próximo Grammy Latino, que terá seu primeiro trabalho solo *As Máscaras* concorrendo na categoria "Melhor álbum pop contemporâneo brasileiro". Se depender da torcida dos fãs que lotaram a praia do Náutico, a cantora pode começar a se preparar para receber o prêmio.

DIVERSAS ATRAÇÕES – O público que participou do Baile da Arara Vermelha 2010 desfrutou também de cenário belíssimo: o clube foi inteiramente adornado de vermelho com tecidos e iluminação especial. Do teto pareciam cair gotas gigantes; a predominância das tonalidades laranja e magenta criou um efeito que deu show para os olhos.

Após a apresentação de Claudia Leitte, a banda Themplus não deixou ninguém parado no salão itinerante; já no salão do restaurante o baile rolou solto com a New Sound Show Band, enquanto a moçada curtiu a tenda eletrônica até clarear o dia com a animação de DJ's. 





Antonio Cláudio

Marcelo Botosso

Descida por um fio

Por Marcelo Botosso

E aquela ponte? Foi essa a indagação que fiz ao engenheiro civil Antônio Cláudio num possível domingo de tédio. E a pergunta não foi sobre construção civil... Na manhã ensolarada, partimos de carro rumo àquela ponte na intenção de “rapelá-la”. Rapel (em francês *rappel*) é uma atividade vertical que se utiliza de corda e equipamentos especiais para descida em paredões, vãos livres, edificações, cânions, pedreiras, cachoeiras etc. O Cláudio já havia descido ali, e eu seria a primeira vez. Sob os olhos curiosos e atentos do rapaz que cuidava do radar móvel na rodovia, subimos o barranco da estrada férrea até atingirmos a ponte num trecho que consideramos ser o mais alto. E foi: 70 metros na medição. Enquanto fazíamos as amarrações da fita que se une à corda através do mosquetão, um trem passou em alta velocidade apitando e espirrando pedras pra todo lado. O momento foi tenso. Para nossa sorte, a composição era pequena. A passagem foi rápida. Uma vez sem a tensão do trem, voltamos ao preparo que é o momento crucial antes de se lançar à descida. É preciso estar atento a cada detalhe, revendo todos os pontos sempre. Redundância é um fator de segurança no rapel. Amarrações feitas e equipamentos checados. Frio na barriga, lá vou eu...



A descida é sem dúvida uma sensação ímpar, em que o praticante controla a velocidade, muitas vezes fazendo paradas, contemplando a paisagem por um ângulo inusitado. Porém, encostar os pés no chão é bom também. *(risos)*

RAPEL É COISA SÉRIA – O rapel foi criado a partir das técnicas de escalada, o que indica que requer preocupação com a segurança do praticante. Portanto, é imprescindível ter instruções básicas e acompanhamento de quem realmente entende do assunto, bem como cursos de capacitação em técnicas verticais. O rapel é também utilizado de forma direta para salvamento em diversas situações. Bombeiros do mundo todo utilizam essa técnica para o resgate de pessoas, seja em incêndios de altos edifícios ou em acidentes dos mais diversos que implicam em descidas possíveis somente pelo auxílio de cordas. 

DICA DO AUTOR: A evolução dos equipamentos para rapel chegou a níveis elevadíssimos de segurança. Nota-se que raros acidentes ocorridos nessa atividade, em quase toda sua totalidade, estão relacionados a falha humana. Falha essa que também está relacionada **ao não uso de equipamentos adequados ou que estejam danificados**. A grande dica é que na dúvida da eficácia do equipamento, não se faça o rapel. Afinal, geralmente, se cair, é uma vez só...

Ex-ciclista araraquarense assina com equipe profissional italiana

Alessandro Giannini (*)

O ciclista Otávio Bulgarelli, que representou a equipe de Araraquara na temporada de 2004, quando tinha 20 anos, é o mais novo atleta a integrar a elite do ciclismo mundial. O brasileiro, natural de Campinas, assinou contrato com a equipe profissional italiana ISD-Neri-Giambenini para a temporada 2011. A apresentação oficial será no dia 15 de dezembro, na cidade de Pistoia, na Itália.

A equipe é uma das grandes for-

ças do ciclismo europeu. Atualmente na 4ª colocação no *ranking* Continental UCI, o time tem nomes de grande destaque no ciclismo mundial, como Giovanni Visconti, atual campeão italiano e líder do *ranking* europeu de ciclismo. "Estou muito feliz com minha passagem para o ciclismo profissional. Apesar das dificuldades que enfrentei, consegui superar tudo e agradeço sempre a torcida dos amigos e companheiros ciclistas. Farei parte de um seleto grupo da elite do ciclismo mundial", afirma.

Bulgarelli, que tem 26 anos, inte-

grou a seleção brasileira de ciclismo que conquistou a medalha de bronze nos Jogos Pan-Americanos do Rio de Janeiro, em 2007. "Minha expectativa para 2011 é ajudar a equipe com muito empenho, procurando aprender com os grandes campeões, e logicamente se puder conquistar um pódio será um presente de primeiro ano de profissional", explica Bulgarelli.

(*) Diretor da Copa São Paulo de Ciclismo e Comissário da Federação Paulista de Ciclismo, da empresa GT Eventos Esportivos.

**CUIDADO,
TINTA FRESCA.**

NOVO TELEFONE

3311-0100

**Loja:
Av. 36**

NELVIO
TINTAS
A LOJA DO PINTOR

**TINTAS
Coral**

Uniara promove simpósios

A Uniara realiza nesse mês dois simpósios. Um será o primeiro na área de Medicina e vai de 18 a 20, no auditório principal, na avenida Dom Pedro II, 660. O outro será o primeiro de Agronomia e acontece no dia 20, no auditório Dr. Atilano de Oms Sobrinho, na Unidade IV (Via Expressa, 170).

Com o nome de "Prof. Dr. Valdemar de Freitas", o Simpósio de Medicina abordará a "Hipertensão Arterial Sistêmica – HAS". O evento é uma realização do Diretório Acadêmico de Medicina da Uniara (Damu). Para participar é preciso fazer a inscrição com os integrantes do Damu

ou na coordenação de Medicina. O público-alvo deverá ser composto por estudantes dos cursos da área da saúde. Mais informações pelo telefone (16) 8159-5672, com Marina Moraes.

AGRONOMIA – O evento da área de Agronomia, que terá a coordenação da professora da doutora Célia Correia Malvas, docente do curso de Agronomia da Uniara, tratará do tema "Cenários da Agricultura Moderna".

UNIARA FASHION – Entre os dias 18 e 22, o curso de Moda – Estilo & Negócios da Uniara realizará o "Unia-

ra Fashion 2010". As atividades serão realizadas no auditório Dr. Atilano de Oms Sobrinho. No dia 20, as atividades serão realizadas no Teatro Municipal a partir das 19h30, com a apresentação do Conjunto Instrumental Feminino Uniara e, em seguida, o desfile "Impacto Fashion – O Lixo é um Luxo". Dia 21, no mesmo local e horário, haverá a apresentação do grupo de *street dance* Impacto e, logo após, será realizado o desfile "Impacto Visual em Jeans". A grande final do concurso de estilo será no dia 22, a partir das 19h30, no auditório principal da Uniara, precedido da apresentação do Coral Uniara. 

Se na sua academia
qualquer um é personal

CORRA.



Aqui na Pulsação você encontra profissionais experientes e qualificados, preocupados em oferecer um treinamento seguro e eficiente, sempre pensando na qualidade do atendimento e principalmente, na saúde do aluno.

Ligue e agende uma aula grátis. Você vai perceber a diferença.

Rua 9 de Julho, 2327 3331.4500

13 anos



PULSAÇÃO
ACADEMIA

Casa
DE FAMÍLIA
MÓVEIS

TRANSFERE PARA
AS FORMAS
NOSSOS SONHOS
E DESEJOS



representante exclusivo
saccaro®

rua sete de setembro, 1769
ribeirão preto | sp
16 3911 2777
www.casadefamiliamoveis.com.br

Apresente este anúncio e receba uma lembrança Casa de Família e nas compras, desconto especial.



New Ford Fiesta:
desempenho, segurança
e conforto

Sedan: esportivo com personalidade

New Fiesta, novo carro da Ford, é o único da categoria a oferecer 7 air-bags

New Fiesta reúne modernidade, acabamento, qualidade e sofisticação. A frente dinâmica, elegante e esportiva, aliada à grade dianteira dominante e faróis que invadem as laterais, compõe um *design* moderno. Maçanetas alinhadas, laterais com superfícies marcantes e rodas de liga leve transmitem movimento e elegância sem igual. O novo desenho da carroceria minimiza o atrito com o ar e proporciona maior aerodinâmica, que aliado ao motor 1.6 Flex Sigma, pneus com baixa resistência ao rolamento e transmissão manual de cinco velocidades aumentam o desempenho e o conforto de quem dirige.

O prazo de garantia total é de 3 anos sem limite de quilometragem e o modelo tem três versões de acabamento, sendo o preço de tabela a partir de R\$49.900,00 O New Fiesta já vem equipado com ar-condicionado, direção elétrica, vidros, travas e espelhos elétricos, rodas de liga leve de 15 polegadas, CD-player MP3, com entrada auxiliar para conexão de dispositivos eletrônicos, computador de bordo e alarme perimétrico de série.

O New Fiesta é o único da categoria a oferecer sete *air-bags* (frontal, lateral, cortinas e joelhos), além de freios ABS e sistema de classificação do ocupante, que aperfeiçoa a resposta dos dispositivos de segurança

baseados no tamanho do ocupante, posição dos bancos e severidade do impacto.

A versão nas Américas é fabricada no México e equipada com motor Sigma, todo em alumínio, feito na unidade brasileira de Taubaté (SP). O projeto foi basicamente desenvolvido nos Estados Unidos, mas teve ajuda da equipe de *design* e engenharia do centro tecnológico da Ford em Camaçari (BA).

O New Fiesta gruda bem no chão em manobras mais fechadas e em altas velocidades. Visibilidade, ergonomia e dirigibilidade também são boas. É muito fácil achar a posição de dirigir, e o volante elétrico garante



Cidinha e o New Fiesta, paixão à primeira vista

um conforto a mais.

Em Araraquara o modelo pode ser encontrado na Arafor, na avenida Maria Antônia Camargo de Oliveira, 2.599, na Vila Ferroviária.

Quem já está rodando com o New Fiesta e muito satisfeita com o

carro é a bibliotecária Maria Aparecida Pavanelli. "Comprei há 15 dias e estou supercontente. Vi o carro e não tive dúvidas, sou fã da marca, esse é meu sexto Ford. O conforto e o *design* fazem a diferença, estou realmente feliz!" 



No console, botões imitam teclado de celulares

No painel de linhas modernas, destaque para a parte superior de material emborrachado

Especificações Técnicas

Motor	Sigma 1.6L 16V flex
Cilindrada total	4 em linha
Taxa de compressão	11,0:1
Potência máxima	110 cv a 6250 rpm (gasolina) / 115 cv a 5500 rpm (álcool)
Torque máximo	155 nm a 4250 rpm (gasolina) / 159 nm a 4250 rpm (álcool)
Torque máximo	15,8 nm a 4250 rpm (gasolina) / 16,2 nm a 4250 rpm (álcool)
Velocidade máxima (km/h)	190 km/h 0 a 100 Km/h (s) 11,5 s (álcool)
Consumo ciclo urbano (km/l)	11,9 km/l (gasolina) / 8,3 km/l (álcool)
Consumo ciclo estrada (km/l)	12,7 km/l (gasolina) / 8,7 km/l (álcool)
Combustível	flex
Nº e disposição dos cilindros:	4



Semi Novos e Okm de todas as Marcas

Astra Hatch SS

2007 | Preto | Teto | Airbag | ABS



Ranger Splash

1997 | Amarela | Cab. Est. | Automática | Top de Linha



Audi A3

2001 1.8 T | Prata | 4 portas | Completo | Teto



R1

2005 | Azul | Personalizada



CBR-600

2008 | Preto/Vermelho



Financiamento em até **60x**
Melhores taxas e *Troca com Troco*

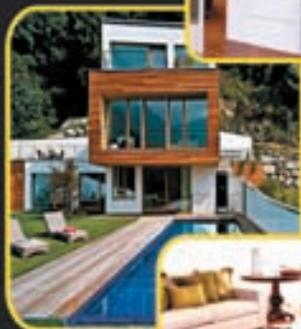
Via Expressa, 781 - Jd. Nova América
Tels.: 3336.7111 | 3397.6779
amaisveiculos@hotmail.com

Vai construir ou reformar ?

AP

FIORI

Casa & Construção



- Pisos de Madeira • Portas
- Fechaduras • Ferragens
- Cadeiras • Puxadores
- Esquadrias de Alumínio, PVC e Madeira

Rua 9 de Julho, 2086 - Araraquara
(16)3336-7518

fioricasaeconstrucao@gmail.com

NOTAS

Recanto do Senhor realiza evento beneficente

A comunidade terapêutica para tratamento de dependentes químicos Recanto do Senhor realizará no dia 5 de novembro a 4ª edição da Noite Árabe. O evento beneficente, que tem por objetivo angariar recursos para a instituição, acontece no Bazuah Eventos.

Além das delícias gastronômicas do Oriente, compostas por pratos quentes e frios, o evento também terá atrações culturais, como o show de danças de Juliana Marconato e equipe de música de Cris e Douglas. Os convites custam R\$ 40 (bebidas à parte) e podem ser adquiridos através do telefone (16) 9601-0408. Para conhecer mais sobre o trabalho realizado pela comunidade terapêutica, basta acessar o site www.recantodosenhor.org.br.

Festa do Folclore no Fisa

O Fundo das Instituições Sociais de Araraquara (Fisa) realiza, de 15 a 17, no pavilhão da instituição no Centro de Eventos de Araraquara (Cear), a 1ª edição da Festa do Folclore. Na sexta o evento vai das 19h às 24h, no sábado das 16h às 24h e no domingo das 10h às 22h. A entrada custa R\$ 2, exceto na sexta, quando a cobrança será um quilo de alimento não perecível.

O objetivo da feira é, além de fortalecer uma cultura genuinamente brasileira, arrecadar fundos para as entidades sociais de Araraquara e para a construção da sede do Fisa. O ambiente contará com parque de diversões, barracas de alimentação e shows diários, com apresentações de músicas e danças folclóricas.

Leitura agita Araraquara

Dois eventos voltados à leitura movimentarão Araraquara nos próximos dias. O Senac realiza, entre os dias 18 e 22, a feira itinerante de troca de livros. Na semana seguinte, entre 25 e 30, será a vez da Biblioteca Municipal Mario de Andrade, em comemoração à semana de incentivo à leitura, realizar a feira de venda e troca de livros e revistas usados.

A feira itinerante do Senac promoverá a troca de livros de literatura. A solicitação é de que os materiais não sejam muito antigos, didáticos, dicionários, código civil e legislação, de informática muito desatualizados e de cunho político/partidário e religioso. Durante o evento haverá eventos culturais de música e dança. Os livros da editora Senac São Paulo terão 40% de desconto. Na Biblioteca Municipal, o evento terá, além da troca, venda de livros, a preços acessíveis. O Senac fica na rua João Gurgel, 1.935, no Carmo. O telefone para mais informações é (16) 3114-3000. Já a Biblioteca Mario de Andrade fica na rua Carlos Gomes, 1.729, telefone (16) 3332-0777. 

Funk como “nos gusta”

Big band paulistana traz para Araraquara todo o swing irresistível que os consagraram como um seletor grupo que não deixa ninguém ficar parado

Quando se fala em funk, o ritmo cheio de swing que consagrou ninguém menos do que James Brown, a gente lembra que, no Brasil, um grupo – na verdade uma *big band* – é o que mais se aproxima da sonoridade dançante: e quem gosta? Todos. E não por acaso o nome do grupo é Funk Como Le Gusta. O grupo paulistano se apresenta no Sesc Araraquara na quinta-feira (28), a partir das 21h30. A entrada é gratuita.

A formação do grupo já mostra bem a que eles vêm. Dos nove integrantes, quatro compõem o naipe de metais: Reginaldo 16 (trompete e vocal), Hugo Hori (flauta, sax tenor e vocal), Kito Siqueira (sax alto e barítono) e Tiquinho (trombo-

ne). Além deles, o Funk como Le Gusta é formado por Juliano Beccari (teclado e vocal), James Muller (vocal), Emerson Villani (guitarra e vocal), Kuki Stolarski (bateria) e Sérgio Bartolo (contrabaixo).

A sonoridade diferenciada fez com que o grupo conquistasse o mundo. Eles tocaram em festivais de expressão na Suíça, Canadá, França, Alemanha, Itália, Japão e Estados Unidos. No Brasil, também se apresentaram do Oiapoque ao Chuí. Além do funk, gravado no nome, a *big band* flerta com samba-soul, ritmos latinos e populares brasileiros, como o pop e o jazz. Com essa mistura, só uma coisa não é permitida: ninguém que for ao show pode ficar parado. ▽



Serviço

Evento: Funk Como Le Gusta

Quando: Dia 28, quinta, às 20h30

Onde: Sesc Araraquara

Quanto: Grátis

Cinema



SESC

Acrossado

Dia 17, domingo, às 14h. Grátis

Homem rouba carro e mata um policial antes de seguir para Paris. E dá espaço para policiais o acharem.

Classificação: 12 anos.



SESC

Quem matou Leda?

Dia 19, terça, às 20h. Grátis

Com o uso de *flashbacks* e vinhetas, uma trama de infidelidade, obsessão e assassinato em um vinhedo da Provence.

SESC

Hiroshima meu amor

Dia 24, domingo, às 14h. Grátis

Durante sua participação num filme rodado em Hiroshima, atriz tem uma aventura que reaviva nela lembranças de uma paixão.

Classificação: 14 anos.

SESC

Os incompreendidos

Dia 26, terça, às 20h. Grátis

Antoine Doinel é um garoto de 14 anos, cujos pais não lhe dão atenção. Até descobrir que a mãe tem amante.

Classificação: 14 anos.

SESC

Dia Internacional da Animação

Dia 28, quinta, às 15h e às 19h. Grátis

O evento, organizado pela ABCA (Associação Brasileira de Cinema de Animação), terá a mostra infantil à tarde e internacional à noite.



SESC

Pickpocket

Dia 31, domingo, às 14h. Grátis

Michel é um jovem que começa a bater carteiras por prazer e pela emoção do roubo até ser preso e perceber o choque que isso causa em sua mãe.



CASA DA CULTURA "LUIZ ANTÔNIO MARTINEZ CORRÊA"

Tron, "uma odisséia eletrônica"

Dia 18, segunda, às 20h. Grátis

Flynn invade a tela principal de seu ex-chefe para provar que foi trapaceado por outro executivo.



CASA DA CULTURA "LUIZ ANTÔNIO MARTINEZ CORRÊA"

Transformers, o filme

Dia 25, segunda, às 20h. Grátis

Em 2005, os Autobots e os Decepticons estão em guerra, mas uma mortífera nova força está prestes a ameaçá-los.

Artes

SESC

Fora de Ordem: Fotografias da National Geographic

Composta por 50 fotos pertencentes à National Geographic.

MUSEU DO FUTEBOL

Memórias do Futebol Amador de Araraquara

Exposição temporária

"As Glórias da Ferroviária"

Exposição permanente

MAPA

Caçadores, Coletores e Horticultores da região de Araraquara

Exposições permanentes

O Trabalho do Arqueólogo

Exposição temporária

MUSEU HISTÓRICO

Rádios antigos, das décadas de 1930 a 1960

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

Máquinas Fotográficas Antigas

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIO DE ANDRADE

Mario de Andrade

Até dia 31, durante o horário de funcionamento da Biblioteca. Grátis

Para esse mês, serão expostos livros do autor.

Semana de Incentivo à Leitura

De 25 a 30 de outubro. Grátis

Exposição com os mais variados títulos e autores solicitados pelas crianças e adolescentes, com destaque para a escritora brasileira Ruth Rocha.

CASA DA CULTURA "LUIZ ANTÔNIO MARTINEZ CORRÊA"

Artes plásticas

Até dia 18. Grátis

Exposição dos trabalhos dos alunos do curso de Artes Plásticas do Núcleo de Formação dos Professores.

PINACOTECA MUNICIPAL "MARIO YBARRA DE ALMEIDA"

Exposição das obras do acervo de artes plásticas

De segunda a sexta das 9h às 22h e sábados das 9h às 13h.

Teatro

SESC

O tijolo verde

Dia 17, domingo, às 11h. Grátis

A partir da música e da interação com o público, três contadores e cantadores buscam no lixo diferentes objetos que ganham vida para contar três histórias.

Nas terras de Kublai Khan

Dia 24, domingo, às 11h. Grátis

Marola adora contar histórias, o que a coloca em muitas confusões. Ao se esconder dentro de um cesto, vai parar acidentalmente no palco de um teatro.

Comunicação a uma academia

Dia 30, sábado, às 20h

Diante de uma academia, um macaco se apresenta, com o intuito de fazer uma estranha comunicação: o relato de como se tornou humano.

Classificação: 16 anos.

R\$ 10 (inteira), R\$ 5 (usuários) e R\$ 2,50 (matriculados)

Arreliando (homenagem ao riso)

Dia 31, domingo, às 11h. Grátis

Quatro irmãos são levados por uma estabana fada-madrinha para dentro de um circo. Lá, recebem a proposta com a condição de realizarem um número de palhaços.

Música

SESC

Irmandade do Blues

Dia 22, sexta, às 20h. Grátis

Caldeirão do Swing

Dia 24, domingo, às 16h. Grátis

Cacique e Pajé

Dia 29, sexta, às 20h. Grátis

Sábado de Samba com Wilson Moreira

Dia 30, sábado, às 13h. Grátis

Bicho de Pé

Dia 31, domingo, às 16h. Grátis

Pau Brasil

Dia 23, sábado, às 20h

Formado por Nelson Ayres (piano), Rodolfo Stroeter (baixo), Paulo Belinatti (violão), Teco Cardoso (sax e flauta), Ricardo Mosca (bateria).

R\$ 20 (inteira), R\$ 10 (usuários) e R\$ 5 (comerciários).



SESC

The Dead Rocks e Fabulous Bandits

Dia 17, domingo, às 16h. Grátis

TEATRO MUNICIPAL

Orquestra Filarmônica Experimental da União

Dia 26, terça às 20h30. Grátis

Entrada gratuita com retirada de convite uma hora antes.

Movimento Violão

Dia 29, sexta, às 21h. Grátis

Entrada gratuita com retirada de convite uma hora antes.

CHORO DAS ÁGUAS

André Peres e Lu Mani

Dia 17, domingo, às 16h. Grátis

Grupo Roda Viva

Dia 24, domingo, às 16h. Grátis

Seresteiros

Dia 31, domingo, às 16h. Grátis

CASA DA CULTURA "LUIZ ANTÔNIO MARTINEZ CORRÊA"

Recital das 10

Dia 30, sábado, às 10h. Grátis

Alunos do curso de sopro do projeto Guri, sob a regência dos professores Jefferson Scherrer e João Gabriel Techi e Vitor Hugo Pedroso (violão clássico).

Dança

SESC

Rútilos Nada

Dia 16, sábado, às 20h. Grátis

Baseado na obra homônima da escritora Hilda Hilst, o espetáculo adensa a pesquisa desenvolvida por Wellington Duarte e Donizeti Mazonas.

Noite do Dance a Dois

Dia 21, quinta, às 21h. Grátis

TEATRO MUNICIPAL

Siempre se Vuelve a Buenos Aires

Dia 16, sábado, às 20h30

Espectáculo com Elza Pimentel.
R\$ 30 (inteira), R\$ 20 (antecipado) e R\$ 15 (meia)

O jardim encantado

Dia 23, sábado, e dia 24, domingo, às 20h30

Espectáculo com a academia Art Company
R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia e antecipado), R\$ 24 (um ingresso a cada dia)

Floresta Amazônica

De 29 a 31, de sexta a domingo, às 20h30

Espectáculo com Cia. Necessidade
Informações sobre ingressos: Sesi Araraquara.
Telefone: (16) 3337-3100

Lançamentos

DVD



As melhores coisas do mundo

Detestado pela crítica, mas adorado pelo público que viu o filme no cinema. É sobre esse paradoxo que se sustenta *As melhores coisas do mundo*, da cineasta Laís Bodansky. A película, aliás, também traz um clima conflituoso, pelos quais todos passam: a adolescência. O enredo conta a história de Mano, um garoto como tantos outros de 15 anos. Entretanto a história muda seu rumo quando um acontecimento na família faz com que ele perceba que a transição para o mundo adulto é complicado. Como parte desses novos desafios, Mano descobre e inventa *As melhores coisas do mundo*.

LIVRO



Elite da tropa 2

Na esteira do filme brasileiro mais aguardado em 2010, *Tropa de elite 2: o inimigo agora é outro*, dirigido novamente por José Padilha, chega às livrarias a sequência do livro que serviu de base para o roteiro do primeiro filme. Os autores, Luiz Eduardo Soares, André Batista, Rodrigo Pimentel e Cláudio Ferraz, que escreveram o primeiro, criam um ambiente ficcional para tratar do crime organizado no Rio de Janeiro. Se no primeiro livro, lançado em 2006, eles apresentaram, sob o ponto de vista da polícia, os detalhes das guerrilhas urbanas, agora o tema são as milícias urbanas.

CD



Bicicletas, bolos e outras alegrias (Vanessa da Mata)

Após um disco ao vivo, Vanessa da Mata volta com um CD de inéditas. Com o curioso nome de *Bicicletas, bolos e outras alegrias*, o disco traz uma participação de Gilberto Gil na faixa *Quando amanhecer*. Além dessa, que fecha o trabalho, mais 11 faixas, produzidas por Kassim, considerado um dos melhores produtores da nova geração, completam o disco. O primeiro *single*, *O tal casal*, já estreou em todas as rádios do Brasil. A delicadeza das interpretações e a naturalidade das canções já garantem que o novo trabalho será um sucesso.

Projeto conheça o Algodão! para pais e filhos



Escola de Educação Infantil



O SABOR DE
NOVAS DESCOBERTAS

2011

matriculas
ABERTAS

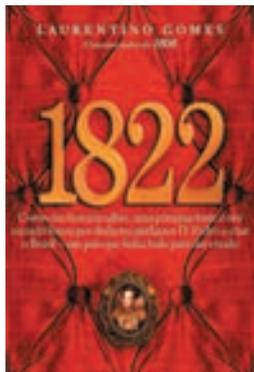
HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Manhã : 8h00 12h00
Tarde : 13h30 17h30
Ampliado: 7h00 18h00

Traga seu filho para passar
um dia na Algodão Doce.

(16) 3335.2885
www.algodaoonline.com.br

ESTANTE



LIVRO

1822

Laurentino Gomes

O diretor financeiro Mário Gonçalves de Mattos Jr. indica um livro que mal acabou de ser lançado, mas que ele já leu: *1822*, de Laurentino Gomes. A obra faz parte de uma trilogia pretendida pelo jornalista, que começou com *1808*, lançada em 2008, que falou sobre a chegada da família real ao Brasil, passa agora pela Independência e terminará em 1889, com a proclamação da República. "Acho interessante conhecer a história do Brasil, e com esse livro você consegue saber mais a fundo, principalmente porque esse lado da história não é contado nos bancos escolares", explica.

FILME

COMER, REZAR, AMAR

A sugestão de filme do diretor comercial Adilson Haddad é *Comer, Rezar, Amar*. Baseado no *best-seller* autobiográfico de Elizabeth Gilbert, a película tem como protagonista Julia Roberts e conta a história de uma mulher que tinha tudo que sonhava, mas, após se divorciar, muda sua vida e sai em uma jornada que acaba se transformando em uma caminhada para o autoconhecimento, passando pelo prazer da gastronomia na Itália, o poder da reza na Índia e um grande amor em Bali. "Esse filme, além de amplo, é leve, e vai fazer a alegria delas e, até mesmo, deles", comenta.



MÚSICA

MARLANGO

O repórter Michel Lacombe indica um grupo pouco conhecido no Brasil: Marlango. Formado pela atriz Leonor Watling (de *Fale com ela*) e pelos músicos Alejandro Pelayo e Óscar Ybarra, os espanhóis fazem jazz que são cantados em inglês. Todas as canções são compostas pelo grupo, que já se apresentou na Alemanha, Argentina, Chile e Japão. Segundo ele, as músicas são simples e dizem muito com pouco. "A sonoridade final é cativante porque, antes de tudo, o grupo preza pela boa música, seja ela qual for, baseada em belos arranjos e nas interpretações sensualíssimas de Leonor que, além de uma bela atriz, é excelente cantora", justifica.



PROCESSO SELETIVO 2011

Conheça nosso programa de bolsas de estudo.



Engenharia Civil

4 anos/diurno - 5 anos/noturno

Engenharia Ambiental

4 anos/diurno

5 anos/noturno
Nova opção

Fone: (16) 3301-2410
www.logatti.edu.br

Engenharia de Agrimensura - Sistemas de Informação
Engenharia de Computação - Engenharia Elétrica - Administração



**FACULDADES
LOGATTI**
Araraquara

Tradição em ensino desde 1946

Talento sem limite de idade

Gabriela Haddad, de apenas 17 anos, já tem um livro de aventura publicado

Por Patrícia Piacentini
Fotos Henrique Santos

Um livro de aventura infanto-juvenil que acontece em um universo totalmente criado pela autora. Assim é *Kostbaar*, uma obra de ficção com 285 páginas. E de curioso, além do nome do livro, é a escritora, uma garota de 17 anos, mas que escreveu a história em oito meses, quando tinha apenas 14.

Estamos falando de Gabriela Haddad Peron, uma jovem apaixonada por livros, que diz que sempre escreveu. “Minha avó era professora de português. Ela costurava cadernos com folhas de sulfite para mim, onde eu escrevia histórias e fazia as ilustrações. Foi assim que comecei a escrever, de brincadeira”, revela.

Em 2007, Gabriela estava na 7ª série e escreveu um roteiro para um projeto de filme proposto por um professor. “Criei os personagens a partir dos meus amigos”, conta a escritora. O projeto de filme da escola não vingou, mas o roteiro da garota foi o embrião para o seu livro *Kostbaar*, lançado em junho deste ano em Araraquara, onde a autora vendeu os exemplares e deu autógrafos.

“Eu não tinha o enredo, mas tinha os personagens”, diz Gabriela. Para continuar a história, um objeto de grande inspiração para ela foi um relógio de bolso antigo, que ganhou de um tio. “A partir daquele relógio começaram a surgir ideias e mais

ideias. O relógio é uma parte da história de *Kostbaar* – que é o nome do navio na história”.

INCENTIVO – Os amigos e professores a incentivaram e ela enviou o livro para a editora Multifoco, do Rio de Janeiro, em dezembro de 2009. A autora conta que os amigos adoraram porque eram os personagens. “É uma história basicamente de piratas em um universo alternativo que eu mesma criei. Fiz todas as criaturas, plantas, navios, materiais usados. É uma aventura, porque sou fã de aventura”.

E ela não ficou responsável apenas pela história. Também entrou em contato, pela internet, com uma artista do Havaí, Sarah Adams, que fez as ilustrações do livro.

Gabriela gosta dos livros *Senhor dos Anéis*, da coleção Harry Potter, além de obras de mistério, como as de Agatha Christie. A escritora conta que quer cursar faculdade de letras ou tradução e intérprete, ou ainda relações públicas.

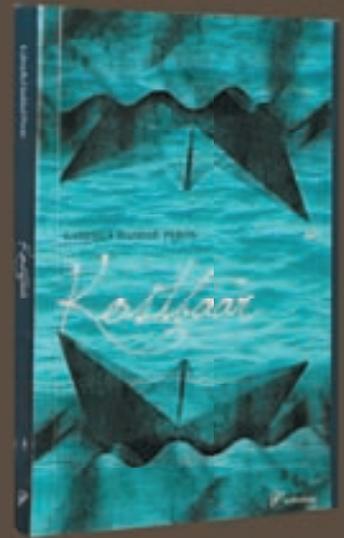
TRILOGIA – O segundo livro, continuação de *Kostbaar*, está pronto e será publicado. Gabriela já está escrevendo o terceiro. “Fora a trilogia, eu trabalho em outras histórias.”

O livro pode ser adquirido no site da editora Multifoco, em livrarias do Rio de Janeiro ou diretamente com a autora pelo e-mail gabrielahaddadperon@hotmail.com. 





Gabriela conta que um relógio de bolso antigo que ganhou de seu tio foi inspiração para continuar a história de seu livro



Um pouco da história de *Kostbaar*:

O livro conta a jornada de duas jovens, Bettina Vandervilt e Soana Rohan, em uma grande aventura pelos mares. Ambas são garotas interioranas, com vidas simples, mas mudadas completamente a partir da chegada da bela princesa Clarinda na pequena cidade de Oiseau Vert. Esse acontecimento dá origem a muitos outros, e as garotas envolvem-se em uma causa praticamente impossível. Na companhia da valente Capitã Rachel Roughnight, Bettina, Soana, Clarinda e seus compartes embarcam no navio *Kostbaar*, onde nada é o que parece. Sua aventura para salvar o Comando dos Mares do tirano Duque Bury se torna cada vez mais empolgante. Mas nem tudo é um mar de rosas: há um traidor a bordo e o risco de perder companheiros e a própria vida.

É uma história de amadurecimento, onde o leitor acompanha o crescimento dos personagens, seus romances, inseguranças, medos, empolgações e, principalmente, como a amizade pode lidar com tudo isso.



Os Rélpis tocam na noite dedicada ao pop rock

Divulgação

Sesi apresenta projeto Palco de Encontro

Objetivo é mostrar produção cultural de artistas de Araraquara e região em espetáculos nas áreas de dança e música; entrada é gratuita

O Sesi Araraquara apresenta, até o dia 29, o projeto Palco de Encontro. Com o objetivo de mostrar a produção cultural nas áreas de dança e música, as apresentações acontecem no teatro da instituição em Araraquara (na avenida Octaviano de Arruda Campos, 686) e são gratuitas.

A primeira apresentação de dança acontece no dia 19, às 20h, e será feita pela Companhia Ditirambo, de Araraquara. Eles apresentam o espetáculo *4, 5, 6... Danças para além dos neurônios*. O espetáculo traz uma crítica à produção contemporânea de dança. No dia 29, às 19h, o Grupo Gestus, também de Araraquara, traz

Sobre todos nós. Nele, os bailarinos trazem à tona o tempo-espço do universo simbólico da criança, fazendo associações do que elas têm em comum.

A parte musical terá a apresentação do Trio Dona Zefa, no dia 17, às 10h. O show, que acontece nos quiosques do centro esportivo, traz o forró, ritmo genuinamente brasileiro. No dia 20, às 20h, quem dá o tom do projeto Palco de Encontro é o grupo Viola Cabloca. No repertório, músicas que remetem ao universo do caipira, outro gênero que lembra a música brasileira legítima. No dia 21, também às 20h, haverá um espetáculo em homenagem ao blues, ritmo

originário americano que ecoa pelas terras tupiniquins. Com o nome de *Uma viagem ao universo do blues*, a noite será conduzida por Márcio Rocha e Song Brothers.

No dia 22, às 20h, será a vez do reggae, ritmo imortalizado por Bob Marley. Quem garante a batida inigualável é o Krakatoa Reggae. O dia 27, no mesmo horário das demais apresentações, é reservado ao pop rock. A apresentação *Cá do meio de lá* será conduzida pelo grupo Os Rélpis. No dia 28, às 20h, também haverá a apresentação *Canta Maria*, com um repertório exclusivo de música brasileira feito pelo grupo Dona Flor. 

Açaizeiro

O Açaizeiro, em Araraquara há cinco anos, oferece um cardápio de opções saudáveis, como as saladas montadas, com 44 ingredientes que o cliente pode escolher, sem contar os deliciosos molhos e toque de ervas. Há também sanduíches leves, crepes doces e salgados e sucos refrescantes, como o suco verde (limão, couve e hortelã).

Em um ambiente descontraído, com decoração 100% brasileira, destaque, claro, para as tigelas de açaí. Em breve, o Açaizeiro incluirá *wraps* e *smoothies* nas versões light e diet. Venha saborear!

Serviço

Aberto de segunda a sábado, das
12h às 23h, feriado das 16h às 23h
Rua Gonçalves Dias, 1.165 – Centro
Telefone (16) 3331-1681

Jade Moura, filha dos proprietários do Açaizeiro, Wilton e Fernanda Moura, toma açaí desde que tinha 1 ano de idade





Krakatoa

No Krakatoa, o destaque está na variedade de bebidas, principalmente as cervejas de diferentes tipos e nacionalidades. Deliciosos petiscos e pratos também estão incluídos no cardápio. Venha com os amigos assistir ao futebol de quarta e aproveite o chopp em dobro. Tem música ao vivo todos os dias, exceto segunda e quarta. O bar fica aberto de segunda a sábado, a partir das 17h30 e de domingo, a partir das 15h.

Rua Napoleão Selmi Dei, 59
Telefone: (16) 3331-2040



Nabrassa Rotisserie

Comida caseira completa e prontinha para levar pra casa você encontra na Nabrassa Rotisserie. São carnes assadas (cupim, costelas, lombos), massas, saladas, tortas, sobremesas, kit almoço, panquecas, tortas salgadas, cuscuz e temperos para churrasco. Aberta de quarta a sexta, das 8h às 13h30, sábados, das 8h às 15h e domingos e feriados, das 8h às 14h. Mais informações no www.nabrassa.com.br.

Rua Voluntários da Pátria, 2451 – Centro
Telefone: (16) 3336-4499



Griletto

Quando a fome bater, delicie-se com os sabores do Griletto. A franquia oferece uma variedade de pratos: parmegianas, massas, tâbuas, saladas, sobremesas, grelhados de verdade, pratos express e kids. E ainda acompanhamentos diversos e bebidas variadas. Experimente e comprove. O Griletto funciona todos os dias, das 10 às 22h.

Shopping Jaraguá Araraquara
Telefone: (16) 3331-6117

Casa Lima

Venha saborear um almoço com deliciosa comida caseira de segunda a sexta-feira na Casa Lima, que também fica aberta à noite para você se reunir com os amigos em um gostoso happy hour, com queijos, sanduíches, sem contar a linguiça caseira. Na casa também é possível encomendar assados. Aberto de segunda a quarta-feira, das 8h às 21h, de quinta e sexta-feira, das 8h à meia-noite, aos sábados, das 8h às 20h, e domingos, das 8h às 13h.

Avenida José Bonifácio, 1487
Telefone: (16) 3357-1006





Restaurante do Cidinho

Desde 1969 servindo você, o Restaurante do Cidinho oferece um cardápio variado com saladas, aves, peixes e carnes, como o delicioso espeto paulista e a famosa feijoada. Venha saborear essas delícias com gostinho de comida caseira.

Aberto de segunda a domingo, das 11h às 14h30, de segunda a sábado, das 18h às 23h, e feriados, das 11h às 14h30.

Av Padre Antônio Cesarino, 251

Telefone: (16) 3322-0929

Villa Poma

Toda a tradição da Itália você encontra na cantina e chopperia Villa Poma. Um ambiente familiar, que oferece diferentes tipos de pratos combinados e as deliciosas massas italianas, elaboradas com receita caseira. Funciona de quarta a sábado, a partir das 18h, e fica aberta todos os dias para o almoço, das 11h às 14h30.

Av. Sete de Setembro, 1463

Telefone: (16) 3333-6285



Trattoria Peça Pizza

Em um ambiente aconchegante, a Trattoria Peça Pizza oferece o serviço à la carte, com pizzas de variados sabores: são 55 tipos, entre salgadas e doces. Você pode também aproveitar, com sua família e amigos, o rodízio com 20 tipos de pizzas salgadas e doces - que acontece todos os dias, exceto aos sábados. A Trattoria funciona de terça a domingo, das 18h à meia-noite.

R. 9 de Julho, 1529

Telefone: (16) 3335-9669



Água Doce Cachaçaria

As delícias brasileiras estão na Água Doce Cachaçaria, que serve diversos pratos típicos, como o Escondidinho (com 50% de desconto às quartas, com chopp em dobro e futebol na TV), além das cachaças selecionadas. A casa oferece o Doce Cantinho para as crianças e fica aberta de quarta a sábado, das 17h30 à 1h, e no domingo, das 11h30 às 15h, com música ao vivo às sextas e sábados.

Av. Cristovão Colombo, 691 – Centro

(Estacionamento próprio)

Telefone : (16) 3357-0901

VOCÊ SABIA?



Franceschini: o criador da paçoca mais famosa da cidade

Segundo ele, o produto é puro, honesto e feito com amor

Por Patrícia Piacentini
Fotos Henrique Santos

Uma paçoca diferente: é doce na medida certa e tem uma consistência cremosa, que derrete na boca. Feita com amendoim torrado e com a sabedoria de quem, há mais de 60 anos, trabalha na fabricação de doces.

A receita é do araraquense Oswaldo Franceschini, 86 anos, responsável pela paçoca que ganhou fama na cidade. Com muita simplicidade, ele conta, orgulhoso, que muitas famílias vêm de fora para buscar o doce. “É gratificante, elas acabam conhecendo a paçoca pelos parentes daqui. A paçoca já viajou muito”. E é muito mesmo, porque o doce já foi até para outros países.

Oswaldo Franceschini conta que, no tempo de escola, trabalhava no bar do japonês Chibata. Depois foi para duas firmas: uma de macarrão e outra de balas, momento que deu início a uma carreira dedicada à fabricação de doces.

O dia em que Franceschini começou a trabalhar na fábrica de balas também foi o primeiro dia em que a jovem Enilda passou a trabalhar lá. Trabalhando juntos, começaram a namorar, mas o casamento só seria autorizado pelo sogro quando a moça fizesse 21 anos. “Não esperei nem um dia a mais. Casamos no dia do aniversário dela, em 1947”, relembra ele, rindo da situação.



Oswaldo Franceschini conta que no começo fazia o doce na cozinha de casa, mas acabou indo para um espaço no fundo mais adequado, onde ficam seus gabaritos

Quando fizeram 60 anos de casados, Franceschini e d. Enilda foram homenageados em um programa de TV, no qual ela diz: “Jogaram doce em nós”, sobre a história de amor que teve início na fábrica de balas. O casal tem três filhas, sete netos e dois bisnetos.

“Depois que me casei, fui morar em Santos, onde fiquei oito anos”, diz ele. E lá também trabalhou com a fabricação de doces. “Em 1956, retornei a Araraquara.” Nessa época, ele uniu-se ao irmão Antenor e começou a fabricar doces em casa. Segundo a filha Célia, ele entregava os doces de bicicleta.

Depois, ele e o irmão foram comandar a mesma fábrica de doces onde Franceschini já havia trabalhado. Eles fabricavam paçoca, pé de moleque, geleia e doce de leite. E então passaram o negócio para os sobrinhos.

DE VOLTA À PRODUÇÃO – Mas Franceschini não poderia ficar longe da produção, por isso, após alguns anos, resolveu fazer a paçoca artesanalmente em sua casa. Os amigos começaram a pedir o doce.

No começo, fazia o doce na cozinha, mas acabou indo para um espaço no fundo da casa: um local adequado e bastante organizado, com uma bancada, moinho para o amendoim, tachos para a massa e calda, gabaritos para cortar a paçoca no

tamanho certo, entre outros instrumentos, que ele mesmo bolou. “É um produto gostoso. Fui aperfeiçoando a receita”, diz ele, que revela que o segredo nunca foi passado para ninguém, apenas para seus netos.

Segundo Franceschini, pela idade e outras dificuldades, a produção hoje é bem pequena. Ele vende para algumas pessoas e para três estabelecimentos comerciais de doces. “É um produto puro, honesto, feito com amor”, diz Franceschini com satisfação. E a filha Célia finaliza: “É a maior alegria do meu pai. O médico já falou para parar, mas ele não obedeceu, e continuou fazendo dentro de suas possibilidades. A paçoca é a vida dele”. 



“O segredo nunca foi passado para ninguém, apenas para os netos”



A produção das famosas paçoquinhas é bem pequena hoje. Franceschini vende para algumas pessoas e para três estabelecimentos comerciais

QUINTA em OROBORO

*Peça uma caipirinha e
ganhe a segunda.*



*Peça uma porção de picanha ou filé
e ganhe uma porção de fritas.*



temos também exclusividade

BIG ONION



Krakatoa

Restaurante e Bar

Rua Napoleão Selmi Del, 59

(16) 3331.2040

BEBIDA

<http://carlosrezende.wordpress.com>
www.carlosrezende.com.br

Divulgação



Vinhos e as palavras

Por Carlos Rezende

Desde idos tempos, para validarmos uma experiência, sentimos a necessidade de falar sobre ela. Do compartilhamento da experiência pela fala seguiu-se a necessidade do registro escrito.

Com o vinho não é diferente. Uma sessão de degustação começa sempre com silêncio seguido de algum burburinho. O final é sempre barulhento com as abelhas zunindo em torno das garrafas quase sempre vazias.

Numa sessão de degustação usual experimentamos brancos e tintos de diversas marcas, cálices pequenos de cristal no formato próprio para o serviço. Para pequenas porções da bebida delicadamente servida seguem-se cálices com água mineral neutra para a limpeza do paladar.

Os brancos primeiro, a seguir os tintos leves e finalmente os tintos encorpados.

Estão lá as garrafas e as fichas que cuidadosamente preenchemos:

Verdichio dei Castelli di Jesù. Província de Ancona, Doc (selo de Denominação de Origem Controlada, um certificado dado por cooperativas vinícolas atestando a qualidade e proveniência, funciona como as estrelas de um hotel, por exemplo).

Cor: palha tênue. Sabor: enxuto com um ligeiro retrogosto de amêndoas amargas.

Libeccchio. Origem Sicília, Agrigento. Cor palha clara, translúcida e brilhante. Sabor: seco, harmônico, ligeiramente frutado.

Amarone della Valpolicella Clássico, 1991, Capitel della Crosara: vinho de raça da região do Veneto italiano, construído a partir de uvas secas aeradas. Aroma potente de ameixas passas com nuances de jabuticaba bem madura. Tinto escuro, quase opaco, tanino espesso, fino. Na boca sentimos o "transbordar de um rio". Denso, de imenso corpo. Inesquecível desde o primeiro contato.

Degustar vinhos põe à prova todos os nossos sentidos e envergadura poético-literária. Visão: olha-se para o líquido onde, pela opacidade ou translucidez, nos damos conta de sua qualidade ou irregularidade na produção, notamos as "lágrimas" onde se evidencia o teor alcoólico. Olfato: a seguir percebemos o aroma e a evolução do buquê. Paladar: logo provamos o vinho, e podemos atestar a qualidade e força da bebida. Memória e anotação: segue-se então o registro pela palavra, o compartilhamento da experiência através dos adjetivos, substantivos, verbos. Crítica ou elogio, no melhor das vezes, poesia. 

Carlos Rezende é especialista em cozinha mediterrânea e vinhos, arquiteto e artista com recentes exposições em Barcelona (Davis Museum e Museu de Arte Contemporânea de Barcelona), Roma (San Lo) e no Mube em São Paulo.

PROCESSO SELETIVO 2011

PROVA DIA 24/10

SUCESSO



CURSOS

Direito
Administração

TRANSFERÊNCIAS
ABERTAS!
VENHA CONFERIR!

Vantagens

- Em Matão, pertinho de você!
- Uma das mensalidades mais baixas da região.
- Apenas 50 alunos por classe
- Aulas 100% presenciais
- Ampla biblioteca e laboratório de informática

16. 3383 1353
www.immes.edu.br

immes

Instituto Matonense Municipal de Ensino Superior

Quinta do Filé



*Todos os pratos
com Filé Mignon*

a partir de

R\$ **19,90***

e mais

10

tipos de molhos

*Experimente esta novidade:
Linguado com Molho
de Morango*



Velho
Armazém

R. COM. PEDRO MORGANTI, 1313 3332.1156 3333.5993
www.velhoarmazem.com.br



Prodaplan: expansão em Araraquara

Tradicional agência de turismo inaugura sua segunda loja na cidade

Foto Henrique Santos

Há 20 anos no mercado de viagens de Araraquara e região, a Prodaplan Turismo vai inaugurar, no início de novembro, sua segunda loja na cidade, no Centro Empresarial América, onde também começará a funcionar, em breve, o Poupatempo.

Em um local moderno e amplo, de 190m², a nova loja terá um espaço confortável, formatado para que os clientes possam tranquilamente conhecer mais de perto os destinos de viagem e pacotes oferecidos pela agência, por meio de catálogos e vídeos.

Além das novas instalações, os proprietários Ricardo e Regina Smirne contam que a Prodaplan está com outras novidades, como o *Cash Passport*, um cartão de viagens pré-pago da bandeira Visa aceito em todo o mundo, que pode ser utilizado nas três principais moedas (dólar, euro e libra),

trazendo tranquilidade para quem vai viajar.

MUITAS OPÇÕES – A Prodaplan trabalha com pacotes nacionais, internacionais, personalizados, cruzeiros marítimos, além de outros destinos. Todos esses serviços contam com fornecedores de alta qualidade, como a Abreu (operadora desde 1840), TAM Viagens, CVC Viagens, Viagens Visual, Queensberry (*tours* pela Europa com guias que acompanham desde o Brasil), Schultz Operadora, Club Med, entre outros.

Para grupos de jovens, a agência oferece pacotes para Bariloche, no mês de julho, com todos os passeios, serviços de *transfer* e guias. Há também as viagens para a Disney, para grupos em janeiro e julho, com acompanhamento desde o Brasil, além de cursos de inglês no exterior, cruzeiro universitário e Porto Seguro.

A agência conta ainda com todos



Regina e Ricardo Smirne

os navios que vêm para a temporada de verão ao Brasil (18 ao total), voltados para diferentes públicos e faixas etárias, desde o requintado *MSC Orchestra* ao incrível *Mariner of the Seas*, da Royal Caribbean, com 138 mil toneladas e acomodação para mais de 3 mil passageiros, ambos pela primeira vez no Brasil.

Venha conhecer a nova loja da Prodaplan e programe sua próxima viagem! 

Serviço

Prodaplan Turismo

Nova loja: Térreo do Edifício América, em frente ao Poupatempo

Telefone (16) 3301-5811

Av. D. Pedro II, 703

Telefone (16) 2108-7000

www.prodaplan.com.br

Conheça mais lugares onde você

Os 25 mil exemplares auditados são distribuídos em toda Araraquara; saiba quais são os outros lugares onde você pode pegar sua revista

Araraquara já aderiu à **kappa magazine**. Prova disso são os locais onde é possível encontrar a revista, que tem tiragem comprovada de 25 mil exemplares. Contando com a

quinta edição, essa que você tem em mãos, já foram distribuídos 125 mil exemplares. Na edição passada, 12 pontos foram apresentados. Nessa, você conhece mais oito:



Banca Alves

Avenida Bento de Abreu com a rua 3



Panificadora e Cafeteria Vila dos Pães

Rua 9 de Julho, 1.996, Centro



Panificadora Trigo & Cia

Avenida Espanha, 1.011, esquina com a rua 8



Banca do Carmo

Avenida 7 de Setembro, Praça do Carmo

encontra a

kappa magazine



Rubbo Café

Rua 9 de Julho, 812, Centro, em frente às Casas Bahia



Banca Praça das Bandeiras

Praça das Bandeiras, esquina com a rua 5, em frente ao Bar do Zinho



Banca Central

Avenida Duque Caxias, esquina com a rua 3



Banca Santa Cruz

Rua 9 de Julho, Praça Santa Cruz



Marcos tem peças bem variadas, principalmente brinquedos de meninos

De volta à infância

Programador de rádio possui uma fascinante coleção de brinquedos antigos com cerca de cinco mil peças e sonha transformá-la em museu

Por Patrícia Piacentini
Fotos Henrique Santos

Imagine uma coleção de brinquedos com cerca de cinco mil peças, todas em bom estado e algumas até lacradas, na caixa. Não se trata de nenhuma loja especializada e sim da curiosa coleção do programador de rádio Marcos Antônio Claudino, de 42 anos.

Ele guarda em sua casa um tesouro que deixaria qualquer um – não apenas crianças – de boca aberta! Marcos não sabe precisar quando começou a formação de seu acervo. Já possuía algumas peças guardadas de sua infância e, com as pesquisas

na internet, se interessou em fazer um resgate de brinquedos antigos. “A coleção começou a ficar grande. Recebia doações, havia pessoas que queriam comprar, vender e comecei a fazer amizade com outros colecionadores”, diz ele.

As peças são bem variadas, desde os brinquedos de meninos, como carrinhos, faroeste, playmobil, por exemplo, até jogos de tabuleiro. Algumas peças, Marcos até importa de outros países, e a grande aliada nas pesquisas e contato com outros colecionadores é a internet. Ele diz que agora está adquirindo também os de meninas e que, se tivesse uma

oportunidade, abriria um museu de brinquedos antigos.

E Marcos não apenas reúne as peças, ele conhece a história, detalhes e a evolução de muitos brinquedos, como o Forte Apache: ele tem o primeiro, de 1965, e todos os outros até 2008. Outra curiosidade são os Comandos em Ação, que participaram da brincadeira de muitos meninos, principalmente na década de 80. “Os Comandos em Ação eram grandes quando surgiram, em 1969, e ficaram menores em 1980. Em 1990, voltaram a ficar grandes”, detalha o colecionador, que revela que tem um comemorativo da Independên-

cia dos Estados Unidos, uma réplica de George Washington. O brinquedo mais antigo de sua coleção é um ônibus japonês à pilha “bate e volta” do início da década de 60.

EXPOSIÇÕES – As raridades da coleção não ficam guardadas apenas para os olhos de Marcos. Com frequência, ele organiza exposições em Araraquara, São Carlos, Rio Claro, entre outras cidades, e deixa muitos visitantes bastante surpresos e emocionados. A iniciativa das exposições surgiu por causa da Associação de Ferromodelismo de Araraquara, da qual Marcos é vice-presidente.

No início eram só peças relativas ao ferromodelismo, depois é que os brinquedos começaram a ser incluídos. Algumas vezes, Marcos realiza exposições sozinho. “A reação das pessoas é gratificante, impagável. Elas tornam-se crianças”, relata ele, que em uma exposição viu uma moça chorar porque segurou um cachorrinho que possuía na infância.

O programador diz que, nas ex-

posições, deixa as pessoas tocarem nos brinquedos, todos muito bem conservados e funcionando, pois constantemente ele mesmo faz a manutenção. O cuidado ele traz desde a infância, já que tinha muito ciúme de seus brinquedos. Um brinquedo que impressiona muito e que todos querem segurar é o ratinho italiano Topo Gigio, estrela de um programa infantil, que ficou muito popular no Brasil.

Ele conhece a história, detalhes e a evolução de muitos brinquedos

Marcos seleciona as peças para os eventos e conta que algumas nunca foram para as exposições, de tantas que possui. As pessoas começam a lembrar que têm brinquedos guardados em casa e muitas acabam até doando as peças para a coleção. Uma vez uma senhora, antes de doar as peças antigas a Marcos, perguntou ao netinho se ele se interessava por algum brinquedo.

Segundo Marcos, as crianças também ficam fascinadas com o acervo, principalmente por conta da mecânica de muitos brinquedos. E, mesmo ele, não deixa de se surpreender com os brinquedos atuais,



alguns tecnológicos, que prezam pelos detalhes, pela perfeição e até pela segurança.

Marcos está montando um espaço exclusivo em sua casa para organizar ainda melhor seu acervo. “Não imaginava que ia tomar essa proporção. Foi um meio de sair da loucura, da rotina do dia a dia. E quando perguntam se não tive infância, digo que só tenho a coleção porque a minha infância foi muito boa”, orgulha-se ele. 📖



Bonecos articulados, Fortes Apaches e o Topo Gigio, que ficou muito popular no Brasil





Renascer: Crianças recebem a visita de funcionários de uma empresa

Em busca de uma família

Muitas crianças e adolescentes não conseguem ser adotados por conta do perfil seletivo dos interessados

Por Patrícia Piacentini
Fotos Henrique Santos

De um lado, casais ou pessoas solteiras que querem adotar; de outro, meninos e meninas que procuram uma família. Apesar disso, o procedimento não é uma matemática simples, porque a adoção envolve muito mais que o aspecto jurídico: há questões sociais e psicológicas em jogo.

De acordo com o juiz da Vara da

Infância e Juventude e do Idoso de Araraquara, dr. Sílvio de Moura Salles, o perfil escolhido pelos pais que querem adotar é de crianças menores. Na cidade, dos 51 pretendentes à adoção, 33 buscam crianças de até 3 anos, apenas cinco procuram crianças de 6 a 10 anos e nenhum indicou crianças de mais de 10 anos no perfil desejado.

“Nós temos que respeitar, a escolha é dos interessados”, diz o juiz, que apesar disso ressalta que as pessoas devem deixar de lado os preconceitos,

por exemplo, achar que uma criança maior já vem com problemas de comportamento de uma vivência anterior. “Adotar uma criança mais velha pode ser muito bom”, diz ele.

Na visão da lei, a adoção é um interesse da criança ou adolescente, que tem direito à convivência familiar. Quando são retiradas de sua família biológica é porque estão em situação de risco e vão para os abrigos como forma de proteção. Mas antes de uma criança ser encaminhada



Uma grande família

Crianças e adolescentes que saíram de suas famílias por ordem judicial são acolhidos no Orfanato Renascer. Atualmente, a entidade atende 28 crianças e adolescentes, de 0 a 15 anos. O local, criado em 1992, conta com assistente social, psicóloga, além do trabalho voluntário de médicos e dentistas.

O Renascer é formado por casinhas, onde vivem, em média, quatro crianças ou adolescentes em cada uma. Eles frequentam a escola e são cuidados pelas mães sociais, funcionárias registradas que ficam responsáveis pela vestimenta, alimentação, limpeza, ou seja, é uma família de verdade.

“A adoção é um interesse da criança ou adolescente, que tem direito à convivência familiar”

estabeleceu um limite de dois anos para que a criança fique em entidades de acolhimento.

A Vara da Infância busca não separar os irmãos que estão para adoção. “Mas quando isso acontece, como no caso de uma família com cinco irmãos, em que dois foram adotados por uma família, dois por outra e um por uma terceira família, mostramos a elas como é importante que as crianças continuem mantendo contato”, enfatiza o juiz.

Com adolescentes que estão chegando à maioridade e não foram adotados, tanto os abrigos como a Vara da Infância procuram alternativas, como arrumar um emprego, para que eles possam viver de forma autônoma.

CURSO PREPARATÓRIO – Para trazer esclarecimentos sobre os aspectos que envolvem a adoção, a Vara da Infância tem o curso preparatório de adoção, que é o primeiro passo para iniciar o processo. No

para adoção, são feitos todos os esforços para que ela fique com sua família biológica.

Há duas formas de uma criança ser encaminhada para adoção: com a concordância dos pais biológicos ou, mesmo que não concordem, se forem destituídos do poder familiar, que é o vínculo jurídico que eles têm com o filho.

Segundo o dr. Sílvio, é um drama muito grande ponderar a questão da família biológica e todos os esforços para que a criança volte para ela, e a questão da própria criança, que tem direito a uma família, no entanto é obrigada a ficar no abrigo aguardando uma solução. Uma alteração do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), em novembro de 2009,

Silmara Martiliano começou como mãe social há um mês



ADOÇÃO

Gracia do Santos: “Ser mãe social é uma missão que tenho que cumprir”



curso, os pretendentes vão entender como são as fases da adoção – através de palestras com geneticistas, psicopedagogos e outros profissionais, eles podem fazer uma reflexão e tirar dúvidas sobre o assunto.

Após o curso, o interessado faz um pedido formal para ingressar no cadastro de adoção. Só então ele é submetido a uma avaliação técnica para verificar se está apto a ser responsável por outra pessoa.

A adoção é irrevogável, por isso antes de consumá-la há um estágio de convivência entre pais e crianças. No início é só um primeiro contato, depois o tempo entre eles vai aumentando, tudo acompanhado por psicólogos e assistentes sociais. Entretanto, o dr. Sílvio ressalta que o maior cuidado é para não criar expectativas nas crianças. 



Dr. Sílvio de Moura Salles: primeiro passo para iniciar o processo de adoção é fazer o curso preparatório

MISSÃO: SER MÃE – Gracia dos Santos, mãe social desde 2000, diz que é uma satisfação trabalhar no Renascer. “É uma missão que tenho que cumprir. É muito gratificante poder ajudar as crianças”, afirma ela, que cuida de quatro irmãos. Já Silmara Martiliano começou como mãe social há um mês. “Estou achando uma maravilha. Tenho paciência com criança”, relata.

Ricardo Caparelli, fundador do Renascer, explica que a entidade recebe uma verba estadual de R\$ 3.400,00 e R\$ 1.100,00 do governo federal, mas os gastos mensais chegam a R\$ 29 mil. Eles se mantêm com doações e com a renda adquirida nos bazares e outros eventos promovidos na cidade. Possuem ainda um serviço de telemarketing, instalado na própria entidade, para arrecadar fundos.

Para garantir um incremento na renda, Ricardo diz que está em fase final a construção de um salão de festas para uso próprio e para locação.



Ricardo Caparelli: O Renascer conta com assistente social, psicóloga, além do trabalho voluntário de médicos e dentistas

Araraquara

Está nascendo um novo shopping



Shopping Jaraguá Araraquara
Melhor a cada dia

25 novas lojas satélites
 2 novas megastores
 1 nova âncora

Inauguração: novembro/2010

Administração

lumine

Um empreendimento

ORGANIZADORES
SOL PANAMBY

SHOPPING

JARAGUÁ
 ARARAQUARA



Vanessa Carrera



Ive Peluqui



Luciene Peres e a
filha Giovanna

GROW UP
A Grow Up reuniu convidados para
mostrar as novas peças de sua
coleção.



As irmãs Lina Gouvea
e Fúlvia Magrini



Mirian de
Paula Alves



Eloisa Penteado



Lilian Jardim
Squariz



Lucinha
Dupas

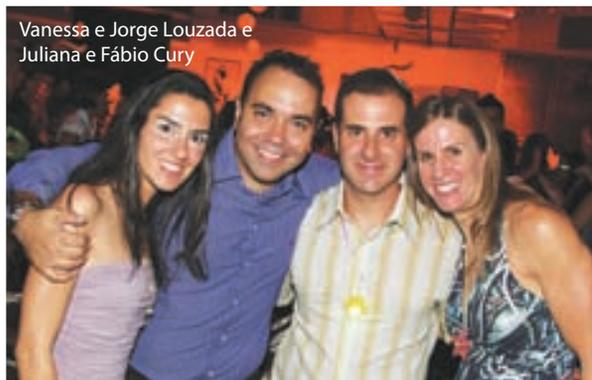


Drieli Zero, Renata Frontaroli, Marcela Nascimento,
Tamires Gonçalves e Mirela Tauber





Glauciane e James Melatto, o filho Vinícius Melatto e o sobrinho Diógenes Vieira



Vanessa e Jorge Louzada e Juliana e Fábio Cury



Taythi e Guilherme Leoni com o filho Atilio



Sônia Lupo com a filha Altiva e a neta Agatha



“Parabéns a toda a família Acqua pelos seus 5 anos”



Aline e André Abrantes com os filhos Leticia e Victor



Nelson e Márcia Carvalho com os filhos Wiliam e Laura



João Orávio de Freitas Júnior com a filha Sofia e Jéssica Simões



Carolina e Jorge Raposa com os filhos Jorge Vitor e Maria Clara



Paulo Fernando e Thaís Djabraian com a neta Ana Luiza



Eduardo e Marisa Hage com os filhos Isadora e Vitor



Carlos Caratti e a esposa Daniela



Jorge Zbeidi e Olga

EVENTO BENEFICENTE

A Hage Esportes promoveu um grande evento onde o "Chef" José Luis Bezerra preparou uma deliciosa Paella.



Maria Isabel e José Roberto Cabrera (Tecão)



Valéria e Otacílio Souza com os filhos Leonardo e Rebeca



José Luis Bezerra dos Anjos e a esposa Edna



Ana Caroline Rodriguez, Lílina Landucci e Abelardinho Andrade



Farid e Lúcia Abi Rached



Cristiana e Nicolino Lia Neto



Daniela e Jarbas Camargo Lima Filho



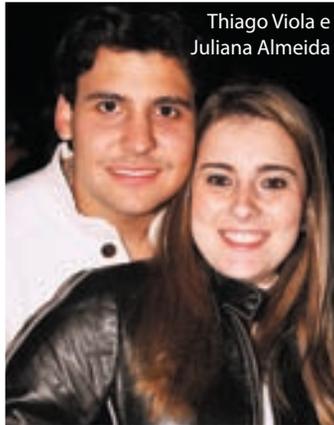
Neide Roveri e Renata Bombarda



João Carlos Carneiro e Lílina



Toni Moda Francisco Júnior e Fabíola Santos



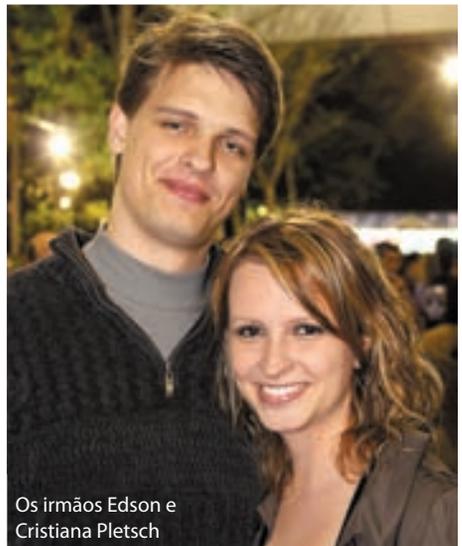
Thiago Viola e
Juliana Almeida



Osnei Montanari,
Clay Lopes e André
Antunes Neves

Foto Bruna Moreschi

Claudia Leitte recepcionada no camarote pelo casal
Rubens Tositto Junior e Ana Maria



Os irmãos Edson e
Cristiana Pletsch



Karol Marques, Patrícia Arraes, Isabella
Marmorato, Daniela Júlia e Mariele Barbora

CLUBE NÁUTICO
O show vibrante da cantora Cláudia Leitte animou diferentes gerações no Baile da Arara Vermelha do Clube Náutico.

Claudia Leitte, Sabrina Gadelha e Guilherme Aufiero



Foto Bruna Moreschi



Foto André Neves

Bruna Moreschi, Joyce Gomes e
Karina Antunes Neves



Maria Amélia e Fernando Rugni com o filho Davi



Frederico e Amanda Scarpellini

Foto Bruna Moreschi



Lucas Kulaif, a noiva Tatiane e seus pais Célia e Valter Merlos



Savério Ianelli e Mônica



Éden Júlio e Rosana



As amigas Alice e Valquíria



Raquel Oliveira, João Luiz, Verinha e Élcio Bernardi



Maria Cristina Marques e Chico Santoro

SOCIAL



Paula Zanella, Beatriz Massafra e a prima Marina Massafra



Rafaela e a amiga Júlia



Luiz Antonio Massafra e Silvia



Giovanna de Paula e Mônica Affonseca



Camila Casseverini com a filha Lívia



Roberto Pereira e a esposa Regina Brasil Cacau

Bons ventos nos trouxeram até aqui.



THERMOAR
ENGENHARIA TÉRMICA
AR CONDICIONADO

12 anos de qualidade e tradição.

Av. 36, nº 1262 - São Geraldo
3331.2242 / 3331.4660



Cintia Cardili e o filho Otávio



As irmãs Rosana e Rosângela Pereira

A Le Postiche arrasa no preço.
Você arrasa no estilo.



Bolsas
a partir de
R\$ 59,99

Pagamento
em até
5x
no cartão Visa e Master



Linha Primicia

Mala "P" R\$ 129,99
Mala "M" R\$ 169,99
Mala "G" R\$ 179,99

Linha Viaggiando

Mala "P" R\$ 89,99
Mala "M" R\$ 99,99
Mala "G" R\$ 109,99
Sacola R\$ 39,99
Frasqueira R\$ 49,99
Nécessaire R\$ 19,99



Mala "P" R\$ 139,99
Mala "M" R\$ 159,99
Mala "G" R\$ 179,99
Sacola R\$ 49,99
Frasqueira R\$ 59,99
Nécessaire R\$ 29,99



BAZAR

Le Postiche®

Rua (3) São Bento, nº 1333 - Araraquara

(16) 3335.9512

Com conhecimento e valores a gente faz o futuro



MATRÍCULAS ABERTAS

**Conte com a força do melhor Sistema de Ensino.
Entenda porquê.**

Quando optamos por uma parceria com o Sistema Etapa fortalecemos nosso compromisso de ser referência em educação. E isso se conquista com resultados concretos, comprovados e frequentes no Enem, em vestibulares importantes e competições culturais nacionais e internacionais.

Todas as matérias são valorizadas, oferecendo a necessária integração entre o conhecimento nas áreas de exatas, humanidades e ciências da vida.

A programação é fundamentada em conceitos corretos e atualizados, que preparam cada aluno para receber o que é novo, apoiado no mais sólido do passado para fazer o melhor do futuro.

Assim como o Sistema Etapa, nosso dever é deixar em nossos estudantes a certeza de que podem sonhar, sejam seus sonhos muito grandes ou menores, para que tenham motivação e se esforcem, lutem, procurem e conquistem o que desejam.

Nós escolhemos o melhor. Escolha você também e transforme o seu futuro.

**O ALUNO LEVADO A SÉRIO!
AGORA TAMBÉM
NO ENSINO MÉDIO.**

**Colégio
Coneção**

Rua Carlos Gomes 2085
Centro - Araraquara
Fone: (16) 3335-2632
Fone/fax: (16) 3331-4479